



The Book of Differences among the Companions of ‘Abd Allāh ibn ‘Āmir al-Yaḥṣubī between the Narration of ‘Abd Allāh ibn Dhakwān al-Qurashī and Hishām ibn ‘Ammār al-Dimashqī alSulamī”
 by al-Shaykh al-Imām Abū Ma‘shar ‘Abd al-Karīm ibn ‘Abd al-Ṣamad al-Muqri’ al-Ṭabarī (may Allah have mercy on him)

Maḥmud ibn Kabir ibn Isa

Associate Professor of Quranic Readings – Department of Quranic Studies, College of Education, King Saud University, Kingdom of Saudi Arabia
 Mkaber@ksu.edu.sa

Received 15/9/2025, Revised 11/ 10 / 2025, Accepted 29 /3 / 2026, Published 30/3/2026



© 2026 The Author(s). This is an Open Access article distributed This is an open access article published in the Journal of the College of Islamic Sciences / University of Baghdad. of the [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract

This research aims to authenticate the manuscript of the book "The Differences Between the Companions of Abdullah ibn Amer al-Yahsubi..." by the Sheikh and Imam Abu Ma'shar Abd al-Karim ibn Abd al-Samad al-Muqri' al-Tabari. This authentication is significant for several reasons, primarily:

- Age of the text: It dates back to the fifth century Hijri, a crucial period for the codification and refinement of the science of recitations (Qira'at).
- Stature of the author: Imam Abu Ma'shar al-Tabari was highly praised by scholars and noted for his extensive narrations, establishing him as one of the foremost authorities on Qira'at.
- Scientific value of the manuscript: The copy itself dates to the year 507 AH, making it a rare and highly valuable historical document.

Research Methodology

The research examines the manuscript in two main sections:

Part One: The Introduction

This section comprises seven introductory chapters, including:

- Biographies of Notables: Biographies of Imam Abu Ma'shar al-Tabari, Imam Ibn Amer al-Shami, and his two narrators, Hisham ibn Ammar and Abdullah ibn Dhakwan. It details their prominent teachers, students, works, and the praise they received from scholars.
- Fundamentals of Recitations (Mufradat al-Qira'at): Defines the term "Mufradat al-Qira'at" and outlines the history of its scholarship.



- **Description of the Manuscript:** A detailed description of the manuscript, including its title, number of pages, type of script, date of transcription, and the name of the scribe.
- **Structure of the Book:** An explanation of the author's methodology, which organizes the book by first presenting the foundational principles (Usul), such as Idgham (assimilation), Hamzah (glottal stop), Madd (vowel lengthening), Imalah (vowel tilting), and Waqf (pausing), followed by a discussion of Farsh al-Huruf (individual word variants).

Part Two: The Authenticated Text

This section presents the authenticated original text of the manuscript, which the researcher has verified and documented. The verification was done by cross-referencing with the author's own book, "Souq al-Arous," and "Al-Nashr fi al-Qira'at al-Ashr" by Ibn al-Jazari. In this part, the author lists the chains of narration (asanid) for Ibn Amer's recitation as conveyed by his two narrators and details the specific differences between their recitations, such as:

- **Idgham:** The rules for assimilation of the silent nun and the letters Qad, Idh, and ta' al-ta'nith.
- **Hamzah:** The rules for the hamzah in both pausing and continuation.
- **Madd and Imalah:** The specific instances of vowel lengthening and tilting according to both Ibn Dhakwan and Hisham.
- **Waqf:** The rules for pausing on words.
- **Farsh al-Huruf:** A detailed account of the variations in specific words, starting from the beginning of Surah al-Baqarah.

This work is a valuable contribution to the Islamic library, as it revives a rare text by one of the masters of Qira'at. It highlights the subtle variations between the two most famous narrators of Imam Ibn Amer's recitation, making it an essential resource for researchers and students in this field.

Keywords: Quranic Readings – Kitāb al-Khilāf – al-Yaḥṣubī – al-Qurashī – al-Sullamī – al-Muqri' al-Ṭabarī.



"كِتَابُ الْخُلْفِ بَيْنَ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ الْيَحْصَبِيِّ بَيْنَ رِوَايَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذَكْوَانَ

الْقُرَشِيِّ وَهَشَامِ بْنِ عَمَارِ الدَّمَشْقِيِّ السَّلْمِيِّ"

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي مَعْشَرَ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمُقَرَّرِيِّ الطَّبْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

محمود بن كابر بن عيسى

أستاذ القراءات المشارك - قسم الدراسات القرآنية

كلية التربية - جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٥/٩/١٥	تاريخ المراجعة: ٢٠٢٥/١٠/١١
تاريخ قبول البحث: ٢٠٢٦/٣/٢٩	تاريخ النشر: ٢٠٢٦/٣/٣٠

ملخص بحث:

يهدف هذا البحث إلى تحقيق نص كتاب "الخلف بين أصحاب عبد الله بن عامر اليحصبي بين رواية عبد الله بن ذكوان القرشي وهشام بن عمار الدمشقي السلمي" للشيخ الإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المقرئ الطبري.

ويكتسب هذا الكتاب أهميته من عدة جوانب، أبرزها:

- **قدم النص:** يعود إلى القرن الخامس الهجري، وهي مدة حيوية في تدوين وتنقيح علم القراءات.
- **مكانة المؤلف:** الإمام أبو معشر الطبري، الذي أثنى عليه العلماء ووصفوه بأنه واسع الرواية، ويُعد من أبرز أئمة القراءات.
- **القيمة العلمية للنسخة:** تعود إلى عام ٥٠٧هـ، مما يجعلها نسخة نادرة وذات قيمة عالية.

منهجية البحث:

يتناول البحث المخطوط عبر قسمين رئيسيين:

١. **القسم الأول: التمهيد:** يتكون من سبعة مباحث تمهيدية، تتضمن:

- **تراجم الأعلام:** ترجمة للإمام أبي معشر الطبري، والإمام ابن عامر الشامي، وراوييه هشام بن عمار وعبد الله بن ذكوان، مع ذكر أبرز شيوخهم وتلاميذهم ومؤلفاتهم ونشاء العلماء عليهم.



- مفردات القراءات: تعريف لمفردات القراءات وتاريخ التأليف فيها.
- وصف المخطوط: وصف تفصيلي للمخطوط من حيث العنوان وعدد الأوراق ونوع الخط وتاريخ النسخ واسم الناسخ.
- منهج تقسيم الكتاب: شرح لمنهج المؤلف في تنظيم الكتاب بتقديم أبواب الأصول (كالإدغام، والهمز، والمد، والإمالة، والوقف)، ثم أبواب فرش الحروف.
- القسم الثاني: النص المحقق: يقدم هذا الجزء النص الأصلي للمخطوط الذي قام الباحث بتحقيقه وتوثيقه، معتمداً على كتاب "سوق العروس" للمؤلف نفسه، وكتاب "النشر في القراءات العشر" لابن الجزري. يذكر المؤلف في هذا الجزء الأسانيد التي وصلته بها قراءة ابن عامر من طريق راوييه، ويشرح مواضع الخلاف بينهما في القراءات، مثل:
 - الإدغام: مواضع الإدغام في النون الساكنة وحروف "قد"، "وإذ"، وتاء التأنيث".
 - الهمز: قواعد الهمز في الوقف والوصل.
 - المد والإمالة: مواضع المدود والإمالة عند كل من ابن ذكوان وهشام.
 - الوقف: قواعد الوقف على الكلمات.
 - فرش الحروف: تفصيل لمواضع الخلاف في الكلمات من أول سورة البقرة.
- يُعد هذا العمل إضافة قيمة للمكتبة الإسلامية، حيث يُحيي نصاً نادراً لأحد أئمة القراءات، ويبرز الخلافات الدقيقة بين أشهر راويين لقراءة الإمام ابن عامر، مما يخدم الباحثين والدارسين في هذا المجال.
- الكلمات المفتاحية: القراءات القرآنية- كتاب الخُلف- اليُحصبي- الفُرشبي- السُلَمي- المُفَرِّي الطَّبْرِي.



المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على نبينا محمّد وآل بيته وصحابته والتابعين إلى يوم الدين، وبعد:

فإنّ التراث القرائيّ المخطوط واحدٌ من أعظم مظاهر الثراء العلمي، الذي تمتد جذوره إلى العصور الذهبية في تاريخ تدوين العلوم، ولا يزال كثيرٌ من هذا التراث غير مُحَقَّق ولا مُتَاح للقراء والباحثين، وهو ما يشكّل فرصةً سانحةً لإخراجه وتحقيقه والحفاظ عليه ونشره؛ خاصةً ما كان منه لأئمة العلم المُعْتَبَرين، ومنهم الإمام أبو معشر الطبريّ -رحمه الله- الذي أثرى مكتبة القراءات بجملة من مصنّفاته العظيمة، وكان أوسعها كتابه العظيم (سوق العروس) الذي جمع ألفاً ومائة وخمسين رواية وطريقاً؛ ولكنّه لم يكن أوحده مصنّفاته، فقد بلغت مصنّفاته من الكثرة والتنوّع في الفنون حدّاً لم يسع المترجمين له تتبّعها أو حصرها، وذلك لطول زمانه الذي قضاه في التأليف والتدريس، ولذلك لم أجد من نصّ له على نسبة هذه المفردة إليه، لكنّ مقدّماتها وروايّتها عنه تصلح للاستئناس حتى يثبت ما يمكن القطع معها بأنها له، فضلاً عن توافق محتواها مع ما يخصّ ابنَ عامر وراوييه في كتاب (سوق العروس).

ونتلخص أهميتها فيما يلي:

- قدّم هذه المفردة، العائدة إلى القرن الخامس الهجري، وهذا من أهم مراحل التصنيف؛ التي عمل العلماء فيها على تحقيق وتنقيح مؤلفاتهم في علم القراءات.
- ثناء أئمة الشأن على أبي معشر رحمه الله، إذ عدّه ابن الجزري ثاني اثنين لا يُعَلَم بين أهل الفن أكثر منهما رحلة أو أوسع رواية، فقد قال عن أبي معشر والهدلي: «لا نعلم أحداً بعدهما جمع أكثر منهما».
- القيمة العلمية للنسخة؛ إذ كتبت في عام (٥٠٧ هـ).

من أجل ذلك رأيت القيام بنسخها وتحقيق نصوصها بالتوثيق من كتاب سوق العروس للمؤلف، والتنثية بالنشر لابن الجزري الذي عليه المعول اليوم في القراءات،



والترجمة للأعلام الواردة أسماؤهم فيها بشكل مختصر، وقسّمت العمل في ذلك إلى قسمين:

القسم الأول: التمهيد، وفيه سبعة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة الإمام أبي معشر الطبري

المبحث الثاني: ترجمة الإمام ابن عامر الشامي

المبحث الثالث: ترجمة هشام ابن عمّار

المبحث الرابع: ترجمة عبد الله بن ذكوان

المبحث الخامس: مفردات القراءات والتأليف فيها.

المبحث السادس: وصف المخطوط.

المبحث السابع: منهج تقسيم الكتاب.

القسم الثاني النص المحقق.

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين.



المبحث الأول: ترجمة معشر الطبري^(١)

اسمه ونسبه: هو أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد القطان الطبري الشافعي.

أبرز شيوخه: قرأ على أبي القاسم علي بن محمد بن علي الزيدي بحرّان، وأبي عبد الله الكارزيني، وابن نفيس، وإسماعيل بن راشد الحدّاد، والحسن بن محمد الأصفهاني، وأبي الفضل عبد الرحمن بن الحسن الرازي، وعلي بن الحسين الطريثي، وروى القراءات الكثيرة بالإجازة عن أبي علي الأهوازي.

أبرز تلاميذه: قرأ عليه الحسن بن بلّيمة مؤلف «تلخيص العبارات»، وإبراهيم بن عبد الملك القزويني، وعبد الله بن منصور بن أحمد البغدادي، وعبد الله بن عمر ابن العرجاء، ومحمد بن عبد الله بن المسبح الفضي، ومحمد بن إبراهيم بن نعم الخلف، ومنصور بن الحسين، ومحمد بن إبراهيم الأبيوردّي، وعبد الله بن أبي الوفاء القيسي.

أبرز مؤلفاته:

- «التلخيص في القراءات الثمان».

- «سوق العروس».

- «الدّرر في التفسير».

- «الرّشاد في شرح القراءات الشّاذّة».

- «عنوان المسائل».

- «طبقات القراء».

- «كتاب العدد».

ثناء العلماء عليه: قال عنه الذهبي: (أبو معشر الطبري المقرئ، مقرئ أهل مكة، ومُصنّف «التلخيص»)^(٢). وقال تاج الدين السبكي: (الإمام في القراءات، وكان مقرئ أهل مكة في عصره، وكان من فضلاء الشافعية)^(٣).

وقال ابن الجزري: (شيخ أهل مكة، إمام عارف مُحقق، أستاذ كامل، ثقة صالح)^(٤).



وفاته: تُوفِّيَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

المبحث الثاني: ترجمة الإمام ابن عامر الشامي^(٥)

اسمه ونسبه: هو أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله اليحصبي الدمشقي.

مولده: وُلِدَ سَنَةَ ٥٨هـ، وقيل: سنة ٢١هـ.

أبرز شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء، والمغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وحدث عن معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، وقضالة بن عبيد، ووائلة بن الأسقع، وغيرهم.

أبرز تلاميذه: روى القراءة عنه عرضاً يحيى بن الحارث الدماري، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيع بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن يزيد بن صبيح المري، ويزيد بن أبي مالك.

ثناء العلماء عليه:

قال عنه العجلي والنسائي: (ثقة)^(٦).

وقال أبو علي الأهوازي: (كان عبد الله بن عامر إماماً عالمًا، ثقةً فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فهماً، قنماً فيما جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل المسلمين، وخيار التابعين، وأجلة الزاوين، لا ينهم في دينه، ولا يشك في يقينه، ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح قوله، عالياً في قدره، مصيباً في أمره، مشهوراً في علمه، مرجوعاً إلى فهمه، ولم يتعد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولاً يخالف فيه الخبر)^(٧).

وقال الهيثم بن عمران: (كان ابن عامر رئيس أهل المسجد زمن الوليد بن عبد الملك وبعده)^(٨).

وقال يحيى بن الحارث: (كان رئيس الجامع، لا يرى فيه بدعةً إلا غيرها)^(٩).



وقال ابنُ الجَزَرِيِّ: (إمامُ أهلِ الشَّامِ في القراءةِ، والذي انتهت إليه مشيخةُ الإقراءِ بها)^(١٠).

وفاته: تُوفِّيَ بدمشقَ يومَ عاشوراءَ سنةَ ١١٨ هـ.

المبحثُ الثالثُ: ترجمة هشامِ بنِ عَمَّارٍ^(١١)

اسمُه ونسبُه: هو أبو الوليدِ هشامُ بنُ عَمَّارِ بنِ نُصَيْرِ بنِ مَيْسَرَةَ السُّلَمِيِّ الدَّمَشْقِيِّ.

مولده: وُلِدَ سنةَ ١٥٣ هـ.

أبرزُ شيوخه: أخذ القراءةَ عرضاً عن أبيوب بنِ تميمٍ، وعراكِ بنِ خالدٍ، وسُوَيْدِ بنِ عبدِ العزيزِ، والوليدِ بنِ مُسْلِمٍ، وصَدَقَةَ بنِ خالدٍ، ومُدْرِكِ بنِ أبي سعدٍ، وعمرَ بنِ عبدِ الواحدِ، وروى الحروفَ عن عُثْبَةَ بنِ حمادٍ، وعن أبي دحيةَ مُعَلَّى بنِ دحيةَ عن نافعٍ، وروى عن مالكِ بنِ أنسٍ، وسُفْيَانَ بنِ عُيينَةَ، والدَّرَّأَوْرِدِيِّ، ومسلمِ بنِ خالدِ الرَّزْجِيِّ، وغيرهم.

أبرزُ تلاميذه: روى القراءةَ عنه أبو عبيدِ القاسمِ بنُ سلامٍ، وأحمدُ بنُ يزيدِ الحلوانيُّ، وأحمدُ بنُ أنسٍ، وإبراهيمُ بنُ دُحَيْمٍ، وإسحاقُ بنُ أبي حسانٍ، وإسماعيلُ بنُ الحَوَيْرِيسِ، وأبو مُحَمَّدٍ أحمدُ بنُ مُحَمَّدِ البَيْسَانِيِّ، ومُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ البَاغَنْدِيِّ، وأحمدُ بنُ المُعَلَّى، وإبراهيمُ بنُ عَبَّادٍ، وأحمدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ بكرِ البِكرَاوِيِّ، وموسى بنُ جُمهُورٍ، ومُحَمَّدُ بنُ سَرِّحٍ، والعبَّاسُ بنُ الفضلِ، وأحمدُ بنُ النَّضْرِ، وإسحاقُ بنُ داودَ، وأبو زُرْعَةَ عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ عمرَ، وغيرهم.

وروى عنه البخاريُّ، وأبو داودَ، والنَّسَائِيُّ، وابنُ ماجهَ، وبقِيُّ بنُ مَخْلَدٍ، وجعفرُ الفَرِيَّابِيُّ، وأبو زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيِّ، وغيرهم.

ثناءُ العلماءِ عليه:

قال عنه يحيى بنُ معينٍ: (ثقةً)^(١٢). وقال الدَّارِقُطْنِيُّ: (صدوقٌ، كبيرُ المحلِّ)^(١٣). وقال أبو عليٍّ أحمدُ بنُ مُحَمَّدِ الأصبهانيُّ المقرئُ: (كان هشامٌ مشهوراً



بالتفكير والفصاحة والعلم والرواية والدراية، رُزِقَ كِبَرَ السِّنِّ وصحَّةَ العقلِ والرأي، فارتحل النَّاسُ إليه في القراءاتِ والحديثِ^(١٤). وقال الذهبي: (كان طَلَابَةً للعلم، واسعَ الرِّوَايَةِ، مُتَبَحِّرًا فِي الْعِلْمِ)^(١٥). وقال ابنُ الجَزَرِيِّ: (إمامٌ أهلُ دِمَشقَ وخطيبُهُم ومُقرئُهُم ومُحدِّثُهُم ومُفتيُهُم)^(١٦).
وفاته: تُوفِّيَ سنة ٢٤٥ هـ.

المبحث الرابع: ترجمة عبد الله بن ذكوان^(١٧)

اسمُه ونسبُه: هو أبو عمرو وأبو مُحَمَّدٍ عبدُ اللهِ بنُ أحمدَ بنِ بشيرِ بنِ ذَكْوَانَ بنِ عمرو بنِ حَسَّانِ بنِ داوَدَ القُرَشِيِّ الفِهْرِيِّ الدَّمَشْقِيِّ.
مولدُه: وُلِدَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ سنة ١٧٣ هـ.

أبرزُ شيوخه: أخذَ القِراءَةَ عَرَضًا عَن أَيُّوبَ بنِ تَمِيمٍ، وروى الحروفَ سماعًا عَن إِسْحَاقَ بنِ المُسَيَّبِيِّ عَن نَافِعٍ، وحدثَ عَن بَقِيَّةِ بنِ الوليدِ، وعِراكِ بنِ خالدٍ، وسُوَيْدِ بنِ عبدِ العزيزِ، والوليدِ بنِ مسلمٍ، ووَكيعِ بنِ الجِراحِ، وغيرهم.

وقيل: إنَّ الكِسَائِيَّ قَدِمَ دِمَشقَ فقرأَ عليه ابنُ ذَكْوَانَ، لكن استبَعَدَ الذَّهَبِيُّ ذلك.

أبرزُ تلاميذه: روى القِراءَةَ عَنه ابنُه أحمدُ، وأحمدُ بنُ أنسٍ، وأحمدُ بنُ المُعلَّى، وإسحاقُ بنُ داوَدَ، وأبو زُرْعَةَ عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ عمرو الدَّمَشْقِيِّ، وعبدُ اللهِ بنُ عيسى الأصفهانيِّ، وهارونُ بنُ موسى الأَخْفَشُ، ومُحمَّدُ بنُ موسى الصُّورِيِّ، ومُحمَّدُ بنُ القاسمِ الإسكندرانيِّ، وأحمدُ بنُ يوسفَ التَّغْلِبِيِّ.

وروى عنه أبو داوَدَ، وابنُ ماجه، وولده أبو عُبَيْدَةَ أحمدُ بنُ عبدِ اللهِ، وإسماعيلُ

بنُ قِيراطٍ، وعبدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُسْلِمِ المقدسيِّ، ومُحمَّدُ بنُ إِسْحَاقَ بنِ الحَرِيسِ.

أبرزُ مؤلَّفَاتِه:

- «أقسامُ القرآنِ وجوابُها».

- «ما يجبُ على قارئِ القرآنِ عندَ حركةِ لسانِه».



ثناء العلماء عليه: قال أبو زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيُّ: (لم يكن بالعراق، ولا بالحجاز، ولا بالشام، ولا بمصر، ولا بخراسان في زمان ابن ذَكْوَانَ أَفْرَأُ عِنْدِي مِنْهُ) (١٨). وقال الوليدُ بنُ عُنْبَةَ الدَّمَشْقِيُّ: (ما بالعراقِ أَفْرَأُ مِنْ ابْنِ ذَكْوَانَ) (١٩).

وقال الذَّهَبِيُّ: (مقرئُ دمشق وإمامُ الجامع) (٢٠). وقال أيضاً: (كان ابنُ ذَكْوَانَ أَفْرَأً مِنْ هِشَامِ بَكثِيرٍ، وكان هِشَامٌ أوسعَ علماً من ابنِ ذَكْوَانَ بكَثِيرٍ) (٢١). وقال ابنُ الجَزْرِيِّ: (الإمامُ الأستاذُ الشَّهْبِيُّ، الرَّوْيِيُّ النَّقْعِيُّ، شيخُ الإقراءِ بالشَّامِ، وإمامُ جامعِ دمشق) (٢٢).

وفاته: تُوفِّيَ يَوْمَ الاثْنَيْنِ لِلْيَلْتِنِ بَقِيَّتَا مِنْ شَوَّالٍ سَنَةَ ٢٤٢ هـ.

المبحث الخامس: مفردات القراءات والتأليف فيها

أولاً: تعريفُ المفرداتِ لغةً واصطلاحاً:

أ- تعريفُ المفرداتِ لغةً:

المفرداتُ: جمعُ مُفْرَدَةٍ، وهي مأخوذةٌ مِنْ مادَّةٍ (فرد)، و(الفاءُ والرَّاءُ والدَّالُ أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على وحدةٍ. من ذلك: الفردُ وهو الوترُ. والفاردُ والفردُ: الثَّورُ المُنفَرِدُ. وظبيَّةٌ فاردٌ: انقطعت عن القطيع، وكذلك السدرةُ الفاردةُ، انفردت عن سائرِ السدْرِ. وأفرادُ النُّجُومِ: الدَّراريُّ في آفاقِ السَّماءِ. والفريدُ: الدُّرُّ إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بيَّنه بغيره) (٢٣).

