2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-**ISSN-2707-8841**

College of Islamic Sciences

Modification and Criticism Through Parables: Al-Jawzajani's "The Conditions of Men" as a Model / Compilation and Study

Muhammad Farhan Al-Otaibi
Assistant Professor, Department of Tafsir and Hadith, College of Sharia and Islamic Studies, Kuwait University
mohmmad.alotaibi@ku.edu.kw

Received 293/2025, Revised 29/ 5 / 2025, Accepted 21 /7 / 2025, Published 30/3/2026

© 2026 The Author(s).This is an Open Access article distributed This is an open access article published in the Journal of the College of Islamic Sciences / University of Baghdad. of the Creative Commons Attribution 4.0 International License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract

This study focuses on Criticism and Accreditation (al-jarḥ wa-al-taʿdīl) as one of the rare styles, used for various purposes, such as artistic refinement in wording. **The importance of the research** lies in exploring the methods of the eminent critics in the Criticism and Accreditation of Narrators, and in collecting examples from Aḥwāl al-rijāl by Aljwzjāny, to enrich the vocabulary for the ranks of Criticism and Accreditation. **The research problem** is represented in identifying the examples that Aljwzjāny presents, the ranks of these examples, and the nature of the relationship between the example and the condition of the narrator. **The research aims** to compile the examples that Aljwzjāny used in Criticism and Accreditation, clarify the aspect of the relationship between the example and the condition of the narrator, and link these examples to the ranks of Criticism according to Ibn Abī Ḥātim and Alskhāwy. The researcher exerted effort to classify each of these examples within the appropriate ranks of Criticism and Accreditation. This study followed the inductive method for compilation and analytical reasoning. **The study reached several significant results;** for instance, the critics demonstrated artistic skill in their judgments of the Narrators, including their use of presenting examples. **Therefore, the researcher sees** the necessity for specialists to pay close attention to the study of the critics' theoretical judgments, to understand their mastery and the soundness of their methodology, as well as to analyze some expressions introduced uniquely by Aljwzjāny and compare them to the judgments of other critics.

Keywords: Aljwzjāny, Examples, Ranks of Criticism and Accreditation (al-jarḥ wa-al-taʿdīl), Aḥwāl al-rijāl.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

التّعديلُ والتّجريحُ بضربِ الأمثالِ "أحوال الرّجال" للجوزجانيّ أنموذجًا جمعًا ودراسةً

محمّد فرحان العتيبيّ
الأستاذ المساعد في قسم التفسير والحديث
كلّيّة الشريعة والدراسات الإسلامية – جامعة الكويت

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٥/٣/٢٩	تاريخ المراجعة: ٢٠٢٥/٥/٢٩
تاريخ قبول البحث: ٢٠٢٥/٧/٢١	تاريخ النشر: ٢٠٢٦/٣/٣٠

ملخص البحث:

تأتي **فكرة البحث:** في أنه يتناول أسلوبًا أدبيًّا استعمله النقاد في أحكامهم النظرية على الرواة، بذكرهم الأمثال جرحًا وتعديلًا، وهو من أساليبهم التي جاءت على وجه الندرة، لأغراض شتى، كالتفنن في اللفظ، وتكمن **أهمية البحث** في الوقوف على طرائق الأئمة النقاد في تعديل وتجريح الرواة، وحصر الأمثال المضروبة للتعديل والتجريح، في كتاب أحوال الرجال للجوزجاني، بهدف زيادة ألفاظ لمراتب التعديل والتجريح، وتتمثل **إشكالية البحث** في التعرف على الأمثلة التي الجوزجاني والجرح والتعديل، ومراتب هذه الأمثلة، ووجه العلاقة بين المثال وحال الراوي، **ويهدف البحث** إلى حصر الأمثلة التي استعملها الجوزجاني في التعديل والتجريح، وبيان وجه العلاقة بين المثال وحال الراوي، وإلحاق الأمثال بمراتب الجرح عند ابن أبي حاتم والسخاوي، وخصَّت الدراسة أقوال أبي أسحاق الجوزجاني؛ كونه مِن أكثر مَن استخدم هذا الأسلوب في الباب، وجاءت الدراسة شارحة هذه الأمثال من كتب الأدب، ومبينة مراد الجوزجاني من المثل، ودراسة حال الرواة ممن حُكم عليهم بهذه الأمثال، وعلاقتها بالجرح والتعديل، **وما يضيفه البحث** هو إبراز يد المحدثين في هذا الباب من العربية، وتنزيل كل مثل من الأمثال على مراتب الجرح والتعديل بما يناسبها. **وقد سلكت فيها منهجَيْ** الاستقراء للجمع، والتحليل للدراسة. **ومن أبرز النتائج:** تفنن النقاد في حكمهم على الرواة، ومنها استخدامهم ضرب الأمثال، واستخدم الجوزجاني ألفاظًا لم يسبق إليها تنزيل هذه الأمثال على مراتب الجرح والتعديل، وموافقة أحكام الجوزجاني للنقاد جرحًا وتعديلًا فيما ذكر من رواة؛ لذا **يرى**

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-**ISSN-2707-8841**
College of Islamic Sciences

الباحث ضرورة اعتناء المتخصصين بدراسة أحكام النقاد النظرية؛ للوقوف على براعتهم، وسلامة منهجهم، وتحليل بعض الألفاظ التي لم يسبق الجوزجاني إليها، ومقارنتها بأحكام النقاد.

الكلمات المفتاحية: الجوزجاني، الأمثال، مراتب الجرح والتعديل، أحوال الرجال.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

المقدمة

الحمد لله الحافظ لدينه، والآمر خلقه باتباع نبيه ﷺ، المبلِّغ عن ربه البيان بعد الإجمال، صلى الله عليه وعلى آله، وصحبه الأخيار، ومن تبعهم واقتفى أثرهم على الدوام.

اختصَّ الله هذه الأمة الرضية بخصيصة علية دون سائر أمم البشرية، واختار لها أئمة نقادًا يميزون صحيحها من سقيمها، فكانت عنايتهم ومعرفتهم بأحوال الرواية حفظًا، وذبًّا أكثر من معرفة الناس بدنياهم، ومن جملة عناية الأئمة كلامهم في نقلة الآثار، جرحًا وتعديلًا، وسلكوا طرقًا متنوعة، في أحكامهم النظرية، والتطبيقية، ومنها ما يكون في ضرب الأمثال، ومن هؤلاء النقاد أبو إسحاق الجُوزَجَانيُّ رحمه الله، فجمعت العزم على جمع كلامه في الباب تحليلًا، ومقارنة.

أهمية البحث:

- الوقوف على طرائق الأئمة النقاد في تعديل وتجريح الرواة.
- الافادة من بلاغة الأئمة في جرحهم الرواة وتعديلهم.
- حصر الأمثال المضروبة للتعديل والتجريح، في كتاب أحوال الرجال للجوزجاني.
- بيان وجه العلاقة بين المثال وألفاظ الجرح والتعديل.
- زيادة ألفاظ لمراتب التعديل والتجريح.

مشكلة البحث:

- مَن الجوزجاني، ومنهجه في أحوال الرجال؟
- هل استعمل أمثلة في جرح الرواة؟
- ما الأمثلة التي استعملها في الجرح؟
- ما وجه العلاقة بين المثال وحال الراوي؟
- ما مراتب تلك الأمثلة من الجرح؟

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

أهداف البحث:

- ترجمة الجوزجاني، وبيان منهجه في أحوال الرجال.
- حصر الأمثلة التي استعملها الجوزجاني.
- بيان وجه العلاقة بين المثال وحال الراوي.
- إلحاق الأمثال بمراتب الجرح عند ابن أبي حاتم والسخاوي.

الدراسات السابقة:

وقفت على بعض الدراسات، التي تحدَّثت عن جوانب من هذا البحث، لكنها خلت من الأمثال التي تفرَّد بها الجوزجاني، في كتابه، ومن تلك الدراسات:

* "**جرح وتعديل الرواة بالشعر، وضرب الأمثال، دراسة تطبيقية**". إعداد الدكتور: أشرف خليفة السيوطي، أستاذ مساعد اللغة العربية والدراسات الإسلامية- جامعة سيناء. نشرته مجلة الدراية، جمع فيه عددًا من الأشعار والأمثال التي استخدمها نقاد الحديث، إلا أن تلك الأمثال خلت من ذكر ما تفرَّد به الجوزجاني بضربه في كتابه، وهذا ما ميز بحثي به.

