

تقنية العنونة وحمولاتها (في طين الابدية )

ملخص البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

ان العنوان ضرورة نصية لأنه يدل المتلقي على طبيعة النص ويوجهه الى خفاياه، على هذا لا يمكن ان يكون العنوان محاكيا للنص بل على الخلاف هو يمظهر ويعلن نية -قصدية النص . - لقد شكلت العناصر النصية في هذه المجموعة ؛ توطئة للدخول الى النص -قصائد - المجموعة بموجب تعالق نصي محكوم بقوة ترابط هذه النصوص مع عناوينها ، كذلك ارتباطها مع العنوان الرئيس (طين الابدية)