وفي «لسانِ العربِ»: (اللهُ تعالى وتقدَّسَ هو الفردُ، وقد تفردَ بالأمرِ دونَ خلقه. والفردُ: الوترُ. والفردُ أيضاً: الذي لا نظيرَ له. وثورٌ فَرْدٌ وفارِدٌ وفَرْدٌ وفَرِيدٌ، كلُّهُ بمعنى: مُنفَرِدٍ. وفردَ بالأمرِ يَفْرُدُ، وتفرَّدَ، وانفردَ، واستفردَ، واستفردَ فلاناً: انفردَ به. وفردتُ بهذا الأمرِ أَفْرُدُ به فُرُودًا: إذا انفردتَ به) (٢٤).

ب- تعريفُ المفرداتِ اصطلاحاً:

المفردةُ: (ما أُلْفَ في قراءةٍ مُستقلَّةٍ على حدِّةٍ، ويُقالُ لها: "المُجرِّدةُ") (٢٥).



ثانياً: تاريخُ التَّأليفِ في المفردات:

- لقد اشتغل العلماءُ والباحثونُ بالتَّصنيفِ في مفرداتِ القُرَّاءِ منذُ القرنِ الرَّابِعِ الهجريِّ، وسأذكرُ ما تيسَّرَ منها مُرتباً وَفَقَّ التَّسْلِسِ التَّارِيخِيَّ مِنَ الأقدمِ إلى الأحدثِ:
- «مُفْرَدَةُ عاصِمٍ» لأبي بكرٍ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ عبدِ الوهَّابِ السُّلَمِيِّ الأصبهانيِّ (ت ٣٥٥هـ) (٢٦).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ السَّبْعَةِ» لأبي عمروِ عثمانَ بنِ سعيدِ الدَّانِيِّ (ت ٤٤٤هـ) (٢٧).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ» لأبي عليِّ الحسنِ بنِ عليِّ بنِ إبراهيمِ الأهوازيِّ (ت ٤٤٦هـ) (٢٨).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ» لأبي العبَّاسِ أَحْمَدَ بنِ سليمانَ المرجانيِّ (ت ٤٤٦هـ) (٢٩).
 - «مفردةُ يعقوبَ» لأبي عبدِ اللهِ مُحَمَّدِ بنِ شُريحِ بنِ أَحْمَدَ الرُّعَيْنِيِّ (ت ٤٧٦هـ) (٣٠).
 - «مفردةُ يعقوبَ» لأبي القاسمِ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عتيقِ بنِ خلفِ ابنِ الفَحَّامِ الصَّقَلِيِّ (ت ٥١٦هـ) (٣١).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ» لأبي العلاءِ الحسنِ بنِ أَحْمَدَ الهمدانيِّ (ت ٥٦٩هـ) (٣٢).
 - «مفردةُ ابنِ عامرٍ، ومفردةُ عاصِمٍ» لأبي القاسمِ أَحْمَدَ بنِ جعفرِ الغافقيِّ (ت ٥٦٩هـ) (٣٣).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ» لأبي الحسنِ عليِّ بنِ القاسمِ الإشبيليِّ (ت ٦٠٥هـ) (٣٤).
 - «مفرداتُ في قراءةِ الأئمَّةِ» لعبدِ اللهِ بنِ نصرِ الحرَّانيِّ (ت ٦٢٤هـ) (٣٥).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ» لأبي الفضلِ جعفرِ بنِ عليِّ الهمدانيِّ (ت ٦٣٦هـ) (٣٦).
 - «مفردةُ قراءةِ يعقوبَ» لعبدِ الباري بنِ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ عبدِ الكريمِ الصَّعِيدِيِّ (ت ٦٥٦هـ) (٣٧).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ» لأبي شامةَ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ إِسْماعيلَ المقدسيِّ (ت ٦٦٥هـ) (٣٨).
 - «مفرداتُ القُرَّاءِ السَّبْعَةِ» لِمُجَبِّ الدِّينِ جعفرِ بنِ مَكِّيِّ بنِ جعفرِ المَوْصِلِيِّ (ت ٧١٣هـ) (٣٩).



- «مفرداتُ الفُرَّاءِ» لأبي عبدِ اللهِ مُحَمَّدِ بنِ إبراهيمِ الأنصاريِّ السبَّتيِّ المالكيِّ (ت ٧٢٣هـ) (٤٠).

- «الجامعُ الأزهرُ المفيدُ لمفرداتِ الأربعةِ عشرَ مِنْ صناعةِ الرِّسْمِ والنَّجْوِيِّ» لزينِ الدِّينِ جعفرِ بنِ إبراهيمِ بنِ جعفرِ القُرشيِّ السَّنْهُوريِّ (ت ٨٩٤هـ) (٤١).

المبحث السادس: وصفُ المخطوطِ

عنوانُ المخطوطِ: الخُلْفُ [أو الخِلافُ] بينَ أصحابِ عبدِ اللهِ بنِ عامرِ اليَحْصَبِيِّ مِنْ روايةِ عبدِ اللهِ بنِ ذَكْوَانَ القُرشيِّ وهِشامِ بنِ عَمَّارِ الدَّمشقيِّ السُّلَميِّ، ممَّا جمعه بِمَكَّةَ - حرسها اللهُ - الشَّيْخُ الإمامُ أبو مَعشَرَ عبدُ الكَريمِ بنُ عبدِ الصَّمَدِ المقرئِ الطَّبْرِيُّ - رضي اللهُ عنه وعنِ المسلمينَ والمسلماتِ.

عددُ الأوراقِ: ١٥ ورقةً، في كلِّ ورقةٍ نحوُ ١٦ سطرًا.

نوعُ الخطِّ: كُتِبَتْ بَخطِّ نسخيٍّ واضحٍ في الأغلِبِ، وقد مُيزَتْ عناوينُ الأبوابِ وأسماءُ السُّورِ بَخطِّ كبيرٍ.

اسمُ النَّاسِخِ: لم يُذكَرْ.

تاريخُ النَّسخِ: كُتِبَتْ في العَشرِ الأخيرِ مِنْ ذِي القعدةِ سنةً سَبْعٍ وخمسمائةٍ.

وجاءَ عَلَى الغِلافِ:

كِتَابُ الخُلْفِ بَيْنَ أَصْحَابِ عَبْدِ اللهِ بنِ عامرِ اليَحْصَبِيِّ

بَيْنَ رِوَايَةِ عَبْدِ اللهِ بنِ ذَكْوَانَ القُرشيِّ وَهِشامِ بنِ عَمَّارِ الدَّمشقيِّ السُّلَميِّ

مِمَّا جَمَعَهُ بِمَكَّةَ حَرَسَهَا اللهُ: الشَّيْخُ الإمامُ أَبُو مَعشَرَ عبدُ الكَريمِ بنُ عبدِ الصَّمَدِ المقرئِ الطَّبْرِيُّ رضي اللهُ عَنْهُ وَعَنْ أئمَّةِ المُسْلِمِينَ وَالمُسلمِينَ آمينَ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا.

يَقُولُ مُحَمَّدُ بنُ فَتَّوحِ بنِ وَرْقَاءَ (٤٢) - وَهُوَ مالِكٌ هَذَا الكِتَابِ -: دَخَلْتُ بِهِ

الكَعْبَةَ المُعَظَّمَةَ، وَطَفْتُ بِهَا أُسْبُوعًا كَامِلًا (٤٣)، وَدَخَلْتُ بِهِ المَقَامَ مَقَامَ إبراهيمِ الخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ إمامُ الشَّافِعِيَّةِ بِالشَّافِعِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ، وَدَخَلْتُ بِهِ الحِجْرَ



حَجَرَ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ وَتَوْفِيقِهِ حَمْدًا يُؤَافِي نُعْمَاهُ، وَيُكَافِي مَزِيدَهُ وَيَبْلُغُ رِضَاهُ.

فَإِنَّهَا بئسَ الدَّارُ، وبئسَ المَثْوَى، وبئسَ القَرَارُ، واللهُ يَقُولُ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: {وَإِذَا قُرِئَ آلَ قُرْآنٍ فَأَسْمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ أَتُرْحَمُونَ} [الأعراف: ٢٠٤]، وَقَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: {فَإِذَا قَرَأْتَ آلَ قُرْآنٍ فَأَسْمِعْهُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ} [النحل: ٩٨]، ثُمَّ يَقْرَأُ: {يَوْمَ تَشَقُّقُ آلَ آرَضٍ عَنْ هُمْ} [سراع] { [ق: ٤٤]... إِلَى آخِرِ السُّورَةِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ^(٤٤).

المبحث السابع: منهج تقسيم الكتاب

بدأ المصنّف كتابه بذكر الأسانيد التي أدت إليه قراءة ابن عامر براوييه، وبدأ برواية ابن ذكوان من طريق الأَخْفَشِ والصوري، ثم رواية هشام من طريق الحلواني والداجوني.

واتبع منهج أئمة القراءات القاضي بتقديم أبواب الأصول، فشرع فيها على النحو التالي:

- بابُ الإِدْغَامِ
- دَالُ (قَدْ)
- بابُ دَالِ (إِذْ)
- بابُ تَاءِ التَّأْنِيثِ
- بابُ لَامِ (هَلْ) وَ(بَلْ)
- ذِكْرُ حُرُوفِ بَأَعْيَانِهَا
- بابُ الهمزِ
- بابُ المَدِّ
- بابُ الهمزتينِ مُتَّفِقَتَيْنِ وَمُخْتَلِفَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
- بابُ الإِمَالَةِ
- بابُ الوُقُوفِ



ثم شرع في بيان فرش الحروف وابتدأ بسورة البقرة إلى آخر القرآن، وكان يذكر مواضع الخلاف في الياياتِ أواخر السور التي اختلف الراويان في بعض ياءاتها، كالبقرة، والأنفال.

القسم الثاني: النص المحقق:

[٣٠/أ] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْهِ نَسْتَعِينُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ذَكَرَ الْأَسَانِيدُ: رِوَايَةُ ابْنِ ذَكْوَانَ:

طَرِيقُ الْأَخْفَشِ^(٤٥): قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو مَعْشَرٍ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمُقْرِي الطَّبْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ^(٤٦)، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ النَّقَّاشِ^(٤٧)، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ هَارُونَ بْنِ مُوسَى بْنِ شَرِيكِ الْأَخْفَشِ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ [يَشْرِ]^(٤٨) بْنِ ذَكْوَانَ الْفَهْرِيِّ.

طَرِيقُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى^(٤٩): قَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ^(٥٠) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ، وَقَرَأَ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدِ^(٥١)، قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّامِيِّ الْمُقْرِي بِصُورِ^(٥٢)، وَقَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذَكْوَانَ.

وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ^(٥٣)، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الدَّاجُونِيِّ^(٥٤)، وَقَرَأَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى، وَقَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذَكْوَانَ، وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذَكْوَانَ عَلَى أَيُّوبَ بْنِ تَمِيمِ أَبِي سُلَيْمَانَ الْقَارِي^(٥٥)، وَقَرَأَ عَلَى يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ الدَّمَارِيِّ^(٥٦)، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي عِمْرَانَ عُبَيْدِ اللَّهِ^(٥٧) بْنِ عَامِرِ الْيَحْصَبِيِّ^(٥٨).



رَوَايَةُ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ:

طَرِيقُ الْحُلَوَانِيِّ^(٥٩): قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورٍ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الرَّازِيِّ الْمُفْرِيِّ^(٦٠) بِالْأَهْوَازِ^(٦١)، وَقَرَأَ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ شَادَانَ^(٦٢)، وَقَرَأَ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ الْحُلَوَانِيِّ.

وَ قَرَأْتُ - بِأَمَلِ طَبْرِسْتَانَ^(٦٣) - الْقُرْآنَ كُلَّهُ خَمْتَةً / [٣١/أ] كَامِلَةً، أَفْرَدْتُ لَهُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَلِيِّ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَصْبَهَانِيِّ^(٦٤)، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي حَفْصِ عُمَرَ بْنِ عَلِيِّ النَّحْوِيِّ الطَّبْرِيِّ الْمُفْرِيِّ^(٦٥)، وَقَرَأَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ النَّقَّاشِ، وَقَرَأَ عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ الْأَزْرَقِيِّ الْمُفْرِيِّ الرَّازِيِّ^(٦٦) بِقَرْوِينَ^(٦٧)، قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْحُلَوَانِيُّ، وَقَرَأَ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ نَصْرِ^(٦٨) بْنِ أَبَانَ بْنِ مَيْسَرَةَ أَبِي الْوَلِيدِ السُّلَمِيِّ الدَّمَشْقِيِّ.

طَرِيقُ الدَّاجُونِيِّ: قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورٍ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الدَّاجُونِيِّ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ مَامُوبِهِ^(٦٩)، وَأَبِي مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ النَّبْسَانِيِّ^(٧٠)، وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ الْحَوْبَرِيِّ^(٧١)، وَقَرَأُوا عَلَى هِشَامِ بْنِ عَمَّارِ السُّلَمِيِّ، وَقَرَأَ هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ عَلَى سُؤَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّتَّوْخِيِّ^(٧٢)، وَأَيُّوبَ بْنِ تَمِيمِ الدَّارِيِّ، وَعِرَاكَ بْنَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ صَالِحِ بْنِ صَبِيحِ الْمُرِّي^(٧٣)، وَقَرَأُوا عَلَى يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ الدَّمَارِيِّ، وَقَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ الْيَحْصَبِيِّ.

وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ عَلَى الْمُغِيرَةِ بْنِ أَبِي شِهَابِ الْمَخْرُومِيِّ^(٧٤)، وَقَرَأَ عَلَى عُنْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَقَرَأَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ عَلَى عُنْمَانَ نَفْسِهِ، كَمَا حَدَّثُونَا بِهِ^(٧٥).



بَابُ الإِدْغَامِ

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ: أَدْغَمَهُمَا عِنْدَ الرَّاءِ وَاللَّامِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَالدَّاجُونِيُّ، وَأَفْقَهُمَا الْحُلَوَانِيُّ عِنْدَ الرَّاءِ فَقَطَّ، مَنْ بَقِيَ بِتَبْيِيعَةِ الْغَنَّةِ^(٧٦).

دَالٌ (قَدْ)

أَدْغَمَ هِشَامٌ دَالَ (قَدْ) فِي الْجِيمِ، وَالشَّيْنِ، وَالضَّادِ، / [٣١/ب] وَالظَّاءِ، وَالذَّالِ، وَحُرُوفِ الصِّفِيرِ^(٧٧)، وَاسْتَنْتَى الْفَضْلُ {لَقَدْ ظَلَمَكَ} [ص: ٢٤] فَقَطَّ، وَأَفَقَ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي الضَّادِ وَالظَّاءِ، وَاخْتَلَفَ فِي الدَّالِ، وَالضَّادِ، وَالسَّيْنِ، وَالْإِظْهَارِ أَظْهَرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٧٨).

بَابُ دَالِ (إِذْ)

أَدْغَمَ هِشَامٌ دَالَ (إِذْ) فِي النَّاءِ، وَالذَّالِ، وَحُرُوفِ الصِّفِيرِ، وَالْجِيمِ^(٧٩)، وَأَفْقَهُمُ^(٨٠) ابْنُ ذَكْوَانَ فِي {إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ} [آل عمران: ١٢٤]، {وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي} [الأحزاب: ٣٧]، زَادَ الْمُطَوِّعِيُّ^(٨١) عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ حَيْثُ كَانَ^(٨٢)، وَرَوَى الْمُطَوِّعِيُّ وَالْأَخْفَشِ، كِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ إِدْغَامَهَا فِي الدَّالِ، بِخِلَافِ عَنِ الْأَخْفَشِ، إِلَّا فِي قَوْلِهِ: {إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ} [الكهف: ٣٩]؛ فَإِنَّهُ مُدْغَمٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوصٌ عَنْهُ^(٨٣)، فَأَعْلَمَ وَأَدْغَمَهَا فِي الرَّايِ ابْنُ مُوسَى بِخِلَافِ عَنْهُ^(٨٤).

بَابُ تَاءِ التَّانِيثِ

أَدْغَمَهَا هِشَامٌ فِي النَّاءِ، وَالْجِيمِ، وَالظَّاءِ، وَحُرُوفِ الصِّفِيرِ^(٨٥).

وَحَرَجَ الْفَضْلُ بْنُ شَادَانَ فِي السَّيْنِ، وَفِي {لَهَدَّمْتَ صَوْمِعُ} [الحج: ٤٠] دُونَ {حَصِرْتَ صُدُورُهُمْ} [النساء: ٩٠]، وَ{نَضِجْتَ جُلُودَهُمْ} [النساء: ٥٦] دُونَ {وَجَبَّتْ جُنُوبُهَا} [الحج: ٣٦]، وَابْنُ مَامُويَةَ فِي {نَزَّلَتْ سُورَةٌ} [محمد: ٢٠]، وَ{أُنزِلَتْ سُورَةٌ} [التوبة: ٨٦] لَا غَيْرُ.

وَأَدْغَمَ ابْنُ ذَكْوَانَ تَاءَ التَّانِيثِ فِي الظَّاءِ وَالنَّاءِ وَالْجِيمِ وَالضَّادِ، زَادَ ابْنُ مُوسَى عَنْهُ: {أَنْ بُنَّتْ سَبْعٌ} [البقرة: ٢٦١] فَقَطَّ^(٨٦).



بَابُ لَامِ (هَلْ) وَ (بَلْ)

أَدْعَمَ هِشَامٌ لَامَ (هَلْ) وَ (بَلْ) فِي التَّاءِ وَالتَّاءِ وَالسَّيْنِ^(٨٧)، زَادَ الْحُلَوَانِيُّ عَنْهُ فِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالرَّيِّ^(٨٨).

وَجَاءَ عَنِ هِشَامٍ إِظْهَارُهَا فِي قَوْلِهِ: {أَمْ هَلْ تَسْتَوِي} فِي الرَّعْدِ [١٦].
وَأَظْهَرَ جَمِيعَ ذَلِكَ ابْنُ ذَكْوَانَ، فَاعْلَمْ^(٨٩).

ذِكْرُ حُرُوفِ بَاعِيَانِهَا

{بَغِ لَبٌ فَسَوْفَ} [النساء: ٧٤] وَبَابُهُ: مُظْهَرٌ: الْأَخْفَسُ، الْبِاقُونَ مُدْعَمٌ^(٩٠).
{أُورِثْتُمُوهَا} [الأعراف: ٤٣] مُدْعَمٌ: / [٣٢/أ] هِشَامٌ، وَافَقَ الْمُطَوِّعِيُّ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ فِي الْأَعْرَافِ^(٩١).

{فَنَبَذْتَهَا} [طه: ٩٦] مُدْعَمٌ: هِشَامٌ، ابْنُ ذَكْوَانَ بِالْإِظْهَارِ^(٩٢).
{عُدَّتْ} فِيهِمَا^(٩٣)، مُدْعَمٌ: هِشَامٌ، ابْنُ ذَكْوَانَ بِالْإِظْهَارِ^(٩٤).
{يَسَ ١ وَآلٌ فُرَّانٍ} [يس: ١-٢] كُلُّهُمْ مَخْفِيٌّ إِلَّا الْمُطَوِّعِيُّ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ؛ فَإِنَّهُ رَوَاهُ بِالْإِظْهَارِ^(٩٥).

{رَنَّ وَآلٌ قَلَمٌ} [القلم: ١] مَخْفِيٌّ كُلُّهُمْ إِلَّا الْمُطَوِّعِيُّ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ^(٩٦).
{بَلَّ هَتَّ ذَلِكَ} [الأعراف: ١٧٦] مُظْهَرٌ: الْحُلَوَانِيُّ لِهِشَامٍ، وَبِالْإِدْعَامِ أُفْرِي كَمَنْ بَقِيَ^(٩٧).

بَابُ الْهَمْزِ

لَمْ يَخْتَلِفُوا فِي الْهَمْزِ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ^(٩٨)، إِلَّا مَا جَاءَ عَنْ هِشَامٍ تَخْفِيفُهَا فِي {سُنِّلَ} حَيْثُ وَقَعَ، وَاشْتَبَاعُهَا فِي {أَفِ دَدَةٌ} فِي سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ [٣٧] عَلَى وَزْنِ (أَفْعِيلَةٍ)^(٩٩).

وَقَدْ جَاءَ عَنْ هِشَامٍ تَرْكُ الْهَمْزِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فِي الْوَقْفِ خَاصَّةً، مِثْلَ حَمْرَةَ^(١٠٠)، وَلَكِنَّ الصَّحِيحَ أَنَّهُ يَهْمَزُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِثْلَ ابْنِ ذَكْوَانَ فِي الْحَالِيْنَ، فَاعْلَمْ.



بَابُ الْمَدِّ

الْحُلُونِيُّ يَبْزُكُ الْمَدَّ حَرْفٍ لِحَرْفٍ، وَيُمْكِّنُ تَمْكِينًا، الْبَاقُونَ يَمْدُونَ مَدًّا تَامًّا مُعْتَدِلًا غَيْرَ مُفْرَطٍ^(١٠١).

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ

مُتَّفَقَتَيْنِ وَمُخْتَلَفَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ

رَوَى ابْنُ ذَكْوَانَ جَمِيعَ ذَلِكَ بِالتَّحْقِيقِ فِيهِمَا، وَذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ: الْمَفْتُوحَاتِنِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: {عَأَنْدَرٌ تَهُمْ} [البقرة: ٦] فَذُكِرَتْ فِي رِوَايَةِ ابْنِ ذَكْوَانَ. وَأَمَّا هِشَامٌ: فَقَدْ رَوَى الْحُلُونِيُّ عَنْهُ مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو، الْبَاقُونَ عَنْ هِشَامٍ بِالتَّحْقِيقِ فِيهِمَا فِي جَمِيعِ ذَلِكَ.

وَاسْتَنْتَى الدَّاجُونِيُّ عَنْ هِشَامٍ / [٣٢/ب] {عَأَسٌ جُدُّ} فِي (سُبْحَانَ)^(١٠٢) [٦١] قَرَأَهَا مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو.

وَقَدْ جَاءَ عَنْ هِشَامٍ صَحِيحًا الْمَدُّ بَيْنَ كُلِّ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ اتَّفَقَتَا أَوْ اخْتَلَفَتَا بِوَزْنِ (عَا عَنْ دَرْتَهُمْ)، وَ (عَا عَنْتَ). قُلْتُ: وَعَلَى هَذَا قَرَأْنَا أَكْثَرَ مَا قَرَأْنَا، فَأَعْلَمُ^(١٠٣).