* "**التشبيه في ألفاظ الجرح**"، و"**التشبيه في ألفاظ التعديل**" كلاهما للدكتور خالد بن محمد البداح، أستاذ السنة وعلومها بجامعة القصيم، نشرته مجلة الدراسات الإسلامية بدمنهور.

* "**الإمام الجوزجاني ومنهجه في الجرح والتعديل، مع تحقيق كتابيه الشجرة في أحوال الرجال، وأمارات النبوة**. للدكتور عبد العليم عبدالعظيم البستوي. نشرته: حديث أكادمي؛ فيصل آباد- باكستان. ودار الطحاوي؛ الرياض. لم يتعرض الدكتور عبد العليم في دراسته للكتاب للأمثال التي ضربها الجوزجاني بالتحليل، وإنما عني بنقد الرواة فقط.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ويضيف هذا البحث:

إبراز يد المحدثين في هذا الباب من العربية، وتنزيل كل مثل من الأمثال على مراتب الجرح والتعديل بما يناسبها، من خلال شرح هذه الأمثال من كتب الأدب، وبيان مراد الجوزجاني من المثل، ودراسة حال الرواة ممن حُكم عليهم بهذه الأمثال، وعلاقتها بالجرح والتعديل.

حدود البحث:

جمع أقوال الجوزجاني في الرواة مما يكون بضرب الأمثال في كتابه "أحوال الرجال".

منهج البحث:

استخدمت منهجَيْ الاستقراء للجمع، والتحليل للدراسة.

إجراءات البحث:

جمعت كل أقوال الجوزجاني في الباب، ثم ذكرت ما يكون من معانيها في كتب الأدب، وأتبعته بمراد الجوزجاني من هذا الحكم، وحال الراوي عند النقاد.

خطة البحث:

جعلت البحث في مقدمة، وأربعة مطالب، وخاتمة.

المقدمة: وفيها أهمية البحث، ومشكلته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وخطته.

المطلب الأول: ترجمة الجُوزجاني.

المطلب الثاني: منهج الجوزجاني في كتابه.

المطلب الثالث: الحكم على الرواة بضرب الأمثال.

المطلب الرابع: الأمثلة التي استعملها أبو إسحاق في كتابه أحوال الرجال في جرح الرواة.

الخاتمة: وفيها النتائج والتوصيات.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ثم ثبت المصادر والمراجع.

المطلب الأول

ترجمة الجُوزجاني

اسمه:

إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق.

كنيته:

أبو إسحاق.

نسبه:

التَّمِيميُّ[١]، السَّعْدِيُّ[٢]، الدِّمَشْقِيُّ، الجُوزَجَانيُّ[٣].

مولده:

ولد في جوزجان أواخر القرن الثاني[٤].

رحلاته:

رحل إلى مصر سنة خمسٍ وأربعين ومائتين[٥]، وإلى مكة. ورحل إلى البصرة، وكذلك الرملة[٦].

شيوخه:

أخذ عن كبار النقاد من أئمة الحديث، كأحمد، وابن معين، وابن المديني وغيرهم[٧].

تلاميذه:

أخذ عنه كبار نقاد العصر كأبي زرعة، وأبي حاتم، وأصحاب السنن الأربعة[٨].

مؤلفاته:

له مؤلفات تتعلَّق بالتراجم والرجال، ومنها ما يتعلَّق بالتاريخ، ومنها ما يتعلَّق بالعلل؛ فمنها:

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

- "أحوال الرجال"[٩].
- "أمارات النبوة"[١٠].
- "التأريخ"[١١].
- "مسائل الإمام أحمد"[١٢].
- "المترجم"[١٣].

ثناء العلماء عليه:

قال الخلال: "جليل جدًّا، كان أحمد بن حنبل يكاتبه ويكرمه إكرامًا شديدًا"[١٤].

وقال النسائي: "لا بأس به"[١٥]، ونقل المزي عنه أنه قال فيه: "ثقة حافظ للحديث"[١٦].

وقال ابن حبان: "روى عنه أهل العراق والشام وكان حريزي المذهب[١٧]، ولم يكن بداعية إليه وكان صلبًا في السُّنة حافظًا للحديث، إلا أنه من صلابته ربما كان يتعدى طوره"[١٨].

وقال ابن عدي: "كان أحمد بن حنبل يكاتبه فيتقوى بكتابه ويقرؤه على المنبر، وكان شديد الميل إلى مذهب أهل دمشق في التحامل على علي"[١٩].

وقال الدارقطني: "كان من الحفاظ المصنفين، والمخرجين الثقات، لكن كان فيه انحراف على علي ﷺ"[٢٠].

وقال ابن الجوزي: "كان من الحفاظ"[٢١].

وقال الذهبي: "الثقة الحافظ أحد أئمة الجرح والتعديل"[٢٢]. وذكره "فيمن يُعتمد قوله في الجرح والتعديل"[٢٣].

وقال ابن كثير: "من كبار حفاظ الحديث ونقادهم، وعالم دمشق وإمامها، له مصنفات مشهورة مفيدة"[٢٤].

وقال ابن عبدالهادي: "الإمام الحافظ نزيل دمشق ومحدثها"[٢٥].

وقال ابن حجر: "ثقة حافظ رمي بالنصب"[٢٦].

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

وفاته:

توفي–رحمه الله تعالى– يوم الجمعة غرة ذي القَعدة سنة مائتين وتسع، وقيل ست وخمسين(٢٧).

المطلب الثاني

منهج الجوزجاني في كتابه

كتاب أحوال الرجال، أو الشجرة، لأبي إسحاق الجوزجاني يتعلق بالرواة المجروحين والمبتدعة والكذَّابين. نهج أبو إسحاق في تأليفه ما يلي:

وضع له مقدمة بيَّن فيها مواضيع الكتاب، وأهمية نقد الرواة، والغاية من ذلك؛ فقال: "قد علمت أنه قد ينقم على كتابي هذا فِرق من الناس، ففرقة تاقت أنفسها إلى مراتب لم يسعوا في توطيدها عند أخذهم من الحديث... إلى أن قال: كنت عن دينه أناضل وعن سنة نبيه أحاول، وعنها أهل الزيغ أذبُّ، وعن الكذابين على رسول الله ﷺ الملحدين في دين الله أكشف"(٢٨).

ثم قسَّم الرواة الذين أوردهم في كتابه "أحوال الرجال" إلى مراتب واصفًا إياهم بحسب مذاهبهم، مبينًا من يُؤخذ منهم الحديث، ومن لا يؤخذ، فقال: "وسأصفهم على مراتبهم ومذاهبهم، منهم الزائغ عن الحق كذاب في حديثه، ومنهم الكذاب في حديثه، لم أسمع عنه ببدعة، وكفى بالكذب بدعة، ومنهم زائغ عن الحق صدوق اللهجة... فهؤلاء عندي ليس فيهم حيلة إلا أن يُؤخذ من حديثهم ما يُعرف إذا لم يُقوِّ به بدعته، فيتهم عند ذلك، ومنهم الضعيف في حديثه غير سائغ لذي دين أن يحتجَّ بحديثه وحده، إلا أن يقويه حديث من هو أقوى منه، فحينئذ يُعتبر به"(٢٩).

والناظر في الكتاب يرى أن أبا إسحاق لم يلتزم في ترتيب كتابه ترتيبًا مُعينًا، بل كان مراعيًا: الفِرق ومذاهب أهل الزيغ والأهواء والبدع. وغلب على تراجمه القصر، وقليلًا ما نجده يطيل في ترجمة أحد الرواة، بينما يقتصر على قوله: كذاب أو زائغ،

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ونحوه. وكان من منهجه رحمه الله في بيان درجة الراوي، ومكانته جرحًا وتعديلًا، النقل عن الأئمة أو سؤالهم، أو ينص هو على مكانة الراوي.

وقد قسَّم الرواة أصحاب البدع إلى ثلاثة أصناف:

الأول: المعرفون بالكذب في حديثهم، وبجانب ذلك اتهموا بالبدعة، فهؤلاء مخذولون متروكون.

الثاني: من ضعف لسوء حفظه وكثرة أخطائه، ولم يكن معروفًا بكذب. وهؤلاء يعتبر بحديثهم إذا توبعوا، ولا يحتج بهم إذا تفردوا.

الثالث: من اشتهروا بالصدق والأمانة في الحديث، مع اتصافهم بالبدعة. فهؤلاء يرى الجوزجاني الاحتجاج بحديثهم بشرطين: الأول: كون الحديث مشهورًا معروفًا غير مستنكر. الثاني: ألا يكون ممن يقوي بدعته[٣٠].

وامتاز منهج أبي إسحاق الجوزجاني في نقد الرواة، بأمرين هما:

- تفريقه بين مطعون العدالة والديانة، وبين مطعون الرواية.
- استخدامه منهج السَّبر، إذ قام بسبر أحاديث منِ اِلْتبس أمرهم من الرواة، وقد زكَّاه بعض الأئمة.

المطلب الثالث

الحكم على الرواة بضرب الأمثال

الناظر في صنيع الأئمة[٣١] –رحمهم الله– من حيث إطلاقهم الأحكام على الرواة يجد أن هذا الصنيع اتخذ أساليب متنوعة، فمنه مما يكون في باب الأحكام النظرية، والعملية.

فمن هذه الأحكام النظرية:

–التصريح في الحكم على الرواي: "ثقة، ضعيف..." ألفاظ لا تحصر، وتختلف مدلولاتها بحسب استخدام الأئمة مما يكون في باب "ألفاظ الجرح والتعديل".

–المقارنة والمفاضلة بين الرواة:

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

وفيها صور كالمقارنة بين الرواة في الضبط، والحفظ ومنه:

قول أحمد: "غيلَان بن عبدالله مولى قُرَيْش[٣٢] الَّذِي حَدثنَا عَنهُ هُشيم روى عَنهُ شُعْبَة وَهُوَ أحب إِلَيَّ من سُهَيْل بن ذكْوَان[٣٣]"[٣٤].

وقول أبي حاتم: "ثابت بن يزيد[٣٥] ثقة، وهو أوثق من عبد الأعلى السَّامي[٣٦]، وهو أحفظ من عاصم[٣٧]"[٣٨].

وكالمفاضلة في الرواية عن شيخ، ومنه قول ابن معين: "وكيعٌ[٣٩] أحبُّ إليَّ في سفيانَ[٤٠] من عبد الرحمن بن مهدي[٤١]"[٤٢]. وقول أبي زرعة: "يونس بن عبيد[٤٣] أحب إليَّ في الحسن[٤٤] من قتادة[٤٥]؛ لأن يونس من أصحاب الحسن"[٤٦].

وغير ذلك من صورٍ في باب المفاضلة بين الرواة[٤٧].

– ومنها أساليب داخلة في هذا الباب –الأحكام النظرية– على سبيل القلة كـ:

١– الحلف على تعديل الرواة وجرحهم على شتى صوره[٤٨]، ومنه: قِيْلَ لأحمد: إِسْحَاق الأزرق[٤٩]، ثِقَة؟ قَالَ: "إِي والله ثِقَة"[٥٠].

٢– التمثل بالشعر على ندرة[٥١].

٣– ومنه ضرب المثل، ويأتي بيانه، والكلام فيه إن شاء الله.

– ومنها ما يكون الجرح والتعديل بالإشارة[٥٢].

سئل أبو حاتم عن ناصح أبي العلاء[٥٣] فقال: "شيخ بصري– وحرك رأسه، وهو منكر الحديث"[٥٤].

ومما تفنن فيه علماء الجرح والتعديل، ضرب الأمثال في نقدهم الرواة، جرحًا وتعديلًا، لكن ما ورد عنهم في استخدامهم لهذا الباب قليل، إلا أنه يعد بابًا من أبواب التفنن، وبيانًا لبعض ما كانوا عليه من اطلاع في هذا الباب من أبواب العربية.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

معنى الأمثال:

الأمثال في اللغة:

قال ابن فارس: "الْمِيمُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى مُنَاظَرَةِ الشَّيْءِ لِلشَّيْءِ. وَهَذَا مِثْلُ هَذَا، أَيْ نَظِيرُهُ، وَالْمِثْلُ وَالْمِثَالُ فِي مَعْنًى وَاحِدٍ"(٥٥)، ويراد به معانٍ أُخَر(٥٦).

الأمثال في الاصطلاح:

ويراد به في الاصطلاح: قولٌ سائرٌ يُشَبَّه به حالُ الثاني بالأول، والأصل فيه التَّشْبِيه، بلَفْظ يخالفُ لفظَ المضروب له، ويوافق معناه معنى ذلك اللفظ(٥٧).

معنى ضرب الأمثال:

ذكروا فيه معانيَ:

١- من قولهم ضربت في الأرض: أي أبعدت فيها، فيكون المعنى انتشارها – الأمثال– ودورانها على الألسن.

٢- من قولهم ضربت الخباء: أي نصبته، فيكون المعنى نصبها –الأمثال– للناس بإظهارها، والتمثل بها(٥٨).

والمراد بضرب الأمثال في نقد الرجال، هو تقريب المعنى في ذهن القارئ والسامع، لبيان حال الراوي، وعلة جرحه، ومرتبته في الجرح والتعديل. وقد استعمل النقاد الأمثال على سبيل الندرة في وصفهم الرواة جرحًا وتعديلًا، فمنها على سبيل المثال:

المثال الأول: "نسيج وحده".

أولًا: شرح المثل:

أصل هذا المثل الثوب الذي لَا مثيل لَهُ لنفاسته وجودته؛ لَا ينسج على منواله غيره، ويوصف به الرجل الذي لا مثيل له في كرمه، وعلمه.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

أصل هذا المثل أن الثوب إذا كان كريمًا لم ينسج على منواله غيره، وإذا لم يكن كريمًا نفيسًا عمل على منواله سَدًى لعدة أثواب(٥٩).

ثانيًا: استعمال النقاد لـ"نسيج وحده".

استعمل هذا المثال "نسيج وحده" غير واحد من علماء الجرح والتعديل، منهم:

– ابن مهدي في ابن المبارك(٦٠). وهو "ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد جمعت فيه خصال الخير"(٦١).

– أحمد بن حنبل في ابن إدريس(٦٢). وعبد الله بن إدريس: "ثقة فقيه"(٦٣).

– وابن أبي حاتم في قتادة(٦٤). وقتادة: "ثقة ثبت"(٦٥).

– أبو عبد الله الحاكم(٦٦) في أبي عمرو الخَفَّاف(٦٧).

ثالثًا: مرتبة "نسيج وحده" في مراتب التعديل.

إذا كان معنى نسيج وحده بهذه الدلالة السابقة لا شبه له في علم، فتعد في المرتبة الأولى من مراتب التعديل عند السخاوي ممن وصفوا بأوصاف غاية في المبالغة كقولهم: "أوثق الناس..."(٦٨).

<u>المثال الثاني: "سِدَادٌ مِن عَيْش":</u>

أولًا: شرح المثل:

سِداد بالكسر والفتح، والأول أفصح. وهو ما تُسدُّ به القارورة وغيرها. وذهب جماعة إلى أن الفتح لحن(٦٩). والسداد صيغة مبالغة على وزن فعال، وأصله "سد"، فالسين والدال أصلٌ دلالته ردم الشيء وملاءمته(٧٠)، سداد من عوز، أي ما يسد به الحاجة، ويضرب هذا المثال ويراد به القليل الذي يقنع ويتبلغ به(٧١).

ثانيًا: استعمال النقاد لـ"سداد من عيش":

أُطلق هذا المثل على بعض رواة مختلفة مراتبهم بين التعديل والتجريح؛ لذا يحمل المثل الضدين، فيحمل معناه على التعديل؛ لكونه من أدنى مراتبها، ويحمل أيضًا على التجريح؛ لكونه من أعلى مراتبها، ويتضح ذلك من خلال النماذج الآتية:

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

– أطلق محمد بن الحسن أبو بكر الأعين، هذا المثل "**سداد من عيش**" على سُوَيْد بن سعيد الهروي، ثم أردفه بقوله "شيخ"(٧٢).