الْمَفْتُوحَةُ لِلْمُضْمُومَةِ

نَحْوُ قَوْلِهِ: {أَوْئِبُّكُمْ} [آل عمران: ١٥]، وَ {عَأَنْزَلْ} [ص: ٨]، وَ {عَأَلٌ قِي} [القمر: ٢٥]، لَا غَيْرَ، فَحَقَّقَهُمَا فِيهِنَّ هِشَامٌ غَيْرَ الْحُلُونِيِّ لِهِشَامٍ؛ فَإِنَّهُ رَوَى بِتَلْيِينِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ فِي {أَوْئِبُّكُمْ}، وَ {عَأَلٌ قِي} فَقَط. هَذَا بَعْدُ قَرَأْنَا بِهِ لِهِشَامٍ بِالْمَدِّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ عَلَى وَزْنِ (عَا عَنبِكُمْ)، وَ (عَا عَنزَلْ)، وَ (عَا عُلْفِي)^(١٠٤).

الْمَفْتُوحَةُ لِلْمَكْسُورَةِ

نَحْوُ: {أَنْتِكُمْ} [الأنعام: ١٩]، رَوَى ابْنُ ذَكْوَانَ بِالتَّحْقِيقِ فِيهِمَا فِيهِنَّ، وَيُدْخِلُ هِشَامٌ بَيْنَهُمَا مَدَّةً عَلَى مَا ذَكَرْنَا عَلَى وَزْنِ (عَا عِنِّكُمْ).

وَقَدْ رَوَى الدَّاجُونِيُّ بِالتَّحْقِيقِ فِيهِمَا فِيهِنَّ مِثْلَ ابْنِ ذَكْوَانَ^(١٠٥).



وَرَوَى الْفَضْلُ عَنِ الْخُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامٍ سِتَّ مَوَاضِعَ بِهِمْزَتَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ بَيْنَهُمَا مَدَّةٌ، وَهُنَّ: قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْأَعْرَافِ [٨١، ١١٣]: {أَعْنُكُمَ}، وَ{أَيْنَ لَنَا} [فِي] (١٠٦) الشُّعْرَاءِ [٤١]، وَفِي مَرْيَمَ [٦٦]: {أَعُوذًا} (١٠٧)، وَفِي الصَّافَّاتِ [٥٢، ٨٦]: {أَعْنُكَ} وَ{أَنْفَ كَا}، وَبَاقِي الْبَابِ مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو (١٠٨).

وَقَدْ رَوَى الدَّاجُونِيُّ عَنِ هِشَامٍ أَيْضًا الْفَصْلَ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُسْتَفْهَمَتَيْنِ بِهَا بِمَدَّةٍ فِي جَمِيعِ مَا اسْتَفْهَمَ بِهِ مِنَ الْإِسْتَفْهَامَيْنِ الْمُجْتَمِعَيْنِ، وَ{أَيْنَ لَنَا} فِي الْأَعْرَافِ [١١٣] وَالشُّعْرَاءِ [٤١] بِمَدَّةٍ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ.

وَرَوَى أَيْضًا {أَنْفَ كَا} [الصافات: ٥٢] بِمَدَّةٍ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ، وَأَخْبَرَ /[٣٣/] بِقَوْلِهِ: {إِذَا مَا مِثْ} [مريم: ٦٦] (١٠٩).

بَابُ الْإِمَالَةِ

أَمَالَ ابْنُ مُوسَى لِابْنِ ذَكْوَانَ كُلَّ أَلْفٍ بَعْدَهَا رَاءً مَكْسُورَةً كَسْرَةَ إِعْرَابٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ: {أَبِصِرْ رِهْمَ} [البقرة: ٧]، وَ{الْدَّارِ} [الأنعام: ١٣٥]، وَ{مِنَ الْنَّارِ} [البقرة: ١٦٧]، وَ{بِقِنَطِارِ} [آل عمران: ٧٥]، وَ{بِدِينِارِ} [آل عمران: ٧٥]، وَ{وَالْغَارِ} [التوبة: ٤٠]، وَ{كَمَالَ فَنَخِارِ} [الرحمن: ١٤]، وَأَمَالَ أَيْضًا (الْجَوَارِي)، وَهُوَ مَوْضِعُ الْعَيْنِ (١١٠).

وَأَمَالَ الْأَخْفَشُ مِنْ هَذَا الْبَابِ {حِمَارِكَ} [البقرة: ٢٥٩]، وَ{أَلِ حِمَارِ} [الجمعة: ٥] فَقَطْ (١١١).

وَرَوَى الْمُطَوَّعِيُّ عَنِ ابْنِ مُوسَى إِمَالَةَ حُرُوفٍ مِنْ غَيْرِ قِيَاسٍ، وَهُنَّ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: {كَيْفَ أَوْرِي} [المائدة: ٣١]، وَ{فَأُورِي} [المائدة: ٣١]، وَ{لَا تُنْمَارِي} [الكهف: ٢٢]، وَ{وَمَشَارِبُ} [يس: ٧٣]، وَ{مِمَّارِجِ} [الرحمن: ١٥]، وَ{أَلِ سَبَارِي} [الحشر: ٢٤]، وَ{لِلشَّارِبِينَ} [النحل: ٦٦]، وَ{الْعَبِيدِينَ} [الزخرف: ٨١]، وَأَمَالَ ابْنُ مُوسَى {هَبَارِ} [التوبة: ١٠٩] أَيْضًا (١١٢).



فصل

أَمَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ {أَلَمْحَرِّبِ} [آل عمران: ٣٩] فِي مَوْضِعِ الْخَفْضِ فَقَطُّ،
وَفَحَّمَهُ هِشَامٌ^(١١٣).

فصل

أَمَالَ ابْنُ مُوسَى لِابْنِ ذَكْوَانَ كُلَّ رَأْيٍ بَعْدَهَا يَاءً سَاكِنَةً، نَحْوُ: {تَرِبِي} [المائدة: ٦٢]، و{يُسَرِّبِي} [الأعلى: ٨]، وَفَقَّهُ الْأَخْفَشُ فِي إِمَالَةٍ {أَلْتَوَّرِبِلَةٍ} [آل عمران: ٢] حَيْثُ وَقَعَ، وَوَأَفَّقَ الدَّاجُونِيُّ عَنِ ابْنِ مَامُونَةَ لِهَشَامٍ فِي إِمَالَةٍ {مَجَرِّبِلِهَا} [هود: ٤١]، وَ{أَدَّرِكُمْ} [يونس: ١٦]، وَ{أَدَّرِكَ} [الحاقة: ٣]، وَبَابِهِ، وَمَا تَكَرَّرَ الرَّاءُ فِيهِ، وَ{كَلَّا بِلَ رَبَّانِ} [المطففين: ١٤]، وَرَوَى الدَّاجُونِيُّ لِابْنِ مُوسَى إِمَالَةَ {أَتِيْ أُمَّرُ اللَّهِ} [النحل: ١]^(١١٤).

فصل

أَمَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَالدَّاجُونِيُّ لِهَشَامٍ {جَابِءٌ} وَ{شَابِءٌ} حَيْثُ وَقَعَا^(١١٥).
أَمَالَ الدَّاجُونِيُّ عَنِ صَاحِبِيهِ {خَابِبٌ} حَيْثُ وَقَعَ^(١١٦).
أَمَالَ ابْنُ عَامِرٍ غَيْرَ الْحُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامٍ {زَابِدٌ}^(١١٧) كَيْفَ وَقَعَ.
وَقَرَأْتُ عَنِ هِشَامٍ {عَابِدٌ} [الكافرون: ٤]، وَ{عَابِدُونَ} [الكافرون: ٣] بِكَسْرِ
الْعَيْنِ فِي سُورَةِ {قُلْ يَا أَيُّهَا الْكٰفِرُونَ}^(١١٨).

بَابُ الْوُوقِفِ

عَنِ الْحُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامِ إِسْمَامُ الْإِعْرَابِ / [٣٣/ب] فِي مِثْلِ قَوْلِهِ: {قَالَ اللَّهُ} [آل عمران: ٥٥]، {وَالِي اللَّهِ} [البقرة: ٢١٠]، {وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ} [الإسراء: ٢٠]،
{وَالَهُوَ النَّبْلَاءُ} [صافات: ١٠٦]، وَنَحْوِ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ^(١١٩).
وَرَوَى أَهْلُ الشَّامِ وَمِصْرَ [وَالْمَغْرِبِ]^(١٢٠) عَنِ هِشَامٍ: أَنَّهُ يَقِفُ عَلَى الْكَلِمَةِ
الْمَهْمُوزَةِ بِغَيْرِ هَمْزٍ مِثْلَ حَمَزَةٍ سَوَاءً، وَقَدْ تَتَّبَعْتُ ذَلِكَ فِي كُتُبِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَخُرَّاسَانَ؛



فَمَا أَصَبْتُ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا وَقَفَ تَرَكَ الهمزَ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ مَا لَمْ يَكُنْ مَحْفُوظًا أَوْ مَنْصُوبًا حَيْثُ كَانَ.

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الرِّوَايَةَ عَنِ هِشَامٍ أَنَّهُ إِذَا وَقَفَ عَلَى {أَلْ حَبَّاءُ} [النمل: ٢٥]، وَ{جُرَّاءُ} [الحجر: ٤٤]، وَ{دِفَّاءُ} [النحل: ٥]، وَ{أَلْ مَرَّاءُ} [النبأ: ٤٠]، وَ(الشيء)، وَ{أَلْسُوءُ} [النساء: ١٧]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، يَقِفُ بغيرِ هَمْزٍ وَبغيرِ إِشَارَةٍ^(١٢١)، وَإِذَا وَقَفَ عَلَى {بِعَبَّاءُ} [الفرقان: ٧٧]، وَ{مَلَّجَاءُ} [التوبة: ١١٨]، وَمَا كَانَ مِنْهُمَا: [وَقَفَ]^(١٢٢) بِالْألفِ سَاكِنَةٍ، وَإِذَا وَقَفَ عَلَى {إِنْ أَمْ رَوْأُ} [النساء: ١٧٦] وَنَحْوِهِ، وَقَفَ بِواوِ سَاكِنَةٍ، وَوَقَفَ عَلَى {بِمَّ سِكُ السَّمَاءُ} [الحج: ٦٥]، وَ{شَاءُ} [البقرة: ٢٠]، وَ{شَيَّاءُ} [البقرة: ٤٨]، {هُوَأُ} [إبراهيم: ٤٣]، وَ{مَنْ السَّمَاءُ} [البقرة: ١٩]، وَ{مِنْ مَاءٍ} [البقرة: ١٦٤]، وَنَحْوِ ذَلِكَ، بِالْألفِ سَاكِنَةٍ بِغيرِ إِشَارَةٍ إِلَى إِعْرَابِ شَيْءٍ مِنْهُ، وَوَقَفَ عَلَى بَاقِيِ البَابِ بِالْهمزةِ.

الْقَرْشُ

البقرة

{قِيلَ} [البقرة: ١٣] وَبَابُهُ: بِإِشْمَامِ الضَّمِّ فِي أوَائِلِهِنَّ هِشَامٌ، وَاقْفَهُ ابْنُ دَكْوَانَ فِي الْحَاءِ وَالسَّيْنِ^(١٢٣).

الدَّاجُونِيُّ عَنِ هِشَامٍ {مَا نَنْسَخُ} [١٠٦] بِفَتْحِ النُّونِ وَالسَّيْنِ^(١٢٤).

{إِبْرَاهِمَ} ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْضِعًا بِالْألفِ: شَامِيٌّ غَيْرَ الْأَخْفَشِ عَنِ ابْنِ دَكْوَانَ، وَالْأَزْرَقِ عَنِ / [أ/٣٤] هِشَامٍ^(١٢٥).

{قِدْيَةَ طَعَامُ} [١٨٤] مُنَوَّنٌ هِشَامٌ، وَأَصَافُهُ ابْنُ دَكْوَانَ، اتَّفَقَا عَلَى جَمْعِ {مَسْكِينٍ}^(١٢٦) فَاعْلَمَ.

{أَلَّ بِيُوتُ} [١٨٩] بِكَسْرِ البَاءِ إِلَّا {أَلَّ غُيُوبُ} [المائدة: ١٠٩] ابْنُ دَكْوَانَ، وَرَوَى هِشَامٌ بِضَمِّ البَاءِ إِلَّا {أَلَّ بِيُوتُ}^(١٢٧).

وَ{قَدْرُهُ} وَ{قَدْرُهُ} [٢٣٧] بِفَتْحِ الدَّالِّينِ ابْنُ دَكْوَانَ^(١٢٨).



{رَوَيْبَ صُطُ} هُنَا [٢٤٥]، وَ{بِصَّطَةَ} فِي الْأَعْرَافِ [٦٩] بِالصَّادِ فِيهِمَا الْمُطَوِّعِيُّ
عَنِ ابْنِ مُوسَى، وَفَقَهُ الدَّاجُونِيُّ عَنِ ابْنِ مُوسَى، وَالْأَخْفَشُ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ فِي
الْأَعْرَافِ، الْبَاقُونَ بِالسَّيْنِ فِيهِمَا^(١٢٩).

الْبِئَاءَاتُ

فَتَحَ هِشَامٌ {بِي تَيْ} [١٢٥]، وَأَسْكَنَهَا ابْنُ ذَكْوَانَ^(١٣٠).

آلِ عِمْرَانَ

{يُودَّةٌ} [٧٥] وَبَابُهُ بِاخْتِلَاسِ كَسْرَتَيْهِ الدَّاجُونِيُّ لِابْنِ مُوسَى، الْبَاقُونَ بِإِشْبَاعِ
كَسْرَتَيْهِ^(١٣١).

{مَا قُتِلُوا} [١٦٨] مُشَدَّدٌ هِشَامٌ^(١٣٢).

{وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا} [١٦٩] بِالْبِئَاءِ هِشَامٌ، وَاخْتَلَفَ عَنِ الْأَزْرَقِ فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ
جَمِيعًا، فَاعْلَمْ^(١٣٣).

{رَوِيَّالٌ كَتَبَ} [١٨٤] بِالْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ الْخُلَوَانِيُّ لِهِشَامٍ^(١٣٤).

{الَّذِينَ قُتِلُوا} [١٦٩] مُشَدَّدٌ [اتِّفَاقًا]^(١٣٥).

النِّسَاءُ

{فَتِيلاً ٤٩ أَنْظُرَ} [٤٩-٥٠] وَبَابُهُ بِضَمِّ النَّوِينِ هِشَامٌ، وَكَسْرِهِ ابْنُ ذَكْوَانَ، وَأَمَّا
الدَّاجُونِيُّ لِابْنِ ذَكْوَانَ بَرَفْعِ الْبَابِ مِثْلَ هِشَامٍ إِلَّا {فَتِيلاً ٤٩ أَنْظُرَ}، وَ{مُبِينِ ٨
أَقْتُلُوا} [يوسف: ٨-٩]، وَ{مَحْظُورًا ٢٠ أَنْظُرَ} [الإسراء: ٢٠-٢١]، وَفِي (ص)
[٤٢-٤١]: {عَدَابِ ٤١ أَرَكُضَ}، وَفِي الْفُرْقَانِ [٨-٩] {مَسْخُورًا ٨ أَنْظُرَ}،
وَفِي (ق) [٣٤-٣٣]: {مُنِيْبٍ ٣٣ أَدَخُلُوهَا}، فَإِنَّهُ بِكَسْرِهِنَّ فَقَطُ^(١٣٦).

الْمَائِدَةُ

الْخُلَوَانِيُّ عَنِ هِشَامٍ {عَقَدْتُمْ} [٨٩] بِغَيْرِ أَلِفٍ وَالْقَافُ شَدِيدَةٌ، الْبَاقُونَ {عَقَدْتُمْ} بِأَلِفٍ
وَالْقَافُ خَفِيفَةٌ^(١٣٧).

الْأَنْعَامُ



{قُلِ اللَّهُ يُجِيبُكُمْ} [٦٤] مُشَدَّدَ هِشَامٍ^(١٣٨).

/[٣٤/ب] {رَعَا كَوَكَبًا} [٧٦] وَيَابُهُ يَفْتَحِ الرَّاءَ وَالْهَمْزَةَ الْخُلَوَانِيَّ لِهَشَامٍ، الْبَاقُونَ يَكْسِرُهُمَا، وَجَاءَ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ فِيمَا اتَّصَلَ بِالْمُضْمَرِ الْوَجْهَانِ^(١٣٩).

الْخُلَوَانِيَّ عَنِ هِشَامٍ {أَتَحَجُّوتِي} [٨٠] بِتَشْدِيدِ التَّوْنِ، الْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا^(١٤٠).

{أَقِ تَدَةً} [٩٠] بِإِشْبَاعِ كَسْرَةِ الْهَاءِ فِي [الْوَصْلِ]^(١٤١) الدَّاجُونِيَّ لِابْنِ مُوسَى، وَعَنْ الْأَخْفَشِ بِاخْتِلَاسِ كَسْرَتَيْهَا فِي الْوَصْلِ هِشَامٌ وَالْمُطَوَّعِيُّ لِابْنِ ذَكْوَانَ، وَجَاءَ كَذَلِكَ عَنِ الْأَخْفَشِ أَيْضًا^(١٤٢).

{وَأَنْ يَكُنْ} [١٣٩] بِيَاءِ الدَّاجُونِيَّ لِهَشَامٍ^(١٤٣).

{أَلْ مَعَزِ} [١٤٣] سَاكِنَةُ الْعَيْنِ الدَّاجُونِيَّ لِهَشَامٍ^(١٤٤).

{إِلَّا أَنْ يَكُونَ} [١٤٥] بِيَاءِ الدَّاجُونِيَّ عَنِ هِشَامٍ^(١٤٥).

الْأَعْرَافُ

{تَخَرُّجُونَ} [٢٥] يَفْتَحِ التَّاءَ وَضَمَّ الرَّاءَ هَاهُنَا وَفِي الزُّخْرَفِ [١١] ابْنُ ذَكْوَانَ، وَرَوَى فِي سَائِرِ الْمَوَاضِعِ ضَمًّا ثُمَّ فَنَحًا مِثْلَ هِشَامٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ^(١٤٦).

{أَرَجَاهُ} [١١١] بِإِشْبَاعِ كَسْرَتَيْهَا [مَهْمُورًا]^(١٤٧) الْمُطَوَّعِيُّ لِابْنِ مُوسَى، بِاخْتِلَاسِ كَسْرَتَيْهَا مَهْمُورًا ابْنُ ذَكْوَانَ، [بِإِشْبَاعِ]^(١٤٨) ضَمَّتْهَا مَهْمُورًا هِشَامٌ^(١٤٩).

{ءَأْمَنْتُمْ} الدَّاجُونِيَّ عَنِ هِشَامٍ فِي الثَّلَاثَةِ الْمَوَاضِعِ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ^(١٥٠).

أَثَبَتْ هِشَامٌ: {كَيْدُونَ} [١٩٥] فِي الْحَالَيْنِ^(١٥١).

التَّوْبَةُ

{جُرْفِ} [١٠٩] الدَّاجُونِيَّ لِهَشَامٍ بِضَمِّ الرَّاءِ^(١٥٢).

يُونُسُ

{الرِّبِّ} [١] وَيَابُهُ بِالْإِمَالَةِ ابْنُ عَامِرٍ، وَاخْتَلَفَ عَنِ الْخُلَوَانِيَّ عَنِ هِشَامٍ^(١٥٣).



{وَلَا تَتَّبِعَانِ} [٨٩] خَفِيفَةُ النُّونِ شَامِيٌّ إِلَّا الدَّاجُونِيَّ عَنِ هِشَامٍ، وَقَدْ شَكَ النَّقَّاشُ كَيْفَ قَرَأَ هَذَا الْحَرْفَ عَلَى الْأَحْفَشِ، فَأَعْلَمَ. وَمِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ التَّاءُ التَّانِيَةُ شَدِيدَةٌ وَالْبَاءُ مَكْسُورَةٌ، فَأَعْلَمَ^(١٥٤).

هُودٌ

جَاءَ عَنِ ابْنِ مُوسَى عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ وَالدَّاجُونِيَّ لِهِشَامٍ {فَلَا تَسْلَنَ} [٤٦] / [٣٥] يَفْتَحُ اللَّامَ مِثْلَ ابْنِ كَثِيرٍ، وَالتَّلَاوَةُ بِكَسْرِ النُّونِ مُشَدَّدَةً مِثْلَ قَالُونَ^(١٥٥).

يُوسُفُ

ابْنُ ذَكْوَانَ {هِيَ ت} [٢٣] بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ مِثْلُهُ مَهْمُوزٌ الْخُلَوَانِيُّ، {هِيَ ت} بِكَسْرِ الْهَاءِ وَرَفْعِ التَّاءِ مَهْمُوزٍ الدَّاجُونِيُّ عَنِ هِشَامٍ^(١٥٦).

إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

{فَأَجْعَلْ أَفْئِدَةً} [٣٧] بِزِيَادَةِ يَاءٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعِيلَةٌ) عَنِ الْأَزْرَقِ عَنِ الْخُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامٍ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مُوسَى وَالنَّقَّاشِ وَالْجَمَّالِ وَالْخُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامٍ^(١٥٧).

[النُّخْلُ]^(١٥٨)

{وَلَسَجَ زَيْنٌ} [٩٦] بِنُونٍ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَنِ ابْنِ عَامِرٍ^(١٥٩).

بَنِي إِسْرَائِيلَ^(١٦٠)

الْخُلَوَانِيُّ {خَطَّ} [٣١] بِكَسْرِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَتَنْوِينِ الْهَمْزِ بِلَا مَدٍّ. وَغَيْرُهُ رَوَى عَنِ ابْنِ عَامِرٍ {خَطَّ} بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ وَتَنْوِينِ الْهَمْزِ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ^(١٦١).
{وَنَاءٌ} [٨٣] بوزن (خبا) ابن ذكوان، وروى هشام {وناء} بفتح النون والهمزة بوزن (عاء) الصحيح عن ابن عامر^(١٦٢).

{كِسْفًا} [٩٢] بِفَتْحِ السَّيْنِ هَاهُنَا، وَقَدْ اخْتَلَفَ عَنِ هِشَامٍ فِيهِ^(١٦٣).

الْكَهْفُ



{تُكْرَرُ} حَيْثُ جَاءَ^(١٦٤) مُتَقَلُّ ابْنُ ذَكْوَانَ، وَرَوَى هِشَامٌ بِالتَّخْفِيفِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَقَدْ اتَّفَقَا عَلَى حَرَكَةِ الْكَافِ فِي الْقَمْرِ، فَأَعْلَمَ^(١٦٥).
{فَأَتَّبَعَ} [٨٥]، وَ{ثُمَّ أَتَّبَعَ} [٨٩، ٩٢] فِيهِمَا مَوْصُولَاتٌ مُشَدَّدَاتٌ الدَّاجُونِيَّ [عَنِ] (١٦٦) ابْنِ ذَكْوَانَ^(١٦٧).

مَرِيْمٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ

{إِذَا} [٦٦] خَبَرَ الدَّاجُونِيَّ لِصَاحِبِيهِ بِخِلَافِ عَنِ الْمُطَوِّعِيِّ^(١٦٨).
{وَرِيًّا} [٧٤] مُشَدَّدَةً بِلَا هَمْزٍ ابْنِ ذَكْوَانَ، وَجَاءَ كَذَلِكَ عَنِ الدَّاجُونِيَّ لِهِشَامٍ^(١٦٩).
طَه

{تُحْيِلُ} [٦٦] بِالتَّاءِ الْأَخْفَشُ^(١٧٠).
{تَلَقَّفُ} [٦٩] بَرَفِعِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ابْنِ ذَكْوَانَ، وَرَوَى هِشَامٌ بِإِسْكَانِ الْفَاءِ وَالْقَافُ شَدِيدَةً^(١٧١).

سُورَةُ الْحَجِّ

{وَلِيَطَّوَّفُوا} [٢٩] / [٣٥/ب] {وَلِيُؤْفُوا} [٢٩] بِكَسْرِ اللَّامِ فِيهِمَا ابْنُ ذَكْوَانَ، وَرَوَى ابْنُ عَبْدِانٍ كَذَلِكَ عَنِ هِشَامٍ^(١٧٢).
{بِي تِي} [٢٦] بِفَتْحِ الْيَاءِ هِشَامٍ^(١٧٣).

[سُورَةُ] (١٧٤) النُّورِ

{وَيَتَّقِ هِه} [٥٢] مُخْتَلَسَةً كَسْرَةَ الْهَاءِ الدَّاجُونِيَّ لِابْنِ ذَكْوَانَ، الْبَاقُونَ بِالإِشْبَاعِ^(١٧٥).

الشُّعْرَاءُ

{حَذِرُونَ} [٥٦] بِغَيْرِ أَلْفِ الْخُلُونِيَّ لِهِشَامٍ مِنْ طَرِيقِ الْفَضْلِ^(١٧٦).

النَّمْلُ

{مَا يَذْكُرُونَ} [٦٢] بِيَاءِ هِشَامٍ، بِنَاءِ ابْنِ ذَكْوَانَ عَلَى أَصْلِهِ غَيْرَ مُشَدَّدَةِ الدَّالِ^(١٧٧).
{مَا لِي} [٢٠] بِفَتْحِ الْيَاءِ هِشَامٍ^(١٧٨).

الرُّومُ



{كِسْفًا} [٤٨] سَاكِنَةُ السَّيْنِ ابْنُ ذَكْوَانَ، هِشَامٌ يَفْتَحُ السَّيْنَ^(١٧٩).

الْأَحْرَابُ

{لَأَتَوْهَا} [١٤] مَقْصُورٌ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ بِالْقَصْرِ، وَاخْتَلَفَ عَنِ الْمُطَوِّعِيِّ عَنْهُ فِيهِ^(١٨٠).

{أَنْ يَكُونَ} [٣٦] بِيَاءِ هِشَامٍ، وَرَوَى ابْنُ ذَكْوَانَ بِالنَّاءِ^(١٨١).

{لَعَنَ الْكَبِيرُ} [٦٨] بِالنَّاءِ هِشَامٌ غَيْرَ الْحُلَوَانِيِّ، الْآخَرُونَ بِالنَّاءِ^(١٨٢).

سُورَةُ سَبَأٍ

هِشَامٌ {مِنْسَأْتُهُ} [١٤] بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ، بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ ابْنُ ذَكْوَانَ^(١٨٣).

{بِعَدِّ} [١٩] بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ هِشَامٌ مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو، {بِعَدِّ} بِأَلْفٍ مُحَقَّقَةً الْعَيْنِ ابْنُ ذَكْوَانَ مِثْلَ الْكِسَائِيِّ^(١٨٤).

يس

بِإِخْفَاءِ الثُّونِ فِي {يَسَ} [١]، وَ{يَسَ} وَالْقَلَمِ { [القلم: ١] شَامِيٌّ غَيْرَ الْمُطَوِّعِيِّ فِيهِمَا، وَرَوَى الْمُطَوِّعِيُّ عَنْهُ بِالْإِظْهَارِ فِيهِمَا^(١٨٥).

الْحُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامٍ {أَفَلَا يَعْقِلُونَ} [٦٨] بِالنَّاءِ^(١٨٦).

وَالصَّافَاتِ

{وَأَنَّ أَلَّيَّاسَ} [١٢٣] مَوْصُولٌ الدَّاجُونِيُّ لِابْنِ ذَكْوَانَ، وَالرُّوَايَةُ عَنِ الْأَخْفَشِ كَذَلِكَ، [٣٦/أ] وَيَلْزَمُ مَنْ يَقْرُؤُهُ مَوْصُولًا أَنْ يَبْتَدِيَ لَوْ وَقَفَ: {وَأَنَّ أَلَّيَّاسَ} يَفْتَحُ الْأَلْفَ^(١٨٧).

ص

{بِخَالِصَةِ ذِكْرِي} [٤٦] مُضَافٌ الْحُلَوَانِيُّ لِهِشَامٍ^(١٨٨).

فَتَحُ {وَلِي نَعَجَةَ} [٢٣] الْحُلَوَانِيُّ لِهِشَامٍ^(١٨٩).

الرُّمُزُ

طَرُقُ الْكِتَابِ {بِرَّضَهُ} [٧] مُشَبَّعٌ^(١٩٠).



{تَأْمُرُونِي} [٦٤] بِنُؤَيْنِ الصَّحِيحِ، وَذَكَرَ الْمُطَوَّعِيُّ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ الْوَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا مِثْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَالثَّانِي مِثْلُ هِشَامٍ، وَسَائِرِ أَصْحَابِ ابْنِ عَامِرٍ الْمَعْرُوفِينَ^(١٩١).

آلِ حَمِ الْمُؤْمِنِ

{وَالَّذِينَ تَدْعُونَ} [٢٠] بِتَاءِ هِشَامٍ، وَالِدَاجُونِي لِابْنِ ذَكْوَانَ، الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ^(١٩٢).
{قَلِّبِ} [٣٥] مُتَوَّانِ الْأَخْفَشِ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ، وَالِدَاجُونِي لِهِشَامٍ، الْبَاقُونَ بِالْإِضَافَةِ^(١٩٣).

{مَا لِي أَدْعُوكُمْ} [٤١] بِفَتْحِ الْيَاءِ هِشَامٍ، وَسَكَّنَهَا ابْنُ ذَكْوَانَ^(١٩٤).
السَّجْدَةُ^(١٩٥)

الدَّاجُونِي عَنْ هِشَامٍ {أَرِنَا} [٢٩] بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَعَبَّرَهُ بِإِسْكَانِهَا^(١٩٦).
{أَعَجِمِي} [٤٤] بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْخَبْرِ الْخُلَوَانِي لِهِشَامٍ، بِخِلَافِ عَنِ الْأَزْرَقِ، الْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ وَمُدَّةٍ^(١٩٧).

الشُّورَى

{أَوْ يُرْسِلُ} [٥١] بِضَمِّ اللَّامِ، {فَيُوجِي} [٥١] سَاكِنَةَ الْيَاءِ الْأَخْفَشِ وَابْنَ مُوسَى، الْبَاقُونَ: {أَوْ يُرْسِلُ} بِنَصْبِ اللَّامِ، {فَيُوجِي} بِفَتْحِ الْيَاءِ^(١٩٨).

الرُّخْرَفُ

هِشَامٌ {لَمَّا} [٣٥] مُشَدَّدَةٌ، ابْنُ ذَكْوَانَ مُخَفَّفٌ^(١٩٩).

الْأَحْقَافُ

{كَرِهًا} [١٥] بِفَتْحِ الْكَافِ فِيهِمَا الْخُلَوَانِي لِهِشَامٍ^(٢٠٠).
{أَتَعِدَانِّي} [١٧] بِنُونٍ وَاحِدَةٍ / [٣٦/ب] مُشَدَّدَةٍ هِشَامٌ بِخِلَافِ عَنِ الْأَزْرَقِ، الْبَاقُونَ بِنُؤَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ وَبَعْدَهُمَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ^(٢٠١).
{وَلِيُؤْفِيَهُمْ} [١٩] بِالْيَاءِ الْخُلَوَانِي لِهِشَامٍ^(٢٠٢).
{ءَأَذَّهَبَ ثُمَّ} [٢٠] بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ شَامِيٍّ إِلَّا الْأَخْفَشَ^(٢٠٣): بِهَمْزَتَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ^(٢٠٤).

الْفَتْحُ



{شَطْرُهُ} [٢٩] سَاكِئَةُ الطَّاءِ هِشَامٌ، يَفْتَحِ الطَّاءِ ابْنُ ذَكْوَانَ (٢٠٥).

{قَارَرَهُ} [٢٩] بِالْمَدِّ الْحُلَوَانِيِّ عَنِ هِشَامٍ، الْبَاقُونَ بِالْفَصْرِ (٢٠٦).

ق

{إِذَا} [٣] خَبَّرَ عَنِ الْفَصْلِ عَنِ الْحُلَوَانِيِّ لِهِشَامٍ الْبَاقُونَ بِهِمَزَتَيْنِ عَلَى أَصْلِهِمْ.

الذَّارِيَاتُ

{مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي} [٦٠]، وَفِي الْمُطَفِّينِ [٣١]: {إِلَى آهٍ لَهُمْ أَنْقَلَبُوا} بَرَفَعِ الْهَاءِ وَالْمِيمِ فِيهِمَا الدَّاجُونِيَّ لِابْنِ ذَكْوَانَ (٢٠٧).

وَالطُّورِ

{أَلَمْ سِي طُرُونَ} [٣٧]، وَ{يُمْسِي طِرٍ} [الغاشية: ٢٢] فِيهِمَا بِالسَّيْنِ هِشَامٌ، ابْنُ ذَكْوَانَ بِالصَّادِ (٢٠٨).

وَالنَّجْمِ

{مَا كَذَّبَ} [١١] بِتَشْدِيدِ الدَّالِ هِشَامٌ، ابْنُ ذَكْوَانَ بِتَخْفِيفِهَا (٢٠٩).

الْحَشْرِ

{كَيْ لَا تَكُونَ} [٧] بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ {دَوْلَةٌ} [٧] رَفَعَ الْفَضْلُ لِهِشَامٍ، غَيْرُهُ {يَكُونَ} بِيَاءِ {دَوْلَةٌ} نَصَبٌ (٢١٠).

الْقَلَمِ

الْحُلَوَانِيُّ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ، أَعْنِي: طَرِيقَ ابْنِ شَادَانَ: {ءَأَن كَانَ} [١٤] بِهِمَزَتَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ، الْآخَرُونَ بِهِمَزَةٍ مَمْدُودَةٍ (٢١١).

الْحَاقَةِ



{مَا يُؤْمِنُونَ} [٤١]، {قَلِيلٌ مَّا يَذْكُرُونَ} [٤٢] بِالْبَيَاءِ فِيهِمَا شَامِيٌّ غَيْرُ الْأَخْفَشِ، وَرَوَاهُ الْأَخْفَشُ بِنَاءٍ (٢١٢).

نُوحٌ

{وَدَّ} [٢٣] بِضَمِّ الْوَاوِ الدَّاجُونِي لِهَشَامٍ (٢١٣).

{بِيَّتِي} [٢٨] بِفَتْحِ الْيَاءِ هَشَامٌ (٢١٤).

الْجِنُّ

{لُبْدٌ} [١٩] بِضَمِّ اللَّامِ (٢١٥) الدَّاجُونِي لِهَشَامٍ، الْآخَرُونَ بِكَسْرِهَا (٢١٦).

/[٣٧/أ] الْمَرْمِلُ

{ثَلَّثِي} [٢٠] سَاكِنَةُ اللَّامِ هَشَامٌ، ابْنُ ذَكْوَانَ بِضَمِّ اللَّامِ (٢١٧).

الْمُدَّتُّ

{لَا تَخَافُونَ} [٥٣] بِنَاءٍ وَيَاءٍ بِالْوَجْهِينِ الْمُطَوَّعِي عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ (٢١٨).

الْفِيَامَةُ

{لَيْمَنِي} [٣٧] ذَكَرَهُ الْمُطَوَّعِي عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ بِالْبَيَاءِ (٢١٩).

الْإِنْسَانُ

{سَلْسِلٌ} [٤] بِالتَّنْوِينِ هَشَامٌ (٢٢٠).

{وَمَا يَشَاءُونَ} [٣٠] بِيَاءِ الْحُلَوَانِي لِهَشَامٍ وَابْنِ مُوسَى وَالْأَخْفَشِ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ، الْآخَرُونَ بِنَاءٍ (٢٢١).

التَّكْوِيرُ

{سُجِّرَتْ} [٦] مُشَدَّدَةٌ (٢٢٢).

{نُشِرَتْ} [١٠] مَخْفَفٌ الشَّيْنِ هَشَامٌ إِلَّا الْحُلَوَانِي (٢٢٣).

{سُعِّرَتْ} [١٢] مُشَدَّدَةٌ ابْنُ ذَكْوَانَ، هَشَامٌ مَخْفَفٌ (٢٢٤).



المُطَفِّينَ

جَاءَ عَنِ الْحُلَوَانِيِّ: {فَكَهَيْنَ} [٣١] بِغَيْرِ أَلْفٍ مِثْلَ حَفْصٍ (٢٢٥).

[الْبُلْدُ] (٢٢٦)

{بِرَهُ} فِيهِنَّ بِالْإِسْكَانِ هِشَامٌ غَيْرَ النَّقَاشِ، الْأَخْرُونَ بِالْإِشْبَاعِ، الْخِلَافُ يُتَصَوَّرُ فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً (٢٢٧).

[الْبَيْئَةُ] (٢٢٨)

{أَلِ قَيْمَةً} [٥]، {أَلِ بَرِيَّةٍ} [٦، ٧] بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيهِمَا هِشَامٌ، وَرَوَاهُمَا ابْنُ ذَكْوَانَ بِالْهَمْزِ (٢٢٩).

[الْكَافِرُونَ] (٢٣٠)

فَتَحَ هِشَامٌ {وَلِيَّ دِينٍ} [٦]، وَأَسْكَنَهَا ابْنُ ذَكْوَانَ (٢٣١).

تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا، فِي الْعَشْرِ الْأَخِيرِ مِنْ [ذِي] (٢٣٢) الْقَعْدَةِ، سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِئَةٍ.

/[٣٧/ب] يَقُولُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقْرِي: قَرَأَ عَلَيَّ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْمُقْرِيُّ الْجَلِيلُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَنُوحِ الشَّيْزُرِيِّ هَذَا الْخُلْفَ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى آخِرِهِ، وَقَرَأَ عَلَيَّ الْقُرْآنَ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ مِنَ الْخُلْفِ، وَقَدْ أَجَزْتُ لَهُ أَنْ يَرَوِيَهُ عَنِّي، وَيُسْمِعَهُ مَنْ شَاءَ وَأَحَبَّ. وَكَتَبَهُ بِخَطِّهِ فِي شَهْرِ صَفَرٍ مِنْ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِئَةٍ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.



الخاتمة:

في ختام تحقيق مخطوط "الخلف بين أصحاب عبد الله بن عامر اليحصبي" لأبي معشر الطبري، يستطيع القارئ أن يستخلص مجموعة من النتائج التي تؤكد القيمة العلمية لهذا العمل وأهميته في مجال الدراسات القرآنية:

١. القيمة الفريدة للمخطوط:

لا يقتصر هذا المخطوط على أنه مجرد نسخة عابرة، بل هو كنز علمي فريد من نوعه (مفردات القراء)، وذلك لجلالة مؤلفه وإمامته في الفن، وتقدم النسخة، وصحة محتواها بعد مقابلته مع كتاب المؤلف الجامع (سوق العروس)، وكتاب (النشر) لخاتمة المحققين الحافظ ابن الجزري رضي الله عنهما.

٢. منهجية المؤلف المتميزة:

يُظهر المخطوط أن مؤلفه، الإمام أبا معشر الطبري، قد وضعه بمنهجية علمية محكمة ودقة متناهية، بدءاً من ذكر الأسانيد المتصلة إلى ابن عامر، مروراً بتصنيف المسائل الخلافية في أبواب الأصول ثم فرش الحروف، وانتهاءً بإيجازه في العرض مع استيعاب التفاصيل المتعلقة بالخلاف بين هشام وابن ذكوان.



٣. العناية العلمية بهذه المفردة ومضمونها:

ويظهر ذلك من الإجازة المذكورة في نهاية المخطوط لمحمد بن فتوح الشيزري، وذلك لالة ذلك على العناية التي حظي بها هذا العمل من القراء الذين تناقلوه، وأنها تراث علمي حي يحمل في طياته جهود أجيال من العلماء الذين كرسوا حياتهم لخدمة كتاب الله.

وفي الختام، فإن تحقيق هذا المخطوط يمثل إحياءً لمصدر من مصادر علم القراءات، ويُسلط الضوء على جهد العلماء الأوائل في توثيق ونقل هذا العلم الشريف على وجه الاختصار لمن لم يكن قاصداً إلى استيعاب وتعلم جميع القراءات، ونسأل الله أن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله إضافة نافعة تخدم كتاب الله وأن ينفع به قراءه ومُصوّبيه ومستدركي نقصه، والحمد لله رب العالمين.

هوامش البحث:

(١) يُنظر: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار (١/٤٣٥ ط الرسالة)، غاية النهاية في

طبقات القراء (١/٤٠١).

(٢) معرفة القراء الكبار (١/٤٣٥) بتصرف.

(٣) طبقات الشافعية الكبرى (٥/١٥٢) بتصرف.

(٤) غاية النهاية (١/٤٠١).

(٥) يُنظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٥/١٤٣)، سير أعلام النبلاء (٥/٢٩٢)، معرفة القراء

الكبار (١/٨٢)، غاية النهاية (١/٤٢٣).

(٦) تهذيب الكمال (١٥/١٤٥).

(٧) غاية النهاية (١/٤٢٥).

(٨) سير أعلام النبلاء (٥/٢٩٣).

(٩) غاية النهاية (٢/٤٤٤).

(١٠) غاية النهاية (١/٤٢٤).



- (^{١١}) يُنظَر: النَّقَات لابن حَبَّان (٢٣٣/٩)، تهذيب الكمال (٢٤٢/٣٠)، معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٥/١)، غاية النِّهاية (٣٥٤/٢).
- (^{١٢}) سوالات ابن الجُنَيْد ليحيى بن معين (ص٣٩٧).
- (^{١٣}) تهذيب الكمال (٢٤٧/٣٠).
- (^{١٤}) غاية النِّهاية (٣٥٥/٢).
- (^{١٥}) معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٦/١).
- (^{١٦}) غاية النِّهاية (٣٥٤/٢).
- (^{١٧}) يُنظَر: النَّقَات لابن حَبَّان (٣٦٠/٨)، تهذيب الكمال (٢٨٠/١٤)، معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٨/١)، غاية النِّهاية (٤٠٤/١).
- (^{١٨}) معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٩/١).
- (^{١٩}) معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٩/١).
- (^{٢٠}) معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٨/١).
- (^{٢١}) معرفة القُرَّاء الكبار (١٩٩/١).
- (^{٢٢}) غاية النِّهاية (٤٠٤/١).
- (^{٢٣}) مقاييس اللُّغة لابن فارس (٥٠٠/٤).
- (^{٢٤}) لسان العرب لابن منظور (٣٣١/٣) بتصرُّف.
- (^{٢٥}) مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات للدُّكتور إبراهيم بن سعيد الدُّوسريّ (ص١٢١).
- (^{٢٦}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٦٩/٢).
- (^{٢٧}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٥٠٥/١).
- (^{٢٨}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٢٢٠/١).
- (^{٢٩}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٥٨/١).
- (^{٣٠}) يُنظَر: غاية النِّهاية (١٥٣/٢)، ويُنظَر أيضاً: غاية النِّهاية (٤٧/٢).
- (^{٣١}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٣٧٤/١)، ويُنظَر أيضاً: غاية النِّهاية (٣٩/١).
- (^{٣٢}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٢٠٤/١)، معجم المؤلِّفين (١٩٧/٣).
- (^{٣٣}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٤٣/١).
- (^{٣٤}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٥٦١/١).
- (^{٣٥}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٤٦٢/١)، معجم المؤلِّفين (١٥٩/٦).



- (^{٣٦}) يُنظَر: غاية النِّهاية (١٩٣/١)، معجم المؤلفين (١٤٢/٣).
- (^{٣٧}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٣٥٦/١)، معجم المؤلفين (٦٧/٥).
- (^{٣٨}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٣٦٥/١).
- (^{٣٩}) يُنظَر: غاية النِّهاية (١٩٨/١)، ويُنظَر أيضاً: غاية النِّهاية (٤٥٧/١)، و (٢٦٠/٢).
- (^{٤٠}) يُنظَر: غاية النِّهاية (٤٧/٢).
- (^{٤١}) ينظر: معجم المؤلفين (١٣١/٣).
- (^{٤٢}) هو: الشَّيْخُ الْجَلِيلُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَتُوحِ بْنِ وَرْقَاءَ الشَّيْبَانِيِّ الشَّيْزُرِيِّ الشَّافِعِيِّ الْفُقَيْهِ الْمُقْرِي (ت: بعد ٥٤١هـ) بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. انظر: (المعجم في إدغام حروف القرآن على مذهب أبي عمرو ص ١٢٣).
- (^{٤٣}) قال اللَّيْثُ: «الأسبوع من الطَّوْفِ: سَبْعَةُ أَطْوَافٍ». (تهذيب اللغة ٧٠/٢).
- (^{٤٤}) من قوله: «فإنها بنس الدار» إلى هنا: كُتِبَ بخط يخالف خط المخطوط، وكأنه تنمة دعاء في الورقة التي قبله.
- (^{٤٥}) هارون بن موسى بن شريك، أبو عبد الله، الأخفش، الدمشقي، يعرف بأخفش باب الجابية، أخذ عن ابن ذكوان، وهشام، وقرأ باختيار أبي عبيد القاسم بن سلام على أبي محمد البيساني عنه، روى القراءة عنه إبراهيم بن عبد الرزاق، وإسماعيل بن عبد الله الفارسي، ومحمد بن الحسن النقاش، وغيرهم، توفي سنة ٢٩٢هـ. (غاية النِّهاية ٣٤٧/٢).
- (^{٤٦}) علي بن محمد بن علي، أبو القاسم العلوي، الحرائي، قرأ الروايات على النقاش، وسمع منه تفسيره، قرأ عليه أبو القاسم الهذلي، وأبو معشر الطبري، وأحمد بن فتح الموصلي، وغيرهم، توفي سنة ٤٣٣هـ. (غاية النِّهاية ٥٧٢/١).
- (^{٤٧}) مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادِ بْنِ هَارُونَ، أَبُو بَكْرٍ، النَّقَّاشُ الْمُقْرِي الْمَفْسِّرُ، قرأ على الدِّينَوْرِيِّ، وإدريس بن عبد الكريم، وهارون الأخفش، قرأ عليه: الشَّنْبُوذِيُّ، والفَحَّامُ، والنَّهْرَوَانِيُّ، تُوفِيَ سنة ٣٥١هـ. (غاية النِّهاية ١١٩/٢).
- (^{٤٨}) ما بين المعقوفين في الأصل: بشير، والمثبت هو الصواب، كما في ترجمته.
- (^{٤٩}) محمد بن موسى بن عبد الرحمن، أبو العباس، الصوري، الدمشقي، أخذ القراءة عرضاً عن ابن ذكوان، وعبد الرزاق بن حسن، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أحمد الداجوني، والحسن بن سعيد المطوعي، توفي سنة ٣٠٧هـ. (غاية النِّهاية ٢٦٨/٢).