وسُوَيْد اختلف فيه اختلافًا كثيرًا فمنهم من وثقه، ومنهم من ضعفه، ومنهم من أفحش القول فيه. وجمع ابن حجر هذه الأقوال بقوله: "صدوق في نفسه إلا أنه عمي، فصار يتلقَّن ما ليس من حديثه، فأفحش فيه ابن معين القول"، وجعله في المرتبة الرابعة من مراتب المدلسين(٧٣).

وأخرج له مسلم في صحيحه بما له أصل من رواية غيره، وقد سمع منه قبل أن يعمى ويتلقن؛ فنقص حفظه، وكثرت مناكيره(٧٤).

ثالثًا: مرتبة "سداد من عيش" في الجرح والتعديل:

بالنظر في معنى هذا المثل عند أهل الأدب –يوصف به مَن فيه بلغة وإن كان غير مقنع– وفي قول أبو بكر الأعين، يتبين لي أن منزلة هذا المثل هي **الثالثة** من مراتب التعديل عند ابن أبي حاتم ممن قيل فيه **(شيخ)**، ممن يكتب حديثه وينظر فيه(٧٥). **والسادسة** عند السخاوي(٧٦)؛ لأن شرح العلماء للمثل يدل على التعديل، وإن كان من أدنى مراتبها، فقليل العيش يحتاج إليه لإقامة الحياة(٧٧).

ويرى الدكتور سعدي الهاشمي هذا المثل من مراتب التجريح بناء على المعنى اللغوي(٧٨)؛ والناظر في معنى المثل، وكذلك الجامع لأقوال النقاد في حال سويد يظهر له أن هذا المثل في مرتبة "شيخ" عندهم.

المثال الثالث: "يحدِّث عَمَّن دبَّ وَدَرَج، وأكذب مَن دَب وَدَرَج".

أولًا: شرح المثل:

هذا المثل من الأمثلة التي استعملها المحدثون في نقد الرجال، واختلف أهل اللغة في تفسيره، فذهب قوم إلى أن الدَّبَّ لكل من مشى على الأرض، والدَّرَج لمن كان مشيه ضعيفًا. وقيل: الدرج لمن مات عليها، يقال: "درج القوم" إذا انقرضوا وهلكوا.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

وقيل: الدَّبُّ لضعف الكبر، والدرج لضعف الصغر، يقال: درج الصبي إذا دَبَّ لأول ما يمشي[٧٩].

يقال: فلان أكذب مَن دبَّ وَدَرَج، مبالغة في الكذب[٨٠].

وأصل هذا المثل من درج الثياب إذا طوي، قال الهروي: "كأنهم لما ماتوا ولم يخلفوا عقبًا درجوا طريق النسل والبقاء أي طووه ..."[٨١].

وقولهم: "كتب عمَّن دَبَّ وَدَرَج" أي أكثر الرواية عن كل من لقي.

ثانيًا: استعمال النقاد لـ"دب ودرج":

بناء على اختلاف أهل اللغة في تفسير هذا المثل، فقد وجدت اختلاف النقاد في استعمال هذه الصيغة للدلالة على منتهى الضعف، وعلى رواة ثقات.

فممن استعمله في الدلالة على التضعيف:

- أبو حاتم الرازي في سليمان بن عمرو النخعي الكوفي، وقال عنه: "متروك الحديث"[٨٢]، قال أحمد وابن معين: يضع الحديث. وفي رواية لابن معين: أكذب الناس، وقال يزيد بن هارون: لا يحل لأحد أن يروي عنه[٨٣].
- أبو سعد الإدريسي[٨٤] في عبد الله بن موسى بن كُرَيْد، قال: "هو صحيح السماعات إلا أنه كتب عمَّن دبَّ ودرج من المجهولين[٨٥]، وقال الخطيب: "رواياته غرائب، ومناكير، وعجائب"[٨٦].

وممن استعمله في الثقات:

- قاله الذهبي في مروان بن معاوية الفزاري، فقال: "ثقة حجة لكنه يكتب عمن دب ودرج فينظر في شيوخه"[٨٧]. ثقة روى له الجماعة، لكن أخذ عليه التدليس، كما قال ابن معين: "ما رأيت أَحْيَل للتدليس منه". قال أبو زرعة العراقي: "أراد به تدليس الشيوخ"[٨٨]. وهذا يؤكِّد قول الذهبي: "ينظر في شيوخه"، فإذا روى عن معروفين فهو ثقة كما قال ابن المديني. ومما دبَّ عليه مروان ودرج التقاطه الشيوخ من السكك كما قال ابن نمير[٨٩].

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

وقال ابن حجر: "ثقة حافظ، وكان يدلس أسماء الشيوخ"(٩٠).

- وقاله أيضًا في المبارك بن كامل بن أبي غالب، فقال: "أخذ عمن دبّ ودرج، وما يدخل أحد بغداد إلا ويبادر ويسمع منه"(٩١). أُخذ عليه عدم التحقق فيما ينقل، والسبب في ذلك فقره، كما قال ابن الجوزي: "لو قيل: إنه سمع من ثلاثة آلاف شيخ لما رد القائل إلا أنه كان قليل التحقيق فيما ينقل من السماعات مجازفة منه لكونه يأخذ على ذلك ثمنًا وكان فقيرًا كثير التزويج والأولاد"(٩٢).

ثالثًا: مرتبة "دبّ ودرج" في الجرح والتعديل:

من خلال ما سبق يتبين أن مرتبة مثال "دبّ ودرج" من الجرح والتعديل متفاوتة، ويتوقف ذلك على حقيقة من قيل فيه ذلك، فقد تكون من المرتبة الأولى من مراتب التعديل عند ابن أبي حاتم مَن قيل فيه ثقة(٩٣)، وقد تكون من الرابعة من مراتب الجرح عنده، ممن قيل فيه كذاب(٩٤). ولا يعرف ذلك إلا بالقرينة.

المثال الرابع: "كلاهما وتمرًا":

أولًا: تفسير المثال:

هذا المثال من الأمثلة التي درجت على ألسنة بعض النقاد، نسبه القيسي إلى سيبويه، وقال: تقديره عندهم كلاهما لك ثابتان، وأزيدك تمرًا(٩٥).

لكن اختلف أهل اللغة في مضربه على روايتين:

الأولى: حكاها المفضل بن سلامة أن رجلًا قد جهده العطش والجوع مرّ على إنسان يقال له: عمرو بن حمران الجعدي، وكان في إبل لأبيه يرعاها، وبين يديه زبد وسنام وتمر، فقال الرجل: أنلني مما بين يديك، وأطعمني من زبدك أو قرصك. قال: أيما أحب إليك زبد أم سنام؟ فقال الرجل: كلاهما وتمرًا. ثم قراه وسقاه.

والثانية: أن بعض الخلفاء عرض على رجل خلتين يختار إحداهما، فقال الرجل: "كلاهما وتمرًا"، فغضب عليه وقال: أعندي تمزح، فلم يوله شيئًا(٩٦).

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ثانيًا: استعمال النقاد لـ"كلاهما وتمرًا".

استعمل هذا المثل من الأئمة يحيى بن معين لما سئل عن مِنْدَلُ- مِنْدل- مثلث الميم ساكن الثاني- ابْنُ عَلِيٍّ الْعَنَزِيُّ وأخيه وحِبَّان، أيهما أَحب إليك؟ فقال: "**كلاهما وتمرًا**" وفسر الدارمي استشهاد ابن معين بهذا المثل، فقال: "كأنه يضعفهما".

ولعل استشهاده بهذا المثل على معنى: "أريد أضبط منهما".

وهو ضعيف عند جمهور النقاد، منهم: قال الحافظ ابن حجر عن مندل: ضعيف(٩٧).

ثالثًا: مرتبة "كلاهما وتمرًا" في الجرح والتعديل:

هذا المثل كما فسره الدارمي يعد في المرتبة السادسة من مراتب الجرح عند السخاوي(٩٨).

المطلب الرابع

الأمثلة التي استعملها أبو إسحاق في كتابه أحوال الرجال في جرح الرواة

لم يكن الجوزجاني بمعزلٍ عن أئمة النقد من علماء الجرح والتعديل، بل كان إمامًا بارعًا في انتقاء ألفاظ الجرح والتعديل، والتي منها سياقه المثال في بيان وجه الشبه، للدلالة على حقيقة الراوي وبيان مرتبته من الجرح والتعديل. ومن تلك الأمثلة ما يلي:

المثال الأول: "آية من الآيات":

أولًا: شرح المثال وعلاقته بالجرح والتعديل:

الآية تطلق في اللغة على الأمارة، والجماعة، والعبرة، والعجب، وهنا جاءت بمعنى العجب؛ فقولهم: "فلان آية من الآيات"، أي: عجب من العجائب(٩٩). ومن هنا تواتر إطلاق هذا المثل على الشيء الفائق والعجيب، وقد عبر بها بعض المحدثين للدلالة على أمرين؛ إما شدة الحفظ، وسرعة الاستحضار، بغض النظر عن حال الراوي من حيث العدالة والجرح، وإما المبالغة في شدة الضعف.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ثانيًا: استعمال الجوزجاني والنقاد لـ"آية من الآيات":

ورد استعمالها على لسان الجوزجاني في راوٍ واحدٍ وهو عَوْبَد بْنُ أَبِي عِمْرَانَ الْجَوْنِيِّ[١٠٠]، وهو منكر الحديث، مجمع على ضعفه[١٠١].

وقد يستعملها النقاد للدلالة على المبالغة في كذب الراوي، وممن استعملها أبو داود[١٠٢] في عبد الْرَّحْمَنِ بن مَالِك بن مِغْوَل[١٠٣].

والدارقطني[١٠٤] في عاصم بن سليمان الكُوْزِي[١٠٥].

وتستعمل أيضًا في الدلالة على شدة الحفظ، بغض النظر عن حال الراوي، أطلقها أحمد بن سَيَّارٍ المروزي في محمد بن إسحاق اللُّؤْلُؤِيِّ، فقال: "آية من الآيات في حفظ الحديث ومعرفة أيام الناس، وله لسان وبصر بالشعر، ومعرفة بالأدب، ولا يكلمه إنسان إلا علاه في كل فن..."[١٠٦].

واستعملها الذهبي في شيخ الأدب ابْن دُرَيْدٍ فقال: "آية من الآيات في الحفظ..."[١٠٧].

ثالثًا: مرتبة "آية من الآيات" في الجرح والتعديل:

ينزل هذا الحكم بحسب ما جاء في السياق جرحًا وتعديلًا كما سبق.

المثال الثاني: "وقع على خزفة منكسرة أظنه اغتر بكسائه":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

والخزف هُوَ: كُلُّ مَا عُمِلَ مِن طِينٍ وشُوِيَ بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ فَخَّارًا[١٠٨] وعلاقته بالجرح من جهة وصف الخزفة بكونها منكسرة للدلالة على الضعف، ومع ذلك اجتمع في المثال وصفان: الضعف، والكسر.

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"وقع على خزفة منكسرة أظنه اغتر بكسائه":

استعمل الجوزجاني هذا المثال حيث أطلقه في عبدالكريم بن أبي المُخارق، وقال عنه: "غير ثقة"[١٠٩].

وعبد الكريم بن أبي المُخارق البصري، مجمع على ضعفه[١١٠].

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ثالثًا: مرتبة "وقع على خزفة منكسرة" في الجرح والتعديل:

يعد هذا المثال عند الجوزجاني في المرتبة الثالثة عند ابن أبي حاتم، فلا يطرح حديثه بل يعتبر به، والسادسة في التجريح عند السخاوي(١١١).

المثال الثالث: "ما أشبه حديثه بثياب سَابُور يُرْقَم على الثوب المائة ولعل شراءه دون عشرة":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

سَابُور: هي نيسابور، إحدى مدائن خراسان، تقع في شمال شرق إيران، فُتحت في خلافة عثمان رضي الله عنه، وقيل: سُميت بذلك لما خرج أصحاب سابور طلبًا له، وتنشدًا لما فُقد –في قصة المنجمين معه– فبلغوا هذا الموضع فقالوا: "نيست سابور"؛ أي ليس ثَمَّ سابور(١١٢). والعلاقة بين المثال واستعمال الجوزجاني له في باب الجرح هي أن ترقيم الثياب بسعر فوق سعرها؛ يخيل للناس نفاستها فيغتروا بها، وهذا إشارة إلى التضعيف. ويؤكِّد هذه العلاقة ابن الأثير فيقول: "أي ما يكتب على الثياب من أثمانها؛ لتقع المرابحة عليه، أو يغتر به المشتري، ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب، ويزيد في حديثه"(١١٣). وقريبًا منه ما جاء عن بعضهم قولهم: "كان يزيد في الرَّقْمِ"(١١٤).

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"ما أشبه حديثه بثياب سَابُور":

استخدم الجوزجاني هذا المثال في إسماعيل بن عَيَّاشِ الحمصي(١١٥). إشارة منه إلى تضعيفه مبينًا وجه الشبه بالثوب المنسوب إلى نيسابور، وما فيه من الغرر بينهما، فكما يُغتر بالثوب فيرقم عليه مائة، وأصل قيمته دون العشرة، فكذلك إسماعيل يريد الجوزجاني أنه لا يغتر بثناء من أثنى عليه، بل لا بد من تمحيص حديثه وتمييزه، فإذا حدث عن الشاميين قُبل، وإذا حدث عن غيرهم فيتوقف فيه. قال دحيم والفلاس: خلط عن المدنيين. وقال ابن المديني: إذا روى عن غير أهل الشام ففيه ضعف. وقال

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ابن معين: وأما روايته عن أهل الحجاز والعراقيين فإن كتابه ضاع، فخلط في حفظه عنهم، خلط ما شئت[١١٦].

وهنا تظهر بلاغة الجوزجاني وفصاحته في تشبيه حديث إسماعيل بن عياش بثياب سابور التي يغتر بها دون تمحيص وتمييز ثمنها، بمن يحمل حديث إسماعيل دون تمييز حديثه عن أهل بلده وغيرهم. قال الحافظ ابن حجر: صدوق في روايته عن أهل بلده مخلط في غيرهم[١١٧].

ثالثًا: مرتبة "ما أشبه حديثه بثياب سَابُور" في الجرح والتعديل:

يقرب أن هذا المثال يندرج في المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند ابن أبي حاتم، والخامسة عند السخاوي، ممن يكتب حديثهم وينظر فيه اعتبارًا[١١٨].

المثال الرابع: "أكذب من روث حمار الدجال وكان قديمًا متلوثًا في الأقذار":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

الروث رجيع ذوات الحوافر[١١٩]، والدجال: من الدجل ما فيه تغطِية، وستر، يلبس ويستر الحق بكذبه[١٢٠]. وهذا الوصف دلالته المبالغة في الجرح، فقوله: "أكذب" على وزن أفعل، وهي من أشد ألفاظ الجرح، وقريب من هذا الوصف قوله: "كان دجالًا جسورًا" حيث أطلقه الجوزجاني على مقاتل بن سليمان[١٢١]، كذبه المحدثون[١٢٢]. ووصف الجوزجاني أيضًا عبد الملك بن هارون بن عنترة الشيباني الكوفي، بأنه "دجال كذاب"[١٢٣]. وهو كما قال[١٢٤].

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"أكذب من روث حمار الدجال":

نقل الجوزجاني هذا المثل عن بعض الأئمة في جرحهم عبد السلام بن صالح أبا الصلت الهروي، واكتفى في جرحه بقوله: "كان زائغًا عن الحق مائلًا"[١٢٥].

والجوزجاني ساق هذا المثال عن بعض الأئمة على وجه تمثيل هذه الموضوعات التي رواها بروث حمار الدجال، فروث الحمار رجس لا فائدة منه، ومع

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ذلك هو دجال. لأجل ذلك قال الجوزجاني: "زائغًا مائلًا عن الحق"، وسبب ذلك ميله المذهبي، بينه العقيلي والدارقطني أنه رافضي خبيث(١٢٦).