(^{٥٠}) محمد بن الحسين بن محمد بن آذر بهرام، أبو عبد الله، الكارزيني، الفارسي، أخذ القراءات عرضاً عن المطوعي، وقرأ على أحمد بن نصر الشذائي، وعلي بن خننم، وغيرهم، قرأ عليه أبو القاسم الهذلي، وأبو علي غلام الهراس، وأبو معشر الطبري، وغيرهم، توفي بعد سنة ٤٤٠هـ. (غاية النهاية ١٣٢/٢).

(^{٥١}) الحسن بن سعيد بن جعفر، أبو العباس، المطوعي، البصري، قرأ على إدريس بن عبد الكريم، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، وابن مجاهد، وغيرهم، قرأ عليه أبو الفضل الخزاعي، وأبو الحسين الخبازي، ومحمد بن الحسين الكارزيني، توفي سنة ٣٧١هـ. (غاية النهاية ٢١٣/١).

(^{٥٢}) صور: بلدة كبيرة من بلاد ساحل الشام، استولت عليها الإفرنج بعد سنة عشر وخمس مئة، وكان بها جماعة من العلماء والمحدثين. (الأنساب ١٠٤/٨).

(^{٥٣}) أحمد بن منصور، أبو بكر، النحوي، روى القراءة عن الكسائي، روى عنه الحروف عبيد الله بن عبد الرحمن الواقدي. (غاية النهاية ١٣٩/١).

(^{٥٤}) محمد بن أحمد بن عمر، أبو بكر، الضرير، الرملي، يعرف بالداقوني الكبير، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الأخفش بن هارون، ومحمد بن موسى الصوري، وابن الحويرس، وغيرهم، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً العباس بن محمد الرملي والشذائي، وزيد بن علي، وغيرهم، توفي سنة ٣٢٤هـ. (غاية النهاية ٧٧/٢).

(^{٥٥}) أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب، أبو سليمان، التميمي، الدمشقي، قرأ على يحيى بن الحارث الدماري، قرأ عليه عبد الله بن ذكوان، وروى القراءة عنه هشام، وعبد الحميد بن بكار، والوليد بن عتبة، توفي سنة ١٩٨هـ. (غاية النهاية ١٧٢/١).

(^{٥٦}) يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى، الدماري ثم الدمشقي، أخذ القراءة عرضاً عن ابن عامر، ونافع، روى عنه القراءة عرضاً سعيد بن عبد العزيز، وسويد بن عبد العزيز، وأيوب بن تميم، وغيرهم، وله اختيار في القراءة خالف فيه ابن عامر، توفي سنة ١٤٥هـ. (غاية النهاية ٣٦٧/٢).

(^{٥٧}) كذا في الأصل مصغراً، ولم أقف على من ذكره بهذا الاسم.

(^{٥٨}) كذا ضبطت في الأصل بكسر الصاد، وفي الصاد الحركات الثلاث قبل النسب وبعده. انظر: (إبراز المعاني ص ٣٢)، وهو: عبد الله بن عامر اليحصبي، أحد القراء السبعة، توفي سنة ١١٨هـ. (غاية النهاية ٤٢٣/١).



- (^{٥٩}) أحمد بن يزيد بن ازداد، أبو الحسن الحلواني، قرأ على أحمد القواس، وقالون، وغيرهما، وقرأ عليه الفضل بن شاذان وابنه العباس، وغيرهما، توفي سنة ٢٥٠هـ. (غاية النهاية ١/١٤٩).
- (^{٦٠}) أحمد بن محمد بن بكر، أبو العباس، البكراوي، مولى بني سليم، روى القراءة سماعاً عن هشام، رواها عنه ابن مجاهد. (غاية النهاية ١/١٠٨)، وكناه ابن مجاهد في (السبعة ص ٣٤٥): (أبا بكر) كما تقدم.
- (^{٦١}) الأهواز: من بلاد خوزستان، وتنسب جميع بلاد الخوز الى الأهواز يقال لها: كور الأهواز، والبلدة التي هي الأهواز الساعة يقال لها سوق الأهواز وهي على قرب من أربعين فرسخاً من البصرة. (الأنساب ٢/٣٩١).
- (^{٦٢}) الفضل بن شاذان بن عيسى، أبو العباس الرازي، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن يزيد الحلواني، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، وغيرهما، وروى القراءة عنه ابنه أبو القاسم العباس، وابن خرطبة، وغيرهما، مات في حدود سنة ٢٩٠هـ. (غاية النهاية ٢/١٠).
- (^{٦٣}) أمل طبرستان: مدينة مشهورة في غربي جيحون، على طريق القاصد إلى بخارى من مرو، ويقابلها في شرقي جيحون فربر التي يُسبب إليها الفريري رواية كتاب البخاري. (معجم البلدان ٢/١٥٨).
- (^{٦٤}) الحسين بن محمد بن علي، الأصبهاني، يعرف بالصيدلاني، قرأ على عمر بن علي النحوي، قرأ عليه أبو معشر الطبري. (غاية النهاية ١/٢٥٢).
- (^{٦٥}) عمر بن علي بن منصور، أبو حفص، الطبري، مقرئ "أمل"، قرأ على هبة الله بن جعفر، وأبي بكر النقاش، قرأ عليه الحسين بن محمد الصيدلاني، وأبو الفضل الخراعي بآمل، وألف كتاباً في الوقف مبسوطاً أحسن فيه. (غاية النهاية ١/٥٩٥).
- (^{٦٦}) الحسين بن علي بن حماد بن مهران، أبو عبد الله، وقيل: أبو علي، الجمال بالجيم، الأزرق، الرازي ثم القزويني، قرأ على الدندان، وابن أبي سريج، وابن أبي نصر، وغيرهم، قرأ عليه ابن شنبوذ، والمطوعي، ومحمد بن الحسن النقاش، وغيرهم، توفي في حدود سنة ٣٠٠هـ. (غاية النهاية ١/٢٤٤). والظاهر أن المقصود هنا روايته عن ابن أبي نصر عن نصير؛ لأن روايته عن الدندان داخله ضمناً في قول المؤلف: "والدندان"، وكذلك روايته عن ابن نصير، داخله في قوله: "ومحمد بن نصير"، والله أعلم.
- (^{٦٧}) قزوين: مدينة مشهورة بينها وبين الرّي سبعة وعشرون فرسخاً وإلى أبهر اثنا عشر فرسخاً، وهي في الإقليم الرابع. (معجم البلدان ٤/٣٤٢).



- (٦٨) كذا في الأصل مكبرًا، ولم أقف على من ذكره بهذا الاسم.
- (٦٩) أحمد بن محمد بن مامويه، أبو الحسن الدمشقي، قرأ على هشام، وابن ذكوان، قرأ عليه أبو بكر الداجوني ونسبه وكناه، ولا نعلم أحدًا روى عنه غيره. (غاية النهاية ١/١٢٨).
- (٧٠) أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو محمد البيساني، روى القراءة عرضًا عن هشام، وابن ذكوان، روى القراءة عنه عرضًا محمد بن أحمد بن عمر الداجوني. (غاية النهاية ١/١٢١).
- (٧١) إسماعيل بن الحويرس، ويقال ابن الحويرسي، أبو علي الدمشقي، قرأ على هشام، وابن ذكوان، قرأ عليه أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني وحده. (غاية النهاية ١/١٦٣).
- (٧٢) سويد بن عبد العزيز بن نمير، أبو محمد، السلمي، الواسطي، قرأ على يحيى بن الحارث، والحسن بن عمران، روى القراءة عنه الربيع بن تغلب، وهشام بن عمار، وأبو مسهر الغساني، توفي سنة ١٩٤هـ. (غاية النهاية ١/٣٢١).
- (٧٣) عراك بن خالد بن زيد بن صالح بن صبيح بن جشم، أبو الضحاك المري الدمشقي، أخذ القراءة عرضًا عن يحيى بن الحارث الذماري، وعن أبيه، وروى عن إبراهيم بن أبي عبلة، أخذ عنه القراءة عرضًا هشام بن عمار، والربيع بن تغلب، وروى عنه ابن ذكوان، وأحمد بن عبد العزيز البزار الصوري، مات قبيل المئتين فيما قاله الذهبي. (غاية النهاية ١/٥١١).
- (٧٤) المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن المغيرة بن ربيعة بن عمرو بن مخزوم، أبو هاشم المخزومي الشامي، أخذ القراءة عرضًا عن عثمان بن عفان، أخذ القراءة عنه عرضًا عبد الله بن عامر، توفي سنة ٩١هـ. (غاية النهاية ٢/٣٠٥).
- (٧٥) روى ذلك الداني في (التيسير ص ٩) من طريق الوليد بن مسلم، وأعقبه بقوله: وليس بصحيح.
- (٧٦) انظر: سوق العروس (ص ١٣٨)، والنشر (٢/٢٤).
- (٧٧) أمثلتها على الترتيب: {وَلَقَدْ جَاءَكُمْ} [البقرة: ٩٢]، و{قَدْ شَغَفَهَا} [يوسف: ٣٠]، {وَلَقَدْ ضَرَبْنَا} [الروم: ٥٨]، و{لَقَدْ ظَلَمَكَ} [ص: ٢٤]، {وَلَقَدْ ذَرَأْنَا} [الأعراف: ١٧٩]، {وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ} [آل عمران: ١٥٢]، {وَلَقَدْ زَيَّنَّا} [الملك: ٥]، و{لَقَدْ سَمِعَ} [آل عمران: ١٨١].
- (٧٨) انظر: سوق العروس (ص ١٥١)، والنشر (٣/٢).
- (٧٩) نحو: {وَأَذَى صَرَفْنَا} [الأحقاف: ٢٩]، {وَأَذَى زَيْنَ} [الأنفال: ٤٨]، و{وَأَذَى سَمِعَ تُمُوهُ} [النور: ١٢]، {وَأَذَى جَعَلْنَا} [البقرة: ١٢٥].
- (٨٠) الأؤلى «واقفه» لتعود على هشام؛ إلا أن يكون المؤلف قصد طريقه.



(^{٨١}) الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان، أبو العباس المطوعي العباداني، البصري العمري، مؤلف كتاب معرفة اللامات وتفسيرها، قرأ على إدريس بن عبد الكريم، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، وأحمد بن الحسين الحريري، وغيرهم، قرأ عليه أبو الفضل الخزاعي، وأبو الحسين الخبازي، وأبو بكر النهاوندي، وغيرهم، توفي سنة ٣٧١هـ. (غاية النهاية ٢١٣/١).

(^{٨٢}) نحو قوله: {إِذْ تَبَرَّأ} [البقرة: ١٦٦]، و{إِذْ تَأْتِيهِمْ} [الأعراف: ١٦٣]، ونحوهما. انظر: (قراءة ابن عامر لابن الأبيزاري ص ١٣٣).

(^{٨٣}) انظر: سوق العروس (ص ١٥٥-١٥٦)، والنشر (٢/٢).

(^{٨٤}) انظر: سوق العروس (ص ١٥٨).

(^{٨٥}) نحو: {بِأَلِّبَيْنْتَ نَمَّ} [البقرة: ٩٢]، و{وَنَضِجَتْ جُلُودُهُمْ} [النساء: ٥٦]، و{حُرِّمَتْ ظُهُورُهُمَا} [الأنعام: ١٣٨]، و{حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ} [النساء: ٩٠]، و{حَبَّتْ زِدَّتُهُمْ} [الإسراء: ٩٧]، و{أَنْ بُنْتُ سَبَّعَ} [البقرة: ٢٦١]، وقد ذكر ابن الجزري أن ابن عامر يدغم الهاء في الصاد والطاء، وهشام في التاء، ويختلف عنه في حروف (سجز)، فأدغمها بعض رواته وأظهرها آخرون، مع استثناءات محدودة. وأما ابن ذكوان فأصل روايته الإظهار في (سجز) والتاء، مع روايات قليلة في الإدغام واستثناءات في بعض الكلمات، وقد صحح الداني هذه الروايات وبيّن اضطراب ألفاظ بعض الكتب، وخلص إلى أن الإدغام ثابت عن هشام في مواضع معينة، والإظهار هو المعتمد عن ابن ذكوان. انظر: النشر (٥/٢).

(^{٨٦}) انظر: (التلخيص في القراءات الثمان ص ١٣٩).

(^{٨٧}) نحو: {هَلْ تَقْفُونَ} [المائدة: ٥٩]، و{هَلْ تُؤَبِّ} [المطففين: ٣٦]، و{بِلْ تَأْتِيهِمْ} [الأنبياء: ٤٠]، و{بِلْ سَوَّلَتْ} [يوسف: ١٨].

(^{٨٨}) يعني: مع (بل) فقط؛ إذ لم ترد (هل) مع هذه الأحرف في القرآن، وأمثلتها مع (بل) نحو: {بِلْ طَبَعَ} [النساء: ١٥٥]، و{بِلْ ظَنَنْتُمْ} [الفتح: ١٢]، و{بِلْ زَيْنَ} [الرعد: ٣٣].

(^{٨٩}) هشام يظهر الهاء عند الصاد والنون، ويدغمها في بقية الحروف الستة، وهو قول الجمهور الموافق لأصوله، وأكثر الأئمة عمموا الإدغام لهشام من طريقي الحلواني والداجوني، مع استثناء جمهور رواته لام (هل) في {هَلْ تَسْتَوِي}، بينما لم يستثنها بعضهم، ونقل في بعض المصادر الخلاف عن الحلواني فقط، بإثبات الإدغام أو الإظهار، لكن الإدغام عن الداغوني ثابت بلا خلاف. انظر: سوق العروس (ص ١٦٧)، والنشر (٧/٢).



(٩٠) اختلف عن هشام، لكن أكثر الروايات أثبتت الإدغام عن هشام من طريقي الحلواني والداجوني، وقد عممه بعض الأئمة من جميع طرقه، حتى قال الشذائي: لا خلاف عن هشام في ذلك. انظر: سوق العروس (ص ١٨٣)، والنشر (٨/٢).

(٩١) أدغم هشام الحرفين، واختلف عن ابن ذكوان بين إدغام الصوري وإظهار الأخفش، وانفرد صاحب المبهج بالإظهار عن هشام من طريق الداغوني، ولم يثبت غيره خلافاً عنه. انظر: سوق العروس (ص ١٨٥)، والنشر (١٧/٢).

(٩٢) اختلف عن هشام بين الإظهار والإدغام؛ فالمغاربة قاطبة على الإظهار، وجمهور المشاركة على الإدغام، وكلا الوجهين صحيح عنه؛ غير أن أبا عمرو الداني قرأ بالإظهار من طريق الحلواني، وانفرد أبو العلاء الهمداني برواية الإدغام من طريق نادر عن ابن ذكوان. انظر: سوق العروس (ص ١٨٤)، والنشر (١٦/٢).

(٩٣) أي: في الموضوعين، غافر [٢٧]، والدخان [٢٠].

(٩٤) {عُدَّتْ} أدغمها حمصي وهشام وبعض القراء، ورويت عن ابن ذكوان من طرق عراقية وشامية بالإدغام، واختلف عن هشام، فجمهور العراقيين على الإدغام، والمغاربة على الإظهار، وكلا الوجهين صحيح. انظر: سوق العروس (ص ١٨٥)، والنشر (١٦/٢).

(٩٥) أدغمها هشام، واختلف عن ابن ذكوان بين الإدغام عن الأخفش، والإظهار عن الصوري، مع رواية نادرة بالإدغام من طريق الصوري، والجمهور على الإظهار، والوجهان صحيحان، والخلاف عن ابن ذكوان في الموضوعين واحد. انظر: سوق العروس (ص ١٧٥)، والنشر (١٧/٢).

(٩٦) أدغم النون في الواو هشام، واختلف عن ابن ذكوان كما في لَيْسَ ١ وَأَلْ تُفْرَاءَنِ، وقد وافق ابن ذكوان في هذا الموضوع طريق الأنطاكي والداغوني، والأخفش طريق السلمي مطلقاً. انظر: سوق العروس (ص ١٧٧)، والنشر (١٨/٢).

(٩٧) اختلف عن هشام بين الإظهار والإدغام؛ فالمغاربة على الإظهار، وأكثر المشاركة على الإدغام من طريق الداغوني، والإظهار من طريق الحلواني، وكلا الوجهين صحيح، وإن كان الإدغام هو الأرجح من جهة النظر؛ لكون الحرفين من مخرج واحد بلا مانع. انظر: سوق العروس (ص ١٨٦)، والنشر (١٣/٢).

(٩٨) الطريق يونث ويذكر. انظر: (المحيط في اللغة ٣٣٠/٨).



(^{٩٩}) في {سُئِلَ}، رويت عن هشام قراءة بغير همز، خصوصًا من طريق الأخفش والزرعفراني، وعن الطريثي من غير طريق الحلواني، وفي {أَفِ َّذَّةٌ} انفرد الحلواني عن هشام بإثبات ياء بعد الهمزة في هذا الموضع خاصة، وعدّها من قبيل السماع لا القياس. انظر: سوق العروس (ص ٢٧٨)، والنشر (٢/٢٩٩).

(^{١٠٠}) قال في النشر (١/٤٢٩): «وتخفيف الهمز في الوقف مشهور عند علماء العربية، أفردوا له بابًا وأحكامًا، واختص بعضهم فيه بمذاهب... وقد اختص حمزة بذلك من حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد والسكت، فناسب التسهيل في الوقف... وقد وافق حمزة... على تسهيل المتطرف منه هشام بن عمار».

(^{١٠١}) مد حرف لحرف، أو ما يسمّى مدّ الكلمتين، أو الاعتبار، عن هشام فيه خلاف، فالحلواني يقرأ به إلا من طريق ابن عبدان، والأهوازي عن الأخفش كذلك، والطريثي يستثني الداجوني، وزاد الأهوازي مرتبة «البتّر» بحذف حروف المد إلا في ثلاث كلمات استثناها الحلواني خطأ لظنه أنها من المتصل، وبحسب الروايات فإن الحلواني عن هشام - عدا ابن عبدان - يترك المد، أو يأتي بزيادة متوسطة، بخلاف القراء الذين يمدون مدًا مشبعًا. انظر: سوق العروس (ص ٣٢٤)، والنشر (١/٣٢٠، ٣٣٠).

(^{١٠٢}) يعني سورة الإسراء، وسبحان من أسمائها. انظر: (جمال القراء: ٩١).

(^{١٠٣}) في الهمزتين المفتوحتين من كلمة، اختلف عن هشام بين التسهيل والتحقيق وإدخال ألف بينهما، فالحلواني من طريق ابن عبدان رواه بالتسهيل، ومن طرق أخرى، ومن طريق الداجوني رواه بالتحقيق، وكلاهما ثابت عنه، وابن ذكوان على التحقيق، مع استثناء الصوري في موضع {أسجد} حيث سهّل الثانية، وانفرد التجريد والروضة بإثبات التسهيل لهشام من جميع طرقه، والتحقيق لابن ذكوان من جميع طرقه، مخالفين بذلك بقية المؤلفين. انظر: سوق العروس (ص ٣٢٩)، والنشر (١/٣٦٣).

(^{١٠٤}) اختلف عن هشام على ثلاثة أوجه: الأول: التحقيق مع المد في المواضع الثلاثة من طريق الحلواني، وهو أحد وجهي التيسير، وبه قرأ الداني وبعض المؤلفين. والثاني: التحقيق مع القصر في المواضع الثلاثة من طريق الداجوني، وهو الذي عليه جمهور المشاركة، وبه قرأ الباقرن. والثالث: التفصيل، ففي {أُوْنَبِّئُكُمْ} بالقصر والتحقيق، وفي {أُعْزَلْ}، و{أَعْلَقِي} بالمد مع التسهيل، وهذا الوجه عليه جمهور المغاربة، وهو الوجه الثاني في التيسير والكافي،



وجميع هذه الأوجه الثلاثة أثبتتها الشاطبية عن هشام. انظر: سوق العروس (ص ٣٤٣)،
والنشر (٣٧٤/١).

(١٠٥) وقع الخلاف عن هشام على وجهين: الأول: الفصل بألف ساكنة بين الهمزتين، وهو الذي رواه
التغليبي عن ابن ذكوان، والأخفش، والزعفراني، وابن شاذان، والأزرقي عن الحلواني، والكتاني
عن الداغوني، وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين، وأحد الوجهين في
الشاطبية. والثاني: ترك الفصل، وهو الذي رواه الداغوني عن هشام عند جمهور العراقيين
وغيرهم، وهو الصحيح من طريق زيد عنه، فهشام له في هذا الباب وجهان، والمشهور عن
الحلواني هو الفصل، والمشهور عن الداغوني هو القصر. انظر: سوق العروس (ص ٣٤٨)،
والنشر (٣٧٠/١).

(١٠٦) ما بين المعوقين في الأصل: وفي.

(١٠٧) ما بين المعوقين سقط من الأصل.

(١٠٨) اختلفت الرواية عن هشام على ثلاثة أوجه رئيسية: الأول: الفصل بألف بين الهمزتين، وهو الذي
رواه الأزرقي عن الحلواني عن هشام، والتغليبي عن ابن ذكوان، والأخفش، والزعفراني، ومحمد
بن هشام عن أبيه، وابن شاذان عن الحلواني، والكتاني عن الداغوني عن هشام، هو
المشهور عند جماعة من العراقيين والمغاربة، وأحد الوجهين في الشاطبية. الثاني: تحقيق
الهمزتين بلا مدٍّ، وهو الذي رواه الباقر عن ابن عامر، وفيه الأولى مفتوحة أو مكسورة
بحسب الموضع، والثانية مكسورة غالبًا أو ملينة شبه الياء، وهو المعتمد عند جمهور
العراقيين من طريق الداغوني، خاصة من طريق زيد عنه. الثالث: التخيير بين التحقيق
والمدٍّ، وهو الذي رواه العجلي عن الداغوني عن هشام، فيجيز الوجهين في أكثر المواضع.
انظر: سوق العروس (ص ٣٥٤)، والنشر (٣٧١/١).