ثالثًا: مرتبة "أكذب من روث حمار الدجال" في الجرح والتعديل:

يتبين من هذا المثال وما دل لفظه "أكذب" على المبالغة في الذم، وأقوال النقاد أنه في هي الرابعة من مراتب الجرح عند أبي حاتم، والأولى عند السخاوي(١٢٧).

وما جاء من توثيق ابن معين، وقول ابن حجر: "صدوق له مناكير وكان يتشيع، وأفرط العقيلي فقال: كذاب"، ففيه نظر، فقد تواتر عند النقاد الطعن الشديد في أبي الصلت، وكثير منهم كذبه، ورماه بالوضع.

قال الذهبي: "جبلت القلوب على حب من أحسن إليها، وكان هذا بارًّا بيحيى، ونحن نسمع من يحيى دائمًا، ونحتج بقوله في الرجال، ما لم يتبرهن لنا وهن رجل انفرد بتقويته، أو قوة من وهاه"(١٢٨).

وقال المعلمي: "وأبو الصلت فيما يظهر لي كان داهية، من جهة خدم عليٍّ الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وتظاهر بالتشيع، ورواية الأخبار التي تدخل التشيع، ومن جهة كان وجيهًا عند بني العباس، ومن جهة تقرَّب إلى أهل السُّنة برده على الجهمية، واستطاع أن يتجمل لابن معين حتى وثقه... وأتعجب من الحافظ ابن حجر: يذكر في ترجمة عليٍّ بن موسى من "التهذيب" تلك البلايا وأنه تفرد بها عنه أبو الصلت، ثم يقول في ترجمة عليٍّ من "التقريب": "صدوق والخلل ممن روى عنه" والذي روى عنه هو أبو الصلت. ومع ذلك يقول في ترجمة أبي الصلت من "التقريب": "صدوق له مناكير وكان يتشيع، وأفرط العقيلي فقال: كذاب"(١٢٩).

وابن حجر –رحمه الله– نفسه ضعف أبا الصلت في غير موضع.(١٣٠)

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

المثال الخامس: "ليس من معادن الصدق":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

معادن جمع معدِن بكسر الدال، فالعين والدال والنون، أصل يدل على الإقامة، وعلى أصل كل شيء ومبدؤه كمعدِن الذهب والفضة(١٣١). وفي الحديث: "فعن معادن العرب تسألوني؟" قالوا: نعم(١٣٢). أي أصولها التي يُنسبون إليها ويفتخرون(١٣٣).

فمعادن الصدق يراد به التوثيق عند المحدثين، فأطلقها ابن عيينة في محمد بن المنكدر(١٣٤)، وهشام بن حسان(١٣٥)، وأطلقها أحمد في ابن مهدي(١٣٦)، ومسعر في عمرو بن مرة(١٣٧). لكن اعتماد اللفظ على النفي في كلام الجوزجاني بكلمة "ليس" معناه نفي أصل الصدق الدال على شدة الضعف.

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"ليس من معادن الصدق":

انفرد الجوزجاني من بين أئمة النقد باستعمال هذا المثال في تضعيف عبد الواحد بن زيد البصري وقال: سيئ المذهب(١٣٨).

وعبد الواحد أجمع الأئمة على ضعفه(١٣٩).

وهنا ظهر وجه الشبه من تمثيل الجوزجاني عبد الواحد بكونه ليس من معادن الصدق.

ثالثًا: مرتبة "ليس من معادن الصدق" في الجرح والتعديل:

يعد هذا المثال في المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند الرزاي، والسخاوي(١٤٠).

المثال السادس: "بعيد من أوعية الصدق":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

أوعية جمع، مفردها وِعاء، ويقال: إعاء على البدل، الإيعاء أن تحفظ في غيرك، والوعي أن تحفظ في نفسك.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

وهو ظرف الشيء، وما يوعى فيه أي يجمع، وأوعيته واستوعبته أخذ الشيء كله، ويقال لصدر الرجل وعاء علمه تشبيهًا بذلك(١٤١). فتشبيه الراوي بـ"أوعية الصدق"، يعني أنه موضع مجامع الصدق.

والبعد عنه دليل على الضعف، المتعلق بالضبط.

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"بعيد من أوعية الصدق":

تفرد الجوزجاني بضرب هذا المثال من بين النقاد، راميًا به عبد الله بن عبد العزيز الليثي(١٤٢).

وأجمعوا على ضعفه لاختلاطه الذي أدى إلى قلبه الأسانيد، ورفعه المراسيل.

قال ابن حجر: "ضعيف اختلط بآخره"(١٤٣).

ثالثًا: مرتبة "بعيد من أوعية الصدق" في الجرح والتعديل.

يعد هذا المثل في المرتبة الثانية من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، ممن قيل فيه ليس بالقوي، والسادسة عند السخاوي(١٤٤).

المثال السابع: "غير ثقة، ولا من أوعية الأمانة":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

نفس تفسير المثال السابق إلا أن الضعف فيه يتعلق بالعدالة لا الضبط؛ لأن نفي الأمانة طعن في باب العدالة.

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"ولا من أوعية الأمانة":

تفرد أيضًا الجوزجاني بضرب هذا المثال من بين النقاد، راميًا به إسحاق بن نجيح المَلَطيُّ: "غير ثقة، ولا من أوعية الأمانة"(١٤٥). وأجمعوا على كذبه(١٤٦).

ثالثًا: مرتبة "ولا من أوعية الأمانة" في الجرح والتعديل:

يعد هذا المثال في المرتبة الأولى من مراتب الجرح عند السخاوي ممن قيل فيه كذاب أو يضع الحديث(١٤٧).

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

المثال الثامن: "غير مقنع، لأنه بَرَك فلم يَنْبَعِث":

أولًا: شرح المثل وعلاقته بالجرح والتعديل:

المعنى أن البعير إذا أشفى على الهلاك، وأدركه الموت برك فلم يتحرك، فلا يقدر على القيام فلا يُرجى شفاؤه. وعلاقته بالجرح ظاهرة في كون الراوي إذا اشتد ضعفه فلا اعتبار بحديثه، ولا يقوى بالمتابعة؛ لذا أكدها الجوزجاني بقوله: "غير مَقْنَعٍ بما يأتي به"(١٤٨).

ثانيًا: استعمال الجوزجاني لـ"برك فلم ينبعث":

تفرد الجوزجاني بضرب هذا المثال من بين النقاد، راميًا به عبداللَّه بن واقد، أَبا قتادة الحراني(١٤٩). وهو متروك(١٥٠).

ثالثًا: مرتبة "برك فلم ينبعث" في الجرح والتعديل:

يعد هذا المثل في المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، والثالثة عند السخاوي(١٥١).

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

الخاتمة

أهم النتائج:

١- تفنن النقاد في حكمهم على الرواة، ومنها استخدامهم ضرب الأمثال.

٢- هذه الأحكام ينظر فيها نظر خاص، وليس لها قاعدة مطردة.

٣- استخدم الجوزجاني ألفاظًا لم يسبق إليها.

٤- موافقة أحكام الجوزجاني للنقاد جرحًا وتعديلًا فيما ذُكر من رواة.

الأمثال المضروبة ومكانتها من الجرح والتعديل

المثل	مكانته من الجرح والتعديل
آية من الآيات	بحسب سياقها
وقع على خزفة منكسرة	الثالثة من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، والسادسة عند السخاوي
ما أشبه حديثه بثياب سَابُور	الثالثة من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، والخامسة من عند السخاوي
أكذب من روث حمار الدجال	الرابعة من مراتب الجرح عند أبي حاتم، والأولى عند السخاوي
ليس من معادن الصدق	الرابعة من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، والسخاوي
بعيد من أوعية الصدق	في المرتبة الثانية من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، والسادسة عند السخاوي
ولا من أوعية الأمانة	المرتبة الأولى من مراتب الجرح عند السخاوي
برك فلم ينبعث	الرابعة من مراتب الجرح عند ابن أبي حاتم، والثالثة عند السخاوي

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-**ISSN-2707-8841**
College of Islamic Sciences

التوصيات:

- اعتناء المتخصصين بدراسة أحكام النقاد النظرية؛ للوقوف على براعتهم، وسلامة منهجهم.
- تحليل بعض الألفاظ التي لم يسبق الجوزجاني إليها، ومقارنتها بأحكام النقاد.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ثبت المصادر والمراجع

١. الآجري، أبو عبيد. (١٤١٨هـ). سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم (ط.١). دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العليم عبدالعظيم البستوي، مؤسسة الريان.