(١٠٩) هذا هو الضرب الثاني من المواضع المختلف فيها بين الاستفهام والخبر، وينقسم إلى: المفرد،
وهو خمسة مواضع، وقد وقع الخلاف بين القراء في جعله خبرًا أو استفهامًا، مع اتباع كل
قارئ لأصوله في التحقيق أو التسهيل أو الفصل، والثاني: المكرر، وهو أحد عشر موضعًا
مكررة الهمزتين مع مثلها بعدهما، فتصير اثنين وعشرين موضعًا، فاختلف القراء بين جعل
الأول خبرًا والثاني استفهامًا، أو العكس، أو الاستفهام فيهما، مع تنوع القراءات بحسب السور
والمواضع، وأغلب الطرق عن هشام في هذا الباب على الفصل بالألف بين الهمزتين، وهو



الذي اعتمده التيسير والشاطبية، بينما أجاز آخرون الخلاف فيه قياسًا على بقية المواضع.
انظر: النشر (٣٧١/١).

(١١٠) لعل المؤلف يقصد بالعين سورة الشورى، ولم أفف على من أطلق هذه التسمية عليها غيره. ذكر ابن الجزري في النشر (٥٥/٢) أن ابن ذكوان اختلفت عنه الرواية في كلمات مثل: الدار، الغار، القهار، الغفار، أبصارهم، ديارهم، وشبهه، فروى الصوري عنه إمالة ذلك كله، وانفرد عنه أبو الفتح فارس بن أحمد بفتح الأبصار فقط مخالفاً غيره، وروى الأخفش عنه الفتح في الجميع، وهو الذي لم تعرف المغاربة سواه.

(١١١) اختلف عن الأخفش عن ابن ذكوان في هاتين الكلمتين، فالجمهور من طريق ابن الأخرم أمالوه، وآخرون من طريق النقاش فتحوه، وبعضهم فرّق بينهما، فأمال {أَلَّجِمَّارِ}، وفتح {جَمَارِكُ}، والباقيون على أصولهم.. انظر: النشر (٥٦/٢).

(١١٢) {يُوِّرِي}، و{أَوِّرِي} بالإمالة في جميع القرآن عن المطوعي عن ابن موسى عن ابن ذكوان، و{لَا تُمَارِرْ} بالإمالة عن الخفاف وأبي عثمان عن الدوري، عن ابن موسى عن ابن ذكوان، و{مَمَّارِحِ} بالإمالة عن المطوعي عن ابن موسى عن ابن ذكوان، {وَمَشَّارِبُ} بالإمالة عن الحلواني والأخفش عن هشام، والمطوعي عن ابن موسى عن ابن ذكوان، ومن طريق الأهوازي وقتيبة عن الكسائي. انظر: سوق العروس (ص ٣٧٧).

(١١٣) {أَلَّشَمَّارِبِ} مجرورًا أماله ابن ذكوان من جميع طرقه في موضعي آل عمران ومريم، والمنسوب اختلف فيه عن ابن ذكوان؛ فأماله النقاش وهبة الله ومحمد بن يزيد الإسكندراني عن الأخفش، وقرأ به الداني وأبو الفتح فارس، وفتحه الصوري وابن الأخرم وأكثر أهل الأداء من الشاميين والمصريين والعراقيين والمغاربة، وقد نصَّ على الوجهين صاحب التيسير والشاطبية والإعلان، وتعددت طرق الإثبات في كتب الأداء. انظر: سوق العروس (ص ٤٢٧)، والنشر (٦٤/٢).

(١١٤) {أَتَّيْ أُمَّرُ اللَّهِ} أماله ابن موسى وابن أنس والرازي والداقوني عن ابن ذكوان، ورواه الصوري عن ابن ذكوان بالإمالة، والأخفش بالفتح، وانفرد الكارزيني عن المطوعي عن الصوري بالفتح. انظر: سوق العروس (ص ٣٧٧)، والنشر (٤٠/٢).

(١١٥) ذكر ابن الجزري في النشر (٥٩/٢) أن حمزة أمال الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في عشرة أفعال، وهي زاد، شاء، جاء، خاب، ران، خاف، زاغ، طاب، ضاق، حاق حيث



وقعت وكيف جاءت، ووافقه خلف وابن ذكوان في جاء، وشاء، ووافقه ابن ذكوان وحده في {قَزَا دَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا} [البقرة: ١٠]، واختلف عن هشام فأمالها الداجوني، وفتحها الحلواني.^(١١٦) قال في النشر (٦٠/٢): اختلف عن ابن ذكوان أيضًا في (خاب)، وهو في أربعة مواضع: في إبراهيم، وموضعي طه، وفي والشمس؛ فأماله عنه السوري، وفتحه الأخفش... واختلف عن الداجوني في (خاب)؛ فأماله صاحب التجريد والروضة والمبهج، وابن فارس وجماعة، وفتحه ابن سوار وأبو العز والحافظ أبو العلاء وآخرون.

^(١١٧) ليس في القرآن فعل (زاد) مجردًا، ولعل المقصود الفعل كيفما تصرف في القرآن، مثل: {وَزَادَهُ}، {قَزَادَهُمْ}، {وَزَادَكُمْ}، ذكر ابن الجزري في النشر بعد حكاية مذهب إمالة حمزة للألف التي هي عين الفعل أن ابن ذكوان وافقه في {قَزَا دَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا}، واختلف عنه في باقي القرآن، فَرَوَى عنه أَلْفَتْحَ صاحب العنوان، ابن شريح، ابن سفيان، المهداوي، ابن بليمة، مكي، صاحب التنكرة، والمغاربة جميعًا؛ وهي طريق ابن الأخرم عن الأخفش، وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون، وهو ما ذكره ابن مهران وحده، وَرَوَى عنه الإمالة أبو العز في كتابيه، صاحب التجريد، المستتير، المبهج، وجمهور العراقيين؛ وهي طريق السوري والنقاش عن الأخفش، وطريق التيسير، وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن جعفر وأبي الفتح، وكلا الوجهين (الفتح والإمالة) صحيح عن ابن ذكوان. انظر: النشر (٦٠/٢).

^(١١٨) قال النوزاوازي: «الحلواني عن الأعمش عن هشام، وأبو خالد والمطرز كلاهما عن قتيبة، واللؤلؤي عن أبي عمرو، وأبو معمر عن عبد الوارث عنه {عابد} و{عابدون} بالإمالة فيهن».

المغني (١٩٦٦-١٩٦٧/٤).

^(١١٩) انظر: سوق العروس (ص ٤٦٣).

^(١٢٠) ما بين المعقوفين في الأصل: والغرب.

^(١٢١) انظر: سوق العروس (٣١٥/١).

^(١٢٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق؛ لتناسب السابق واللاحق.

^(١٢٣) يعني في نحو: {جِيلٌ}، و{سِيْقٌ}، و{سِيءٌ}، و{سِيئَةٌ}. انظر: سوق العروس (ص ٤٨١):

والنشر (٢٠٨/٢).

^(١٢٤) قال في النشر (٢١٩/٢): «واختلفوا في {نَسَخَ} مِنْ آيَةٍ؛ فقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام بضم النون الأولى، وكسر السين».



(١٢٥) وردت {إِبْرَاهِيمَ} في ثلاثة وثلاثين موضعاً، منها خمسة عشر في سورة البقرة، والباقي موزع بين سور أخرى، فهشام من جميع طرقه قرأها بإثبات الألف، وابن ذكوان قرأ بالألف من طرق الداجوني، ابن موسى، ابن أنس، الرازي، البلخي عن الأخفش، الرملي عن الصوري، وبالياء من طريق النقاش عن الأخفش، المطوعي عن الصوري، وبه قرأ الداني على الفارسي وأبي الفتح فارس، والتغلي من طريق ابن مجاهد والخاقاني وابن حبيب روي عن ابن ذكوان بالألف في البقرة فقط. انظر: سوق العروس (ص ٥١٠)، والنشر (٢/٢٢١).

(١٢٦) انظر: سوق العروس (ص ٥٢٠)، والنشر (٢/٢٢٦).

(١٢٧) انظر: سوق العروس (ص ٥٢١)، والنشر (٢/٢٢٦).

(١٢٨) انظر: سوق العروس (ص ٥٢٩)، والنشر (٢/٢٢٢).

(١٢٩) قرأهما هشام بالسين، واختلف عن ابن ذكوان؛ فبعض طرقه بالصاد فيهما، وأخرى بالسين فيهما، وطريق النقاش بالسين في البقرة، والصاد في الأعراف. انظر: سوق العروس (ص ٥٣٠)، والنشر (٢/٢٢٨).

(١٣٠) قال في سوق العروس (ص ٥٥٣): {بيتي للطائفين} [١٢٥] وفي الحج: مدني، وهشام.

وقال في النشر (١٧٢/٢): ففتح هشام وحفص بيتي في المواضع الثلاثة من البقرة والحج ونوح، وقال في (٢/٢٣٧): {بيتي للطائفين} فتحها المدينيان، وهشام وحفص.

(١٣١) قرأ عبد الرزاق وهشام عدا البلخي، والداجوني وابن موسى، وأحمد بن ذكوان، وابن أنس عن ابن ذكوان باختلاس كسرة الهاء، وروي عن ابن ذكوان أيضاً بالإشباع من طرق أخرى، والباقون على الإشباع. انظر: سوق العروس (ص ٥٦٩)، والنشر (١/٣٠٦).

(١٣٢) روي التشديد ابن هشام عن أبيه، وعن ابن عامر قاعدة أن ما كان من القتل في سبيل الله فهو مشدد، وانفرد فارس بن أحمد عن السامري عن أصحابه عن الحلواني بالتشديد حكاية لا أداء، وخالفه سائر الرواة عن الحلواني، وعن هشام، وعن ابن عامر. انظر: سوق العروس (ص ٥٧٧)، والنشر (٢/٢٤٣).

(١٣٣) قرأ هشام، والحلواني عن هشام، والترمذي عن ابن ذكوان بالياء. واختلف عن الحلواني، فالمغاربة عن ابن عبادان روي التشديد، بينما سائر المشاركة روي التخفيف، وبه قرأ الباقر. انظر: سوق العروس (ص ٥٧٩)، والنشر (٢/٢٤٣).

(١٣٤) قرأ محمد بن هشام عن أبيه، والحلواني عن هشام بزيادة الباء، وهي رواية الحلواني عن هشام من جميع طرقه إلا ما شذ منهم. انظر: سوق العروس (ص ٥٨١)، والنشر (٢/٢٤٥).



(١٣٥) ما بين المعقوفين في الأصل: اتفاق. قرأ ابن عامر بالتشديد، وواقفه ابن كثير، وقرأ الباقر بالتخفيف. انظر: سوق العروس (ص ٥٧٩)، والنشر (٢/٢٤٣).

(١٣٦) قرأ ابن ذكوان من طريق النقاش عن الأخفش، ومن طريق الرملي عن الصوري، ومن طريق العراقيين عن ابن الأخرم عن الأخفش بالكسر مطلقاً، مع استثناء {بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا}، و{خَيْبَةٌ أَجْتَنَّتْ} فبالضم، وقرأ من طريق الصوري بالضم مطلقاً بلا استثناء، والوجهان صحيحان عنه من طريقه. انظر: سوق العروس (ص ٥٩٤)، والنشر (٢/٢٢٥).

(١٣٧) وقع الخلاف في القصر بالألف أو التشديد بلا ألف، فقرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر بالقصر والتخفيف، وقرأ ابن ذكوان مثلهم في التخفيف لكن مع إثبات الألف، والباقر بالتشديد من غير ألف، وعن ابن عامر في بعض الروايات (الوليدان عند الأهوازي) بالألف، وعند الخزاعي بغير ألف مشددة. انظر: سوق العروس (٢/١٥٩)، والنشر (٢/٢٥٥).

(١٣٨) وقع الخلاف بين التشديد والتخفيف في {قُلْ أَللَّهُ يُجَبِّكُم}، فهشام في رواية عامة أصحابه، وأبو جعفر بالتشديد، وابن ذكوان مع نافع، وابن كثير، وأبو عمرو بالتخفيف في الثاني هنا، ويعقوب خفف تسعة مواضع، وهي ما عدا الزمر والصف، أما موضع الزمر فخففه روح وحده، وأما موضع الصف فشده ابن عامر وحده. انظر: سوق العروس (٢/١٨٩)، والنشر (٢/٢٥٨).

(١٣٩) كلمة {رَاءَ} إذا جاء بعدها متحرك ظاهر، وذلك في سبعة مواضع، فاختلف عن هشام فيها، فالجمهور عن الحلواني، وأبو العلاء، والقلاسي، وابن الفحام عن الداجوني بفتح الراء والهمزة، وهو الصحيح عنه، والأكثر عن الداجوني بإمالة الراء والهمزة، وهو الذي في المبهج وكامل الهذلي، ورواه صاحب المستتير عن المفسر عن الداجوني، وهذا هو المشهور عن الداجوني، وكلا الوجهين صحيحان عن هشام. انظر: النشر (٢/٤٤).

(١٤٠) قرأ هشام بالنون المخففة في أكثر طرقه عن الحلواني والداجوني، ما عدا رواية المفسر عن زيد، وهي القراءة المشهورة عند المغاربة، وقرأ بها الداني على عدد من شيوخه، وقرأ بالنون المشددة في رواية الأزرق الجمال عن الحلواني، والمفسر عن الداجوني برواية العراقيين عنه، وهي أيضاً رواية ابن عباد عن هشام، وقرأ بها باقي القراء، وكلا الوجهين صحيح عن هشام، غير أن التخفيف يغلب في طرق المغاربة، والتشديد يغلب في طرق العراقيين. انظر: سوق العروس (٢/١٩١)، والنشر (٢/٢٥٩).

(١٤١) ما بين المعقوفين في الأصل: الواصل.



(^{١٤٢}) جمهور طرق ابن ذكوان، وعبد الرزاق بإشباع كسر الهاء، وبكسر الهاء بلا إشباع قرأ هشام، وهي رواية نادرة عن ابن ذكوان من طريق زيد عن الرملي، والثعلبي، والداجوني. انظر: سوق العروس (١٩٢/٢)، والنشر (١٤٢/٢).

(^{١٤٣}) قرأ الداجوني عن هشام من طريق زيد وجميع طرقه بالتذكير، وهو المشهور عنه، وبه قرأ الباقون، ومن طريق الشذائي بالتأنيث موافقة للجماعة. انظر: سوق العروس (٢٠٨/٢)، والنشر (٢٦٥/٢).

(^{١٤٤}) قرأ بفتح العين ابن كثير، والبصريان، وابن عامر إلا من طريق الداجوني عن هشام، والداجوني عن أصحابه عن هشام بسكون العين، وكذلك قرأ الباقون. انظر: سوق العروس (٢١٠/٢)، والنشر (٢٦٦/٢).

(^{١٤٥}) قرأ بالتاء على التأنيث ابن كثير، وأبو جعفر، وابن عامر، وحمزة، وانفرد المفسر عن الداجوني عن أصحابه عن هشام بالياء، وبه قرأ باقي القراء. انظر: سوق العروس (٢١١/٢)، والنشر (٢٦٦/٢).

(^{١٤٦}) وردت كلمة [تَخْرُجُونَ] في أربعة مواضع هنا [٢٥]، والروم [١٩]، والزخرف [١١]، والجاثية [٣٥]، ففتح حرف المضارعة وضم الراء حمزة، الكسائي، خلف، ويعقوب، وابن ذكوان هنا، وفي الزخرف، واختلف عنه في الروم، والباقون بضم التاء وفتح الراء، وعن هشام أوجه متعددة حسب الطرق؛ منهم من وافق الفتح والضم هنا، ومنهم من قرأ بالضم والفتح كبقية القراء، وروى عن ابن ذكوان سائر الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم التاء وفتح الراء، وبذلك انفرد عنه زيد من طريق الصوري في موضع الزخرف، وبذلك قرأ الباقون في الأربعة. انظر: سوق العروس (٢٢٠/٢)، والنشر (٢٦٧/٢).

(^{١٤٧}) ما بين المعقوفين في الأصل: مهموز.

(^{١٤٨}) ما بين المعقوفين في الأصل: بإسباع.

(^{١٤٩}) قرأ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر بالهمز، مع تنوع في ضم أو كسر الهاء وإشباعها أو اختلاسها، وقرأ الباقون بغير همز مع نفس التنوع في حركة الهاء وصلتها، فيكون فيه ست قراءات سوى انفراد الخبازي عن ابن ذكوان. انظر: سوق العروس (٢٣١/٢)، والنشر (٣١١/١).



(^{١٥٠}) يعني في هذه السورة [١٢٦]، وسورة طه [٧١]، وسورة الشعراء [٤٩]، فقرأ هشام من طريق الشذائي عن الداجوني بالاستفهام والخبر كاملين، من طريق زيد عن الحلواني والداجوني بين بين، وقرأ الباقر كذلك. انظر: النشر (٣٦٨/١).

(^{١٥١}) أثبت الياء في الحاليين سلام الخراساني، يعقوب، والحلواني، والأخفش، والداجوني عن هشام، وأبو عبد الله الرازي عن ابن ذكوان، وأثبتها وصلاً فقط الطريثي عن الداجوني والأخفش عن هشام، وبعض الرواة عن ابن ذكوان، وقطع لهشام بإثبات الياء في الحاليين الجمهور وهو المعتمد في أكثر الكتب، واختلف عنه في الإثبات وصلاً فقط، أو الحذف في الحاليين، والأشهر عن ابن ذكوان الحذف، وروي الإثبات وصلاً، وقليلاً الإثبات في الحاليين، مع أن المصحف الحمصي فيه الياء. انظر: سوق العروس (٢٥٤/٢)، والنشر (١٨٤/٢).

(^{١٥٢}) قال في النشر (٢١٦/٢): وأسكن الراء من جرف، وهو في التوبة أيضاً: حمزة وخلف وابن ذكوان وأبو بكر، واختلف عن هشام؛ فروى الحلواني عنه الإسكان، وروى الداجوني عن أصحابه عنه الضم.

(^{١٥٣}) إمالة أحرف الهجاء في أوائل السور، وهي خمسة في سبع عشرة سورة، أولها الراء من {الراء} أول يونس، فأمال الراء من السور الست أبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر، والجمهور على أن ابن عامر - بما فيه هشام - يقرأ بالإمالة من جميع طرقه، وهو الصحيح والمعتمد، وقرأ بين بين الأزرق عن ورش، وانفرادات عن ابن مهران لابن عامر، وقالون، والعلمي عن أبي بكر، وفتحها باقي القراء، وخُلف قليل عن هشام في بعض المصادر، لكنه غير صحيح أداء. انظر: النشر (٦٦/٢).

(^{١٥٤}) قرأ بتخفيف النون ابن ذكوان، والداجوني عن هشام، وهو الأشهر عنهما، وقرأ بتشديد التاء الثانية وكسر الباء وتشديد النون الحلواني عن هشام، وهو مثل أبي عمرو وسائر القراء وجاء عن ابن ذكوان تخفيف التاء الثانية والنون معاً من طريق التغلبي وغيره، ليست من طرق الأداء المشهورة، وتخفيف التاء مع تشديد النون من طرق قليلة صحيحة، والباقر عن ابن عامر بفتح التاء الثانية مع تشديدها، وكسر الباء، والنون خفيفة. انظر: سوق العروس (٣٠٢/٢)، والنشر (٢٨٦/٢).

(^{١٥٥}) فتح اللام وشدد النون المدنيان، وابن كثير، وابن عامر؛ إلا أن هبة الله المفسر عن الداجوني كسرها كالحلواني عن هشام، والباقر بإسكان اللام وتخفيف النون مع كسرها، وإثبات أو



حذف الياء على ما هو مذكور في باب الزوائد. انظر: سوق العروس (٣١٥/٢)، والنشر (٢٨٩/٢).

(١٥٦) كسر الهاء وفتح التاء بلا همز المدنيان، ابن ذكوان، والحلواني عن هشام من جميع طرقه، وهي المعتمدة عنه، وكسر الهاء مع الهمز وضم التاء لداجوني عن هشام، ورواية إبراهيم بن عباد عنه، وهي الصواب في هذا الوجه، وفتح الهاء بلا همز وضم التاء ابن كثير، والباقون بفتح الهاء والتاء بلا همز. انظر: سوق العروس (٣٣٦/٢)، والنشر (٢٩٣/٢).

(١٥٧) قرأ بياء بعد الهمزة الحلواني عن هشام من جميع طرقه، ورؤيت أيضاً عن أبي العباس البكراوي عن هشام، وعن ابن عامر من طريق العباس بن الوليد، وغيرهم، وبغير ياء الداجوني عن هشام من أكثر الطرق، وسائر القراء. انظر: سوق العروس (٣٦٨/٢)، والنشر (٢٩٩/٢).

(١٥٨) ما بين المعقوفين: زيادة للبيان ليست في الأصل.

(١٥٩) قرأ بالنون ابن كثير وعاصم إلا المازني والخليل وحماذ بن زيد عنه، وخلاذ، وابن صالح عن أبي بكر، وابن شاهين، والبخري، وابن جببر عن حفص، وأبو جعفر، وأبو عمرو من طريق عباس، واللؤلؤي، والجهضمي، والأخفش من طريق البلخي والنقاش، وابن موسى عن ابن ذكوان، وعبد الرزاق من طريق الأهوازي، والمازني والجمالان عن الحلواني عن هشام. انظر: سوق العروس (٣٩٣/٢-٣٩٤).

(١٦٠) يعني سورة الإسراء، وبنو إسرائيل من أسمائها. انظر: (جمال القراء: ٩١).

(١٦١) قرأ بكسر الخاء وفتح الطاء مع مد الألف ابن كثير، ومكي، وطلحة، والحلواني عن هشام من بعض طرقه كالأزرق، وقرأ بفتح الخاء والطاء بلا مد أبو جعفر، وابن ذكوان، وبعض طرق هشام كالشذائي عن الداجوني، وزيد بن علي، وقرأ بكسر الخاء وإسكان الطاء وفتح الهمزة بلا مد هشام من أكثر الطرق عن الحلواني، وهبة المفسر عن الداجوني، وهو قراءة باقي القراء. انظر: سوق العروس (٤٠٢/٢)، والنشر (٣٠٧/٢).

(١٦٢) قرأ بألف قبل الهمزة على وزن عاء أبو جعفر، وابن ذكوان، والوليدان، والطرثيثي عن عبد الرزاق، وأكثر طرق ابن عامر عدا بعض الاستثناءات، وبألف بعد الهمزة بوزن خبا باقي القراء، وهو قراءة الجمهور. انظر: سوق العروس (٤٠٧/٢)، والنشر (٤٥٤/١).

(١٦٣) واختلفوا في {كِسْفًا} هنا، والشعراء [١٨٧]، والروم [٤٨]، وسبأ [٩]، فقرأ بفتح السين المدنيان، وابن عامر، وعاصم، وحفص في الشعراء وسبأ، وقرأ بإسكان السين بقية القراء، وعن هشام خلاف؛ أشهره الفتح، وروي عنه الإسكان أيضاً، وفي الروم قرأ أبو جعفر، وابن ذكوان



بالإسكان، وعن هشام خلاف، واتفقوا على إسكان السين في سورة الطور؛ لوصفه بالواحد المذكور في قوله {سَاقِطًا}. انظر: سوق العروس (٤١٠/٢)، والنشر (٣٠٨/٢).

(١٦٤) في هذه السورة [٧٤، ٨٧]، وفي سورة الطلاق [٨].

(١٦٥) قرأ بضم الكاف المدنيان، ويعقوب، وابن ذكوان، وأبو بكر، وقرأ الباقون بسكون الكاف، وجمهور القراء على إسكان الكاف في موضع القمر، واختلف عن ابن كثير فيه، فضمها عنه الخزاعي عن قنبل. انظر: سوق العروس (٤٢٩/٢، ٦٩٣)، والنشر (٢١٦/٢).

(١٦٦) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(١٦٧) قرأ بقطع الهمزة وإسكان التاء ابن عامر، والكوفيون، وقرأ الباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء، وهو الأشهر، وانفرد الشذائي عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بوجه القطع، ولم يروه غيره. انظر: سوق العروس (٤٣٣/٢)، والنشر (٣١٤/٢).

(١٦٨) قال في سوق العروس (٤٤٩/٢): {إذا ما مت} [٦٦] على الخبر: الوليد بن مسلم، والأخفش عن هشام، والبيروتي، والسلمي عن جماعة شيوخه عن الأخفش عن ابن ذكوان.

(١٦٩) قرأ بتشديد الياء بلا همز أبو جعفر، قالون، ابن ذكوان، وانفرد به عن هشام هبة الله المفسر عن زيد عن الداجوني، وقرأ الباقون بالهمز، وهو الأشهر عن هشام. انظر: سوق العروس (٤٥٠/٢)، والنشر (٣٩٤/١).

(١٧٠) قرأ بالتاء على التأنيث ابن ذكوان، وروح، وقرأ الباقون بالياء على التذكير، ولا خلاف ثابت عن ابن ذكوان في هذا الحرف. انظر: سوق العروس (٤٦٠/٢)، والنشر (٣٢١/٢).

(١٧١) قرأ ابن ذكوان برفع الفاء، وقرأ حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف، وقرأ الباقون بالجرم مع التشديد، والبزي يشدد التاء وصلًا على أصله. انظر: سوق العروس (٤٦٠/٢)، والنشر (٢٧١/٢).

(١٧٢) قرأ بكسر اللام ابن ذكوان، وابن عبدان، وعبد الرزاق، والوليد بن مسلم من طريق الأهوازي، والطريثي عن الداجوني عن هشام، وعن ابن عتبة وهشام مطلقًا في بعض الروايات، وقرأ الباقون بإسكان اللام، وفي {وَلْيُؤْفِقُوا} قرأ أبو بكر بفتح الواو وتشديد الفاء. انظر: سوق العروس (٤٨٥/٢)، والنشر (٣٢٦/٢).

(١٧٣) قرأ بفتح الياء نافع وأبو جعفر، وهشام، وحفص، والحلواني عن أبي معمر عن عبد الوارث، وقرأ الباقون بسكون الياء. انظر: سوق العروس (ص ٥٥٣)، والنشر (٣٢٧/٢).

(١٧٤) ما بين المعقوفين في الأصل: سور.



(١٧٥) قرأ بإسكان الهاء أبو عمرو، وحمزة، وأبو بكر، ولأبي جعفر الإسكان والاختلاس، ولابن ذكوان الإشباع والاختلاس من طرق معينة، ولهشام ثلاثة أوجه: الإسكان عن الداجوني من جميع طرقه، والاختلاس من بعض طرق الحلواني، مثل ابن عبدان، وابن مجاهد عن الجمال، والإشباع من طرق أخرى عن الحلواني مثل النقاش وأحمد الرازي وابن شنبوذ. انظر: سوق العروس (٥١٢/٢)، والنشر (٣٠٥/١).

(١٧٦) قرأ الكوفيون، وابن ذكوان بألف بعد الحاء. واختلف عن هشام؛ فروى عنه الداجوني، وكذلك روى عنه الحلواني بحذف الألف، وكذلك قرأ الباقر. انظر: سوق العروس (٥٢٧/٢)، والنشر (٣٣٥/٢).

(١٧٧) قرأ بالياء على الغيب أبو عمرو، وهشام، وروح، وقرأ الباقر بالخطاب، وهم على أصولهم في الذال. انظر: سوق العروس (٥٤٢/٢)، والنشر (٣٣٨/٢).

(١٧٨) قرأ بفتح الياء ابن كثير وعاصم والكسائي، والأخفش والحلواني عن هشام، واختلف عن ابن وردان. انظر: سوق العروس (٥٤٨/٢)، والنشر (٣٤٠/٢).

(١٧٩) سبق تخريج القراءة.

(١٨٠) قرأ بغير مد المدنيان، وابن كثير، وعن ابن ذكوان من طريق الصوري، والتغليبي، وبعض طرق الأخفش والزعفراني عن هشام، والداجوني وابن موسى والرازي وابن الجنيد وأحمد بن عبد الله بن ذكوان وابن أنس والترمذي كلهم عن ابن ذكوان، والسلمي والمري وابن النجاد وابن عتاب عن الأخفش عن ابن ذكوان، وقرأ الباقر بالمد، وعن ابن ذكوان من باقي طرق الأخفش بالمد أيضاً، وشذ فارس بن أحمد عن أبي ربيعة عن البرقي بالمد، وعدّه الحافظ أبو عمرو من أوهامه. انظر: سوق العروس (٥٨٥/٢)، والنشر (٣٤٨/٢).

(١٨١) قرأ بالياء على التذكير الكوفيون وهشام، والباقر بالتاء على التأنيث. انظر: سوق العروس (٥٨٨/٢)، والنشر (٣٤٨/٢).

(١٨٢) قرأ عاصم وهشام من رواية الداجوني والحلواني، والتغليبي عن ابن ذكوان، والبلخي، وهبة بالياء، وقرأ الباقر بالتاء، وهو رواية أخرى عن هشام. انظر: سوق العروس (٥٩١/٢)، والنشر (٣٤٩/٢).

(١٨٣) اختلفوا في {منسأته}، فقرأ المدنيان، أبو عمرو بألف ساكنة، وابن ذكوان، وهشام من رواية الداجوني بهمزة ساكنة، والباقر بهمزة مفتوحة، ومعهم هشام من رواية الحلواني. انظر: سوق العروس (٥٩٣/٢)، والنشر (٣٤٩/٢).



(١٨٤) قرأ يعقوب {رَبَّنَا بَعْدَ} برفع الباء، وفتح العين والدال، بلا ألف، وتشديد العين، وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وهشام {رَبَّنَا بَعْدَ} بنصب الباء، وكسر العين مشددة، بلا ألف، وإسكان الدال، والباقون {رَبَّنَا بَعْدَ} بنصب الباء بعد الألف الساكنة، وكسر العين مخففة. انظر: سوق العروس (٥٩٥/٢)، والنشر (٣٥٠/٢).

(١٨٥) قرأ الكسائي، يعقوب، خلف، هشام بإدغام النون في الواو، أما ابن ذكوان فروى عنه الإدغام الأخفش. وورد أيضاً من طريق الصوري في المبهج، والجمهور عنه على الإظهار، والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان، وقرأ الباقر بالإظهار وجهاً واحداً وهم أبو عمرو، وحمزة، وأبو جعفر وقتبل. انظر: النشر (١٧/٢).

(١٨٦) اختلفوا في {أَفَلَا تَعْقِلُونَ} في الأنعام، والأعراف، ويوسف، ويس، فقرأ بالخطاب المدنيان، ويعقوب في الأربعة، وابن عامر وحفص في الأنعام والأعراف ويوسف، وأبو بكر في يوسف، قرأ هشام بالخطاب أيضاً من طريق الداجوني عن أصحابه دون طريق الشذائي، والأخفش، والصوري دون طريق زيد، وابن ذكوان من طريق الأخفش والصوري دون طريق زيد، وقرأ بالغيب هشام من طريق الحلواني، والشذائي عن الداجوني عن أصحابه، وزيد عن الرملي عن الصوري. انظر: سوق العروس (٦١٤/٢)، والنشر (٢٥٧/٢).

(١٨٧) قرأ بالوصل هشام من طريق الداجوني، وابن موسى، والتغليبي، وابن أنس، والرازي عن الحلواني، والطريثي إلا الأخفش عنه، وابن ذكوان من طريق السلمي، والنقاش عن الأخفش، وغيرهم من الشاميين كالمطوعي، والشذائي، وعلي بن داود الداراني، أبو بكر السلمي، وابن العلاف، والنهرواني، وعبيد الله الصيدلاني، وعلى هذا الوجه إذا ابتدأ: يقال "ألياس" بفتح الألف، وقرأ الباقر بقطع الهمزة وهو الذي رجحه الداني عن ابن ذكوان، واعتبر الوصل غير صحيح عنه، ويُن أن عبارة "بغير همز" في ترجمته تعني عدم همز الألف الوسطى، لا إسقاط همزة أول الاسم

انظر: سوق العروس (٦٢٢/٢)، والنشر (٣٥٧/٢).

(١٨٨) قرأ بغير تنوين على الإضافة المدنيان، والحلواني عن هشام، والأخفش عنه، وهي رواية ابن عباد، وقرأ بالتنوين الداجوني وسائر أصحاب هشام، وكذلك قرأ الباقر. انظر: سوق العروس (٦٣٠/٢)، والنشر (٣٦١/٢).

(١٨٩) قرأ بفتح الياء الحمصي، والحلواني، والزعفراني، ومحمد بن هشام عن هشام، والغنوي، والخزاعي عن الوليد بن مسلم، وقرأ بالإسكان جمهور المغاربة والمصريين عن هشام، والداجوني عنه،



وغيرهم، والوجهان صحيحان هن هشام من طرق مختلفة. انظر: سوق العروس (٦٣٣/٢)،
والنشر (١٧٣/٢).

^(١٩٠) قرأ بإسكان الهاء السوسي، وأحد وجهي أبي بكر، وروي عن هشام من طريق التيسير عن أبي
الفتح، ويُفهم أنه من طريق ابن عبدان، ومن طريق الهذلي عن زيد وجعفر البلخي عن
الطواني، ومن طريق الأهوازي عن عبيد الله بن محمد، وذكره في مفردة ابن عامر عن
الأخفش، وعن هبة الله، والداجوني؛ لكن في ثبوته عن الداغوني نظر، وقرأ بالاختلاس رواه
سائر الرواة عن هشام، وهو المشهور المتفق عليه في الأمصار، ورواه عن ابن ذكوان
الصوري والنقاش عن الأخفش من جميع طرقه، إلا من طريق الداني وأبي القاسم الفحام،
وهو المشهور في كتب العراقيين، وهو أحد الوجهين عن ابن وردان، والوجه الآخر لأبي بكر،
وقرأ بالإشباع ابن ذكوان من طريق أبي الحسن بن الأخرم عن الأخفش، ومن طريق الداني
والفحام الصقلي، وهو المشهور عند المغاربة والمصريين، وهو الوجه الآخر لابن وردان، وهو
الذي قرأ به باقي القراء. انظر: سوق العروس (٦٣٥/٢)، والنشر (٣٠٧/١).

^(١٩١) قرأ {تَأْمُرُونِي} بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة ابن عامر، وهو الذي عليه
أكثر الرواة عن هشام وابن ذكوان، وهو الموافق للمصحف الشامي، وقرأ بنون واحدة خفيفة
نافع وأبو جعفر، وروي عن ابن ذكوان من طريق بكر بن شاذان عن زيد عن الرملي عن
الصوري، وأبي الحسين الخبازي عن الشذائي عن الرملي، وأبي بكر القباب عن الرملي، وأبي
العلاء بالتخيير، وكذلك من طريق التغلبي، وابن المعلى، وابن أنس، وسلامة بن هارون عن
الأخفش، وقرأ الباقر بنون واحدة مشددة. انظر: سوق العروس (٦٤٣/٢)، والنشر
(٣٦٣/٢).

^(١٩٢) قرأ بالتاء على الخطاب نافع وهشام، وقد جعل الحافظ أبو العلاء فيها لهشام وجهين، وقد نص
الداني بعدم الخلاف له، وهو الصحيح، وهو أحد وجهي ابن ذكوان من طريق الأخفش
والصوري من رواية الشريف أبي الفضل، والصيدلاني، وسلامة بن هارون، والمطوعي،
والداغوني طريق الهذلي، والتغلبي، وعبد الرزاق، وأحمد بن أنس، والترمذي، والحسين بن
إسحاق، وابن خرزاد، والإسكندراني، والوليد، وابن بكار، والوجه الثاني له بالياء على الغيب
من رواية محمد بن المعلى، وإسحاق بن داود، وأكثر الجمهور عن الأخفش والصوري، وهو
الذي قرأ به باقي القراء. انظر: سوق العروس (٦٤٨/٢)، والنشر (٣٦٤/٢).



(١٩٣) قرأ بالتونين أبو عمرو، وهشام من طريق الداجوني عن أصحابه، وابن ذكوان من طريق الأخفش، وقرأ بغير تنوين هشام من طريق الحلواني، وابن ذكوان من طريق الصوري، وكذلك قرأ الباقر. انظر: سوق العروس (٦٤٩/٢)، والنشر (٣٦٥/٢).

(١٩٤) قرأ بفتح الياء المدنيين، وابن كثير، وأبو عمرو، وهشام غير الطريثي عن الداجوني، واختلف عن ابن ذكوان. انظر: السوق العروس (٦٥٣/٢)، والنشر (٣٦٦/٢).

(١٩٥) يعني سورة فصلت، والسجدة من أسمائها. انظر: (جمال القراء: ٤٥٧).

(١٩٦) قرأ بإسكان الراء ابن كثير ويعقوب، وأبو بكر، وابن ذكوان، وهشام من سائر طرقه، واختلف عن أبي عمرو، وقرأ هشام من طريق الداجوني عن أصحابه بكسر الراء، وكذلك قرأ الباقر. انظر: النشر (٢٢٢/٢).

(١٩٧) قرأ بهمزة واحدة على الخبر قنبل وهشام ورويس باختلاف عنهم، فرواه عن هشام بالخبر الحلواني من طريق ابن عبدان، وكذلك رواه صاحب "المبهج" عن الداجوني، عن أصحابه، ورواه عنه بالاستفهام الجمال عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق "التجريد"، وكذلك الداجوني إلا من طريق "المبهج"، وانفرد هبة الله المفسر بتحقيق الهمزة الثانية عن الداجوني، ونص جمهور المغاربة وبعض العراقيين لابن ذكوان على إدخال الألف فيها بين الهمزتين. انظر: النشر (٣٦٦/١).

(١٩٨) قرأ برفع لام {يُرْسِلُ} وإسكان ياء {قِيُوجِي} نافع وابن ذكوان من طريق الصوري عن الرملي، وابن عتاب، والنجار، والسلمي، والبيزي عن الأخفش، والتغليبي، وأحمد بن أنس، وأحمد بن المعلى عنه، والصيدلاني عن هبة الله عن الأخفش، وروى عنه الأخفش من سائر طرقه، والمطوعي عن الصوري بنصب اللام والياء جميعاً، وبذلك قرأ الباقر. انظر: سوق العروس (٦٥٩/٢)، والنشر (٣٦٨/٢).

(١٩٩) قرأ أبو جعفر، وابن عامر، وعاصم، وحمزة بتشديد الميم، وروى ذلك عن هشام أكثر المشاركة والمغاربة من جميع طرقه، لكن للداني في جامع البيان ذكر عنه التخفيف والتشديد، والوجهان صحيحان عنه، وذكر أن التخفيف رواه عن هشام إبراهيم بن دحيم وابن أبي حسان نصاً، وأيضاً من طريق الفارسي عن ابن أبي حسان، والكتب شرقاً وغرباً مطبقة على التشديد عن هشام، بلا خلاف في المشهور. انظر: سوق العروس (٦٦٣/٢)، والنشر (٢٩١/٢).

(٢٠٠) قرأ حمزة والكسائي وخلف عاصم ويعقوب وابن ذكوان بضم الكاف، واختلف فيه عن هشام؛ فروى عنه الداجوني من جميع طرقه إلا هبة الله المفسر ضم الكاف، وروى الحلواني من



- جميع طرقه عنه والمفسر عن الداغوني عن أصحابه فتحها، والباقون بفتح الكاف. انظر:
سوق العروس (٦٧٣/٢)، والنشر (٢٤٨/٢).
- (٢٠١) قرأ بإدغام النونين هشام من طريق الحلواني والأخفش والداغوني، وقرأ الباقون بإظهار النونين مع كسر الأولى، والياء ساكنة في الحاليين. انظر: سوق العروس (٦٧٤/٢)، والنشر (٣٠٣/١).
- (٢٠٢) قرأ هشام من طريق الحلواني بالياء، ومن طريق الداغوني عن أصحابه بالنون، وكذلك قرأ الباقون. انظر: سوق العروس (٦٧٤/٢)، والنشر (٣٧٣/٢).
- (٢٠٣) كرر في الأصل.
- (٢٠٤) قرأ بهمزة واحدة على الخبر نافع، وأبو عمرو، والكوفيون، والباقون بهمزتين على الاستفهام، وهو على أصولهم؛ إلا أن الداغوني عن هشام من طريق النهرواني يسهل الثانية ولا يفصل، والمفسر يحقق ويفصل. انظر: النشر (٣٦٦/١).
- (٢٠٥) قرأ بفتح الطاء ابن كثير، وابن ذكوان، وهشام من طريق عبد الرزاق، ومحمد بن هشام، وابن أنس، والبلخي، وهبة، والجبي عن الداغوني، والباقون بإسكانها. انظر: سوق العروس (٦٨١/٢)، والنشر (٣٧٥/٢).
- (٢٠٦) قرأ بقصر الهمزة ابن ذكوان، وهشام من طريق الداغوني عن أصحابه، وروى الحلواني عنه المد، وبه قرأ الباقون. انظر: سوق العروس (٦٨١/٢)، والنشر (٣٧٥/٢).
- (٢٠٧) قرأ بضم الهاء والميم حمزة، والكسائي، وخلف، وابن ذكوان من طريق ابن عتبة، والتغليبي، وأحمد بن ذكوان، وابن موسى، وابن أنس، والداغوني، وقرأ ابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر بكسر الهاء والميم، ويعقوب يتبع الميم الهاء، فيضمها مع ضم الهاء، ويكسرها مع كسر الهاء. انظر: سوق العروس (٦٨٧/٢)، والنشر (٢٧٤/١).
- (٢٠٨) قرأ بالسين فيهما خلف، والحلواني والأخفش والداغوني وهبة والبلخي عن هشام، وابن عتبة، وابن أبي إسرائيل عن الوليد بن مسلم، وابن السفر، وابن أبي داود، وابن الأخرم، والتغليبي عن ابن ذكوان، وقرأ بإشمام الصاد الزاي فيهما خلف عن حمزة، وخلاص، وهو المشهور عن المشاركة والمغاربة، وقرأ بالصاد فيهما ابن ذكوان من طريق الجمهور عن النقاش، وهو الذي في الشاطبية، والتيسير. انظر: سوق العروس (٦٨٩/٢)، والنشر (٣٧٨/٢).
- (٢٠٩) قرأ أبو جعفر وهشام بتشديد الذال، وقرأ الباقون بتخفيفها. انظر: سوق العروس (٦٩١/٢)، والنشر (٣٧٩/٢).



(^{٢١٠}) قرأ أبو جعفر {تَكُونُ} بالتاء على التأنيث، ورفع {دَوْلَةٌ}، وكذلك قرأ الحلواني هشام من أكثر طرقه، به قرأ الداني على فارس بن أحمد، وأبي الحسن، وروى الأزرق الجمال، وغيره عن الحلواني التذكير مع الرفع، وبذلك قرأ الداني على الفارسي، والتذكير والنصب هو رواية الداجوني عن أصحابه عن هشام، وبذلك قرأ الباقر. انظر: سوق العروس (٧١٠/٢)، والنشر (٣٨٦/٢).

(^{٢١١}) قرأ بهزمة واحدة على الخبر نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، وخلف، وحفص، وقرأ الباقرن بهزمتين على الاستفهام، وفصل بينهما بألف أبو جعفر والحلواني عن هشام، واختلف في ذلك عن ابن ذكوان. انظر: النشر (٣٦٧/١).

(^{٢١٢}) قرأ بالياء على الغيبة ابن كثير، ويعقوب، وهشام، وابن ذكوان من طريق الصوري، والعراقيين عن الأخفش، وهو المعمول به عند أهل الشام، وقرأ الباقرن بالتاء على الخطاب، وهي رواية النقاش عن الأخفش، وابن أنس، والتغليبي عن ابن ذكوان. انظر: سوق العروس (٧٣٢/٢)، والنشر (٣٩٠/٢).

(^{٢١٣}) قرأ نافع وأبو جعفر بضم الواو، وقرأ الباقرن بفتحها. انظر: سوق العروس (٧٣٧/٢)، والنشر (٣٩١/٢).

(^{٢١٤}) قرأ بفتح الياء هشام وحفص، والباقرن بالسكون، والدارقطني وقع له قلب في النقل، فنسب الفتح لنافع من طريق الحلواني عن قالون، والسكون لحفص، والصواب عكس ذلك. انظر: سوق العروس (٧٣٨/٢)، والنشر (٣٩١/٢).

(^{٢١٥}) ما بين المعقوفين في الأصل: {لُبْدٍ}.

(^{٢١٦}) قرأ بضم اللام هشام من طريق الحلواني من أكثر طرقه، والداجوني عنه، وابن محيصن، وقرأ هشام بكسر اللام من طرق أخرى، وكذلك قرأ الباقرن، وكلا الوجهين صحيح عن هشام، ومذكوران في الشاطبية، لكن الضم هو الأشهر في التيسير عن الحلواني. انظر: سوق العروس (٧٤٢/٢)، والنشر (٣٩٢/٢).

(^{٢١٧}) قرأ بإسكان اللام هشام من جميع طرقه وهو المعتمد، وقرأ بضم اللام طريق شاذة عن الحلواني، انفرد بها أبو الفتح فارس، وهي وهم، وقرأ الباقرن برفع اللام. انظر: سوق العروس (٧٤٥/٢)، والنشر (٢١٧/٢).

(^{٢١٨}) قال في سوق العروس (٧٤٩/٢): {بِل لا تخافون} [٥٣] بالتاء: التغليبي وابن أنس عن ابن ذكوان، والسلمي عن ابن ذكوان، والمطوعي عن ابن ذكوان: بالوجهين، غيرهم: بالياء.