٢. الأزدي، محمد بن الحسن بن دريد. (د.ت). جمهرة اللغة. تحقيق: رمزي منير بعلبكي، بيروت: دار العلم للملايين.

٣. الأنباري، محمد بن القاسم. (١٤١٢هـ). الزاهر في معاني كلمات الناس (ط.١). تحقيق: د.حاتم صالح الضامن، بيروت: مؤسسة الرسالة.

٤. البخاري، محمد بن إسماعيل. (د.ت). التاريخ الكبير، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان.

٥. البرقاني، أحمد بن محمد. (١٤٠٤هـ). سؤالات البرقاني للدارقطني (ط.١). تحقيق: د. عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، باكستان: كتب خانه جميلي.

٦. البستوي، عبد العليم عبد العظيم. (١٤١١هـ). منهج الإمام الجوزجاني في الجرح والتعديل (ط.١). باكستان: حديث أكادمي، الرياض: دار الطحاوي.

٧. البستي، محمد بن حبان التميمي. (١٤٢٠هـ). المجروحين من المحدثين (ط.١). تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، الرياض: دار الصميعي للنشر.

٨. البستي، محمد بن حبان. (١٣٩٣هـ). الثقات (ط.١). طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، الهند: دائرة المعارف العثمانية.

٩. الترمذي، محمد بن عيسى. (١٤٠٩هـ). علل الترمذي الكبير. تحقيق: صبحي السامرائي، أبو المعاطي النوري، محمود الصعيدي، بيروت: عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

١٠. الترمذي، محمد بن عيسى. (١٩٩٨هـ). السنن. تحقيق: بشار عواد معروف، بيروت: دار الغرب الإسلامي.
١١. الجرجاني، عبد القاهر بن عبدالرحمن. (١٤١٣هـ). دلائل الإعجاز في علم المعاني (ط.٣). تحقيق: محمود محمد شاكر، القاهرة: مطبعة المدني بالقاهرة؛ جدة: دار المدني.
١٢. الجرجاني، عبد الله بن عدي. (١٤٣٤هـ). الكامل في ضعفاء الرجال (ط.١). تحقيق: مازن السرساوي، الرياض: مكتبة الرشد.
١٣. الجزري، المبارك بن محمد بن محمد. (١٤٢٣هـ). النهاية في غريب الحديث والأثر (ط.٢). تحقيق: علي بن حسن الحلبي، الرياض: ابن الجوزي.
١٤. الجوزجاني، إبراهيم بن يعقوب. (١٤١١هـ). أحوال الرجال (ط.١). تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البَستوي، فيصل آباد: حديث أكادمي. الرياض: دار الطحاوي.
١٥. الجوزي، عبدالرحمن بن علي. (١٤٠٦هـ). الضعفاء والمتروكون (ط.١). تحقيق: عبد الله القاضي، بيروت: دار الكتب العلمية.
١٦. الجوهري، إسماعيل بن حماد. (١٤٠٧هـ). الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (ط.٤). تحقيق: أحمد عبدالغفور، بيروت: دار العلم للملايين.
١٧. الحموي، ياقوت بن عبدالله. (١٩٩٥). معجم البلدان (ط.٢). بيروت: دار صادر.
١٨. الحنبلي، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب. (١٤٤٠هـ). شرح علل الترمذي (ط.١). تحقيق: الدكتور نور الدين عتر، السعودية: دار المنهاج.
١٩. الخطيب البغدادي، أحمد بن علي. (١٤٢٢هـ). تاريخ بغداد (ط.١)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، بيروت: دار الغرب الإسلامي.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

٢٠. الدارقطني، علي بن عمر. (١٤٣٢هـ). علل الواردة في الأحاديث النبوية (ط.١). تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، خالد المصري، الرياض: دار طيبة.

٢١. الذهبي، محمد بن أحمد. (١٣٨٢هـ). ميزان الاعتدال في نقد الرجال (ط.١). تحقيق: علي محمد البجاوي، بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر.

٢٢. الذهبي، محمد بن أحمد. (١٤٢٨هـ). ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل: ضمن كتاب: أربع رسائل في الجرح والتعديل (ط.٧). اعتنى بها: عبد الفتاح أبو غدة، حلب: مكتبة المطبوعات الإسلامية.

٢٣. الذهبي، محمد بن أحمد. (د.ت). المغني في الضعفاء. تحقيق: الدكتور نور الدين عتر، قطر: دار إحياء التراث الإسلامي.

٢٤. الرازي، عبد الرحمن بن أبي حاتم. (١٤٢٧هـ). العلل (ط.١). بإشراف وعناية د.سعد بن عبدالله الحميد ود.خالد بن عبدالرحمن الجريسي، الرياض: مطبعة الحميضي.

٢٥. الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن أبي حاتم. (١٣٧١هـ). الجرح والتعديل (ط.١). الهند: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

٢٦. العراقي، أحمد بن عبد الرحيم أبو زرعة. (١٤١٥هـ). المدلسين (ط.١). تحقيق: د.رفعت فوزي عبدالمطلب، د.نافذ حسين حماد.

٢٧. الربعي، محمد بن عبدالله زَبْر. (١٤١٠هـ). تاريخ مولد العلماء ووفياتهم (ط.١). تحقيق: د.عبد الله أحمد الحمد، الرياض: دار العاصمة.

٢٨. الزركشي، محمد بن عبد الله. (٢٠٠٦). *البرهان في علوم القرآن*. المحقق: زكي أبو السريع، الرياض: دار الحضارة.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

٢٩. الزمخشري، محمود بن عمرو بن أحمد. (١٩٨٧). المستقصى في أمثال العرب (ط.٢). بيروت: دار الكتب العلمية.

٣٠. سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمد بن خليل. (٨٤١هـ). الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث. تحقيق: صبحي السامرائي، عالم الكتب، مكتبة النهضة.

٣١. السخاوي، محمد بن عبد الرحمن. (١٤٤٤هـ). فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (ط.٥). تحقيق: عبد الكريم بن عبد الله الخضير، محمد بن عبد الله آل فهيد، الرياض: مكتبة المنهاج.

٣٢. سعد، قاسم علي. (١٤٢٢هـ). منهج النسائي في الجرح والتعديل (ط.١)، دار البحوث للدراسات الإسلامية.

٣٣. ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق. (١٤٢٣هـ)، إصلاح المنطق (ط.١). المحقق: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي.

٣٤. السمعاني، عبد الكريم بن محمد. (١٣٨٢هـ). الأنساب (ط.١)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية.

٣٥. الشوكاني، محمد بن علي. (١٤٠٧هـ). الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة (ط.٣). تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، بيروت: المكتب الإسلامي.

٣٦. الشيباني، أحمد بن حنبل. (د.ت). سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم. المحقق: د.زياد محمد منصور.