(٢١٩) قرأ بالياء على التذكير يعقوب، وحفص، ورواية عن هشام من طريق الداجوني، وبعض طرق الحلواني، وقرأ الباقر بالتاء على التأنيث، وهي الرواية أخرى عن هشام من معظم طرقه، ووردت عن أبي عمرو بالتاء والياء. انظر: سوق العروس (٧٥١/٢)، والنشر (٣٩٤/٢).

(٢٢٠) قرأ بالتونين المدينان، والكسائي، وأبو بكر، ورويس، وهشام من طريق الحلواني، والشذائي عن الداجوني، وقرأ الباقر وزيد عن الداجوني بغير تنوين. انظر: سوق العروس (٧٥٢/٢)، والنشر (٣٩٤/٢).

(٢٢١) قرأ بالغيب ابن كثير، وأبو عمرو، والحلواني عن هشام من طرق المغاربة، والداجوني عنه من طرق المشاركة، والأخفش عن ابن ذكوان إلا من طريق الطبري عن النقاش، وإلا من طريق أبي عبد الله الكارزيني، عن أصحابه، عن ابن الأخرم، والصوري عنه، من طريق زيد، عن الرملي، وروى المشاركة عن الحلواني، والمغاربة عن الداجوني، كلاهما عن هشام، وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي عن الداجوني، وكذا الطبري عن النقاش، والكارزيني عن أصحابه، عن ابن الأخرم كلاهما عن الأخفش والصوري إلا من طريق زيد، كلاهما عن ابن ذكوان، والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام، وابن ذكوان، وغيرهما. انظر: سوق العروس (٧٥٥/٢)، والنشر (٣٩٦/٢).

(٢٢٢) قرأ بتخفيف الجيم ابن كثير، وأبو عمرو غير أيوب، وخارجة وخالد وختن ليث، ويعقوب إلا أبا الطيب عن رويس بتخفيف الجيم، وقرأ الباقر، وأبو الطيب عن رويس بتشديدها. انظر: سوق العروس (٧٦٧/٢)، والنشر (٣٩٨/٢).

(٢٢٣) قرأ نافع، وأبو جعفر، وابن عامر غير الحلواني عن هشام إلا الطريثي بتخفيف الشين، وقرأ الباقر بتشديدها. انظر: سوق العروس (٧٦٨/٢)، والنشر (٣٩٨/٢).

(٢٢٤) قرأ بتشديد العين نافع، وأبو جعفر، وابن ذكوان، وحفص، ورويس، وأبو بكر عنه في إحدى وجهيه، والحلواني عن هشام، وابن عتبة عند الأهوازي، وعن هشام مطلق عند الخزاعي، والباقر بتخفيف العين، وهو الوجه الثاني لأبي بكر. انظر: سوق العروس (٧٦٨/٢)، والنشر (٣٩٨/٢).

(٢٢٥) قرأ بألف أبو جعفر، وحفص، ابن ذكوان من طريق عبد الرزاق، والداجوني، وابن موسى، وابن أنس، والترمذي، والرازي، وابن الجنيد، والرملي عن الصوري، والشذائي عن ابن الأخرم عن الأخفش، وأحمد بن أنس عن ابن ذكوان، والداجوني عن هشام رواية إبراهيم بن عباد، وغيرهم من هذه الطرق، وقرأ الباقر بالألف، وهي رواية وروى المطوعي عن الصوري



والأخفش عن ابن ذكوان، وكذلك رواه الحلواني عن هشام وسائر أصحاب الداجوني عن أصحابه، وهشام، وهي رواية التغلبي عن ابن ذكوان ورواية ابن أبي حسان والباغندي عن هشام. انظر: سوق العروس (٧٧٢/٢)، والنشر (٣٥٤/٢).

(٢٢٦) ما بين المعقوفين: زيادة للبيان ليست في الأصل.

(٢٢٧) قال في النشر (٣١٠/١): «وسكن الهاء من {بِرَّةٌ} في البلد: الداجوني، عن هشام. وكذلك روى أبو العز في كفايته، عن ابن عبدان، عن الحلواني، عنه... وسكن الهاء في الموضعين من {إذا زلزلت}: هشام من جميع طرقه، إلا ما انفرد به الكارزيني من طريق الحلواني فيما ذكره في "المبهج" أنه أشبعها».

(٢٢٨) ما بين المعقوفين: زيادة للبيان ليست في الأصل.

(٢٢٩) قال في النشر (٤٠٧/١): «وأما {ألَّ بَرِيَّةٌ} وهو في {لَمْ يَكُنْ}: {شَرُّ آلَ بَرِيَّةٍ}، و{وَحْيٍ رُّ آلَ بَرِيَّةٍ}؛ فقرأهما نافع وابن ذكوان بهمزة مفتوحة بعد الياء، وقرأ الباقرن بغير همز مشددة الياء في الحرفين».

(٢٣٠) ما بين المعقوفين: زيادة للبيان ليست في الأصل.

(٢٣١) فتح الياء نافع، وهشام، وحفص، والبيزي على خلاف عنه، فله الفتح والإسكان، والوجهان صحيحان عنه، والإسكان أكثر وأشهر، والباقرن بسكونها. انظر: النشر (١٧٤/٢، ٤٠٤).

(٢٣٢) ما بين المعقوفين في الأصل: نو.

المصادر والمراجع

١. التلخيص في القراءات الثمان، المؤلف: أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (المتوفى: ٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، طبعة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن - جدة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٢. تهذيب الكمال في أسماء الرجال، لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الفُضاعي الكلبى المزي (ت: ٧٤٢هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٠هـ.



٣. التيسير في القراءات السَّبْع؛ لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: أوتو تريزل، ط. دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
٤. الثقات، لأبي حاتم محمد بن حَبَّان بن أحمد التميمي البُسْتِي (ت: ٣٥٤هـ)، طُبِع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بالهند، الطبعة الأولى، سنة ١٣٩٣هـ.
٥. جامع أبي معشر المعروف بـ(سوق العروس) للإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (المتوفى: ٤٧٨هـ)، من أول باب ذكر الاستعاذة إلى آخر سورة النساء: دراسة وتحقيقاً، رسالة لنيل درجة العالمية العالية (الدكتوراه)، إعداد: محمد بن عبد العزيز بن علي القببسي، جامعة أم القرى - كلية الدعوة وأصول الدين، المملكة العربية السعودية، ١٤٣١-١٤٣٥هـ.
٦. جامع أبي معشر المعروف بـ(سوق العروس) للإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (المتوفى: ٤٧٨هـ)، من أول سورة المائدة إلى آخر المخطوط: دراسة وتحقيقاً، رسالة مقدمة لنيل درجة العالمية (الدكتوراه)، إعداد: حامد بن أحمد بن محمد عالي الأنصاري، جامعة أم القرى - كلية الدعوة وأصول الدين، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٤هـ-١٤٣٥هـ.
٧. جمال القراء وكمال الإقراء؛ لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. مروان العطية، ومحسن خرابية، ط. دار المأمون للتراث - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
٨. سوالات ابن الجُنَيْد ليحيى بن معين (ت: ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، ط. مكتبة الدار بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ.



٩. سير أعلام النبلاء، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الثالثة، سنة ١٤٠٥هـ.
١٠. طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السُّبكي (ت: ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، د. عبد الفتاح محمد الحلو، ط. دار هجر بالقاهرة، الطبعة الثانية، سنة ١٤١٣هـ.
١١. غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي، المعروف بابن الجَزري (ت: ٧٣٣هـ)، تحقيق: ج. برجستراسر، ط. مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط١، سنة ١٣٥١هـ.
١٢. قراءة ابن عامر إمام أهل الشام، المؤلف: أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد الغافقي، المعروف بابن الأَبزاري (المتوفى: ٥٦٩هـ)، تحقيق: الدكتور أسامة عبد الوهاب الحياني، طبعة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم- دبي، الطبعة الأولى، ١٤٤٠هـ- ٢٠١٩م.
١٣. لسان العرب، لجمال الدين محمد بن مُكْرَم بن علي ابن منظور الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، ط. دار صادر ببيروت، الطبعة الثالثة، سنة ١٤١٤هـ.
١٤. المحيط في اللغة، المؤلف: إسماعيل بن عباد (المتوفى: ٣٨٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، طبعة عالم الكتب- بيروت.
١٥. مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، لإبراهيم بن سعيد الدوسري، ط. دار الحضارة بالرياض، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٩هـ.
١٦. معجم البلدان؛ لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت: ٦٢٦هـ)، ط. دار صادر- بيروت، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.
١٧. معجم المؤلفين، لعمر رضا بن محمد راغب كحَّالة الدمشقي (ت: ١٤٠٨هـ)، ط. مكتبة المُنْتَى، ودار إحياء التراث العربي ببيروت.



١٨. المعجم في إدغام حروف القرآن على مذهب أبي عمرو بن العلاء رواية يحيى بن المبارك اليزيدي عنه؛ لأبي الحسن السعديّ (ت: نحو ٤٢٠هـ)، دراسة وتحقيق: د. محمد توفيق حديد، بحث منشور ضمن مجلة الدّراية، العدد الثالث والعشرون، ٢٠٢٣م.
١٩. معرفة القراء الكبار على الطبقات الأعصار، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: د.بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٨هـ.
٢٠. مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط. دار الفكر ببيروت، الطبعة الثانية، سنة ١٣٩٩هـ.

References:

1. *Al-Talkhīs fī al-Qirā'āt al-Thamān*, Abū Ma'shar 'Abd al-Karīm ibn 'Abd al-Ṣamad al-Ṭabarī (d. 478H), study and edition: Muḥammad Ḥasan 'Aqīl Mūsā, Jeddah: al-Jamā'ah al-Khayriyyah li-Taḥfīz al-Qur'ān, 1st ed., 1412H/1992.
2. *Tahdhīb al-Kamāl fī Asmā' al-Rijāl*, Abū al-Ḥajjāj Yūsuf ibn 'Abd al-Raḥmān ibn Yūsuf al-Quda'ī al-Kalbī al-Mizzī (d. 742H), ed. Bashshār 'Awwād Ma'rūf, Beirut: Mu'assasat al-Risālah, 1st ed., 1400H.
3. *Al-Taysīr fī al-Qirā'āt al-Sab'*, Abū 'Amr 'Uthmān ibn Sa'īd al-Dānī (d. 444H), ed. Otto Pretzl, Beirut: Dār al-Kitāb al-'Arabī, 2nd ed., 1404H/1984.
4. *Al-Thiqāt*, Abū Ḥātim Muḥammad ibn Ḥibbān ibn Aḥmad al-Tamīmī al-Bustī (d. 354H), Hyderabad: Dā'irat al-Ma'ārif al-'Uthmāniyyah, with assistance of Wizārat al-Ma'ārif al-Hindiyyah, 1st ed., 1393H.
5. *Jāmi' Abī Ma'shar al-Ma'rūf bi-Sūq al-'Arūs* (from isti'ādha to end of Sūrat al-Nisā'), Abū Ma'shar 'Abd al-Karīm ibn 'Abd al-Ṣamad al-Ṭabarī (d. 478H), PhD dissertation, ed. Muḥammad ibn 'Abd al-'Azīz al-Qubaysī, Umm al-Qurā University, Saudi Arabia, 1431–1435H.
6. *Jāmi' Abī Ma'shar al-Ma'rūf bi-Sūq al-'Arūs* (from Sūrat al-Mā'idah to the end), Abū Ma'shar 'Abd al-Karīm ibn 'Abd al-Ṣamad al-Ṭabarī



- (d. 478H), PhD dissertation, ed. Hāmid ibn Aḥmad ibn Muḥammad ‘Ālī al-Anṣārī, Umm al-Qurā University, Saudi Arabia, 1434–1435H.
7. *Jamāl al-Qurrā’ wa-Kamāl al-Iqrā’*, Abū al-Ḥasan ‘Alī ibn Muḥammad al-Sakhāwī (d. 643H), ed. Marwān al-‘Aṭīyyah & Muḥsin Kharābah, Beirut: Dār al-Ma’mūn li-l-Turāth, 1st ed., 1418H/1997.
 8. *Su’ālāt Ibn al-Junayd li-Yahyā ibn Ma’īn* (d. 233H), ed. Aḥmad Muḥammad Nūr Sayf, Madinah: Maktabat al-Dār, 1st ed., 1408H.
 9. *Siyar A’lām al-Nubalā’*, Shams al-Dīn Muḥammad ibn Aḥmad ibn ‘Uthmān al-Dhahabī (d. 748H), ed. Shu‘ayb al-Arna’ūt et al., Beirut: Mu’assasat al-Risālah, 3rd ed., 1405H.
 10. *Ṭabaqāt al-Shāfi’iyyah al-Kubrā*, Tāj al-Dīn ‘Abd al-Wahhāb ibn ‘Alī ibn ‘Abd al-Kāfi al-Subkī (d. 771H), ed. Maḥmūd Muḥammad al-Ṭanāḥī & ‘Abd al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥilū, Cairo: Dār Hajr, 2nd ed., 1413H.
 11. *Ghāyat al-Nihāyah fī Ṭabaqāt al-Qurrā’*, Shams al-Dīn Muḥammad ibn Muḥammad ibn ‘Alī ibn Yūsuf al-Dimashqī (Ibn al-Jazarī, d. 733H), ed. G. Bergsträsser, Cairo: Maktabat al-Khānjī, 1st ed., 1351H.
 12. *Qirā’at Ibn ‘Amir Imām Ahl al-Shām*, Abū al-Qāsim Aḥmad ibn Ja’far al-Ghāfiqī (Ibn al-Abzārī, d. 569H), ed. Usāmah ‘Abd al-Wahhāb al-Ḥayyānī, Dubai: Jā’izat Dubayy al-Duwaliyyah li-l-Qur’ān al-Karīm, 1st ed., 1440H/2019.
 13. *Lisān al-‘Arab*, Jamāl al-Dīn Muḥammad ibn Mukarram ibn Manzūr al-Ifrīqī (d. 711H), Beirut: Dār Ṣādir, 3rd ed., 1414H.
 14. *Al-Muḥīṭ fī al-Lughah*, Ismā’īl ibn ‘Abbād (d. 385H), ed. Muḥammad Ḥasan Āl Yāsīn, Beirut: ‘Ālam al-Kutub.
 15. *Mukhtaṣar al-‘Ibārāt li-Mu’jam Muṣṭalaḥāt al-Qirā’āt*, Ibrāhīm ibn Sa’īd al-Dawsarī, Riyadh: Dār al-Ḥaḍārah, 1st ed., 1429H.
 16. *Mu’jam al-Buldān*, Abū ‘Abd Allāh Yāqūt ibn ‘Abd Allāh al-Ḥamawī al-Baghdādī (d. 626H), Beirut: Dār Ṣādir, 1397H/1977.
 17. *Mu’jam al-Mu’allifīn*, ‘Umar Riḍā ibn Muḥammad Rāghib Kaḥḥālah al-Dimashqī (d. 1408H), Beirut: Maktabat al-Muthannā & Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī.
 18. *Al-Mu’jam fī Idghām Ḥurūf al-Qur’ān ‘alā Madhhab Abī ‘Amr ibn al-‘Alā’ Riwayat Yahyā ibn al-Mubārak al-Yazīdī ‘anhu*, Abū al-Ḥasan al-Sa’īdī (d. ca. 420H), ed. Muḥammad Tawfiq Ḥadīd, published in *Majallat al-Dirāyah*, no. 23, 2023.
 19. *Ma’rifat al-Qurrā’ al-Kibār ‘alā al-Ṭabaqāt al-A’sār*, Shams al-Dīn Muḥammad ibn Aḥmad ibn ‘Uthmān al-Dhahabī (d. 748H), ed.



Bashshār 'Awwād Ma'rūf, Shu'ayb al-Arna'ūt, Ṣāliḥ Maḥdī 'Abbās, Beirut: Mu'assasat al-Risālah, 2nd ed., 1408H.

20. *Maqāyīs al-Lughah*, Abū al-Ḥusayn Aḥmad ibn Fāris ibn Zakariyyā al-Qazwīnī al-Rāzī (d. 395H), ed. 'Abd al-Salām Muḥammad Hārūn, Beirut: Dār al-Fikr, 2nd ed., 1399H.

Sources and References

1. Al-Talkhis fi al-Qira'at al-Thaman (Summary of the Eight Readings), by Abu Ma'shar Abd al-Karim ibn Abd al-Samad al-Tabari (d. 478 AH), edited and researched by Muhammad Hassan Aqil Musa, published by the Charitable Society for Quran Memorization, Jeddah, first edition, 1412 AH/1992 CE.
2. Tahdhib al-Kamal fi Asma' al-Rijal (Refinement of Perfection in the Names of Men), by Abu al-Hajjaj Yusuf ibn Abd al-Rahman ibn Yusuf al-Quda'i al-Kalbi al-Mizzi (d. 742 AH), edited by Bashar Awad Ma'ruf, published by Mu'assasat al-Risalah, Beirut, first edition, 1400 AH.
3. Al-Taysir fi al-Qira'at al-Sab' (Facilitation of the Seven Readings), by Abu Amr Uthman ibn Sa'id al-Dani (d. 444 AH), edited by Otto Trizel, published by Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, second edition, 1404 AH/1984 CE.
4. Al-Thiqat (The Reliable Narrators), by Abu Hatim Muhammad ibn Hibban ibn Ahmad al-Tamimi al-Busti (d. 354 AH), printed with the assistance of the Ministry of Education of the Indian government, under the supervision of Dr. Muhammad Abdul-Mu'id Khan, published by the Osmania Encyclopedia of India, first edition, 1393 AH.
5. Jami' Abi Ma'shar, also known as Suq al-'Arus (The Bride's Market), by Imam Abu Ma'shar Abdul-Karim ibn Abdul-Samad al-Tabari (d. 478 AH), from the beginning of the chapter on seeking refuge with God to the end of Surah An-Nisa': A Study and Critical Edition, Doctoral Dissertation, prepared by Muhammad ibn Abdul-Aziz ibn Ali al-Qubaisi, Umm al-Qura University, Faculty of Da'wah and Fundamentals of Religion, Kingdom of Saudi Arabia, 1431-1435 AH.
6. The Collection of Abu Ma'shar, also known as "Souq al-'Arous" (The Bride's Market), by Imam Abu Ma'shar 'Abd al-Karim ibn 'Abd al-Samad al-Tabari (d. 478 AH), from the beginning of Surah al-Ma'idah to the end of the manuscript: A Study and Critical Edition, a dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy (PhD), prepared by: Hamid ibn Ahmad ibn Muhammad 'Ali al-Ansari, Umm al-Qura University -



- Faculty of Da'wah and Fundamentals of Religion, Kingdom of Saudi Arabia, 1434-1435 AH.
7. *The Beauty of Reciters and the Perfection of Recitation*, by Abu al-Hasan 'Ali ibn Muhammad al-Sakhawi (d. 643 AH), edited by: Dr. Marwan al-'Atiyyah and Muhsin Kharaba, published by Dar al-Ma'mun for Heritage - Beirut, first edition, 1418 AH/1997 CE.
 8. *Ibn al-Junayd's Questions to Yahya ibn Ma'in* (d. 233 AH), edited by: Dr. Ahmad Muhammad Nur Saif, published by Maktabat al-Dar in Madinah, first edition, 1408 AH.
 9. *Siyar A'lam al-Nubala'* (Biographies of Noble Figures), by Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman al-Dhahabi (d. 748 AH), edited by a group of scholars under the supervision of Sheikh Shu'ayb al-Arna'ut, published by Mu'assasat al-Risalah in Beirut, third edition, 1405 AH.
 10. *Tabaqat al-Shafi'iyyah al-Kubra* (The Major Classes of Shafi'i Scholars), by Taj al-Din Abd al-Wahhab ibn Ali ibn Abd al-Kafi al-Subki (d. 771 AH), edited by Dr. Mahmud Muhammad al-Tanahi and Dr. Abd al-Fattah Muhammad al-Hilu, published by Dar Hajar in Cairo, second edition, 1413 AH.
 11. *Ghayat al-Nihayah fi Tabaqat al-Qurra'* (The Ultimate Goal in the Classes of Reciters), by Shams al-Din Muhammad ibn Muhammad ibn Ali ibn Yusuf al-Dimashqi, known as Ibn al-Jazari (d. 733 AH), edited by J. Bergsträsser, published by Maktabat al-Khanji in Cairo, first edition, 1351 AH.
 12. *The Recitation of Ibn 'Amir*, the Imam of the People of the Levant, by Abu al-Qasim Ahmad ibn Ja'far ibn Ahmad al-Ghafiqi, known as Ibn al-Abzari (d. 569 AH), edited by Dr. Osama Abdul-Wahhab al-Hayyani, published by the Dubai International Holy Quran Award, Dubai, first edition, 1440 AH/2019 CE.
 13. *Lisan al-'Arab*, by Jamal al-Din Muhammad ibn Mukarram ibn 'Ali ibn Manzur al-Ifriqi (d. 711 AH), published by Dar Sader, Beirut, third edition, 1414 AH.
 14. *Al-Muhit fi al-Lughah*, by Isma'il ibn 'Abbad (d. 385 AH), edited by Sheikh Muhammad Hassan Al Yasin, published by Alam al-Kutub, Beirut.
 15. *Mukhtasar al-'Ibarat li-Mu'jam Mustalahat al-Qira'at*, by Ibrahim ibn Sa'id al-Dawsari, published by Dar al-Hadara, Riyadh, first edition, 1429 AH.
 16. *Mu'jam al-Buldan* (Dictionary of Countries); 17. **Mu'jam al-Mu'allifin** (Dictionary of Authors), by Umar Rida ibn Muhammad Raghib



-
- Kahhala al-Dimashqi (d. 1408 AH), published by Maktabat al-Muthanna and Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut.
18. *Al-Mu'jam fi Idgham Huruf al-Qur'an 'ala Madhhab Abi 'Amr ibn al-'Ala' Riwayat Yahya ibn al-Mubarak al-Yazidi 'anhu* (Dictionary on the Assimilation of Qur'anic Letters According to the School of Abu 'Amr ibn al-'Ala' as Narrated by Yahya ibn al-Mubarak al-Yazidi 'anhu), by Abu al-Hasan al-Sa'idi (d. c. 420 AH), edited and annotated by Dr. Muhammad Tawfiq Hadid, published in *Al-Dirayah* Journal, Issue 23, 2023 CE.
 19. *Ma'rifat al-Qurra' al-Kibar 'ala al-Tabaqat al-A'sar* (Knowledge of the Great Reciters According to the Ages), by Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn 'Uthman al-Dhahabi (d. 748 AH), edited by Dr. Bashar 'Awad Ma'ruf, Shu'ayb al-Arna'ut, and Salih Mahdi 'Abbas. Al-Risalah Foundation, Beirut, second edition, 1408 AH.
 20. Muqayis al-Lughah (The Standards of Language), by Abu al-Husayn Ahmad ibn Faris ibn Zakariya al-Qazwini al-Razi (d. 395 AH), edited by Abd al-Salam Muhammad Harun, published by Dar al-Fikr, Beirut, second edition, 1399 AH.