٣٧. الشيباني، أحمد بن محمد بن حنبل. (١٤٢٢هـ). العلل ومعرفة الرجال (ط.٢). تحقيق: وصي الله بن محمد عباس، الرياض: دار الخاني.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

٣٨. الصدفي، عبد الرحمن بن أحمد بن يونس. (١٤٢١هـ)، تاريخ ابن يونس المصري (ط.١)، بيروت: دار الكتب العلمية.
٣٩. عبد الرحيم، إبراهيم. (١٤٣٣هـ). منهج الجوزجاني في الجرح بالبدعة، بحث منشور على شبكة الألوكة.
٤٠. ابن عبد الهادي، محمد بن أحمد. (١٤٣٥هـ). طبقات علماء الحديث (ط.٢). تحقيق: أكرم البوشي، إبراهيم الزيبق، بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.
٤١. ابن عساكر، علي بن الحسن. (١٤١٥هـ). تاريخ دمشق. المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٤٢. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٣٢٦هـ). تهذيب التهذيب (ط.١). الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية.
٤٣. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٣٧٩هـ). فتح الباري شرح صحيح البخاري. أشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، بيروت: دار المعرفة.
٤٤. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٤١٢هـ). الإصابة في تمييز الصحابة (ط.١). تحقيق: علي محمد البجاوي، بيروت: دار الجيل.
٤٥. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٤٢٣هـ). لسان الميزان (ط.١). اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية.
٤٦. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٤٢٨هـ). التمييز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز (ط.١). تحقيق: الدكتور محمد الثاني بن عمر بن موسى، الناشر: دار أضواء السلف.
٤٧. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٤٣٠هـ). النكت على كتاب ابن الصلاح (ط.١). تحقيق: ربيع بن هادي، القاهرة: دار الإمام أحمد.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

٤٨. العسقلاني، أحمد بن علي. (١٩٨٣). تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس (ط.١). تحقيق: عاصم بن عبد الله القريوتي، عمان: المنار.

٤٩. العسقلاني، أحمد بن علي. (د.ت). الدراية في تخريج أحاديث الهداية. تحقيق: السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، بيروت: دار المعرفة.

٥٠. العسقلاني، أحمد بن علي. (د.ت). تقريب التهذيب. تحقيق: أبي الأشبال صغير أحمد شاغف الباكستاني، الرياض: دار العاصمة.

٥١. العسكري، الحسن بن عبد الله. (د.ت). جمهرة الأمثال. بيروت: دار الفكر.

٥٢. الغزي، محمد بن عبدالرحمن. (١٤١١هـ). ديوان الإسلام (ط.١). تحقيق: سيد كسروي حسن، بيروت: دار الكتب العلمية.

٥٣. الفراء، محمد بن أبي يعلى. (١٤٢٥هـ). طبقات الحنابلة. تحقيق: عبد الرحمن العثيمين، السعودية: مكتبة العبيكان.

٥٤. الفيروزآبادي، محمد بن محمد. (١٤١٤هـ). تاج العروس من جواهر القاموس (ط.١). بيروت: دار الفكر.

٥٥. الفيومي، أحمد بن محمد بن علي الفيومي. (د.ت). المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. بيروت: المكتبة العلمية.

٥٦. القزويني، أحمد بن فارس. (١٣٩٩هـ). معجم مقاييس اللغة. تحقيق: عبد السلام محمد هارون.

٥٧. ابن قرقول، إبراهيم بن يوسف. (١٤٣٣هـ). مطالع الأنوار على صحاح الآثار (ط.١). تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

٥٨. القيسي، محمد بن عبد الله ابن ناصر الدين. (١٩٩٣). توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم (ط.١). تحقيق: محمد العرقسوسي، بيروت: مؤسسة الرسالة.

٥٩. ابن كثير، إسماعيل بن عمر. (١٤٢٤هـ). البداية والنهاية (ط.١). تحقيق: عبد الله التركي، القاهرة: دار هجر.

٦٠. محمد، أيمن وطاهر، أنيس بن أحمد، منهج الجوزجاني في الجرح بالبدعة، بحث منشور في المجلة العربية للدراسات الإسلامية، مصر.

٦١. المزي، يوسف بن عبدالرحمن. (١٤٠٠هـ). تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ط.١). تحقيق: د.بشار عواد معروف، بيروت: مؤسسة الرسالة.

٦٢. ابن معين، يحيى أبو زكريا. (١٣٩٩هـ). تاريخ ابن معين: رواية الدوري (ط.١). تحقيق: د.أحمد محمد نور سيف، مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي.

٦٣. ابن معين، يحيى أبو زكريا. (١٤٠٠هـ). تاريخ ابن معين: رواية عثمان الدارمي. تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، دمشق: دار المأمون للتراث.

٦٤. المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى. (١٤٣٤هـ). *آثار عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني* (ط.٢). تحقيق: مجموعة من الباحثين، عالم الفوائد للنشر.

٦٥. المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، (١٤٣٤هـ). التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل" من آثار عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني (ط.٢). تحقيق: مجموعة من الباحثين عالم الفوائد للنشر.

٦٦. ابن منظور، محمد بن مكرم. (٢٠٠٥). لسان العرب (ط.٤). بيروت: دار صادر.

٦٧. الميداني، أحمد بن محمد. (د.ت). مجمع الأمثال (د.ت). تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة: مكتبة البابي الحلبي.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

٦٨. النسائي، أحمد بن شعيب. (١٤٠٦هـ). خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ط.١). تحقيق: أحمد ميرين البلوشي، الكويت: مكتبة المعلا.
٦٩. النسائي، أحمد بن شعيب. (١٤٢٣هـ). تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي وذكر المدلسين (ط.١). تحقيق: الشريف حاتم بن عارف العوني، مكة المكرمة: عالم الفوائد.
٧٠. النمري، يوسف بن عبدالله بن عبد البر. (١٣٨٧هـ). التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد. تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، المغرب: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.
٧١. النيسابوري، مسلم بن الحجاج. (١٤٢١هـ). صحيح مسلم (ط.٢). دار السلام.
٧٢. الهاشمي، سعدي. (د.ت). شرح ألفاظ التجريح النادرة أو قليلة الاستعمال. القاهرة: المكتبة السلفية.
٧٣. اليوسي، الحسن بن مسعود. (١٤٠١هـ). زهر الأكم في الأمثال والحكم (ط.١). تحقيق: د.محمد حجي، د.محمد الأخضر، المغرب: الشركة الجديدة– دار الثقافة.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

رومنة المراجع:

1. al’ājry, Abū ‘Ubayd. (1418h). Su’ālāt Abī ‘Ubayd al’ājry li-Abī Dāwūd al-Sijistānī fī ma‘rifat al-rijāl wa-jarḥihim wa-ta‘dīlihim (Ṭ. 1). dirāsah wa-taḥqīq : al-Duktūr ‘bdāl‘lym ‘bdāl‘ẓym al-Bastawī, Mu’assasat al-Rayyān.
2. al-Azdī, Muḥammad ibn al-Ḥasan ibn Durayd. (D. t). Jamharat al-lughah. taḥqīq : Ramzī Munīr Ba‘labakkī, Bayrūt : Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn.
3. al-Anbārī, Muḥammad ibn al-Qāsim. (1412h). al-zāhir fī ma‘ānī Kalimāt al-nās (Ṭ. 1). taḥqīq : D. Ḥātim Ṣāliḥ al-Ḍāmin, Bayrūt : Mu’assasat al-Risālah.
4. al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā‘īl. (D. t). al-tārīkh al-kabīr, Ḥaydar Ābād : Dā’irat al-Ma‘ārif al-‘Uthmānīyah, Ṭubi‘a taḥta Murāqabat : Muḥammad ‘bdālm‘yd Khān.
5. al-Barqānī, Aḥmad ibn Muḥammad. (1404h). Su’ālāt al-Barqānī lil-Dāraquṭnī (Ṭ. 1). taḥqīq : D. ‘bdālrḥym Muḥammad Aḥmad al-Qashqarī, Bākistān : kutub khānah Jumaylī.
6. al-Bastawī, ‘bdāl‘lym ‘bdāl‘ẓym. (1411h). Manhaj al-Imām aljwzjāny fī al-jarḥ wa-al-ta‘dīl (Ṭ. 1). Bākistān : Ḥadīth Akādimī, al-Riyāḍ : Dār al-Ṭaḥāwī.
7. al-Bustī, Muḥammad ibn Ḥibbān al-Tamīmī. (1420h). al-majrūḥīn min al-muḥaddithīn (Ṭ. 1). taḥqīq : Ḥamdī ‘Abd-al-Majīd al-Salafī, al-Riyāḍ : Dār al-Ṣumay‘ī lil-Nashr.
8. al-Bustī, Muḥammad ibn Ḥibbān. (1393h). al-thiqāt (Ṭ. 1). Ṭubi‘a b’‘ānh : Wizārat al-Ma‘ārif lil-ḥukūmah al-‘Ālīyah al-Hindīyah, taḥta Murāqabat : al-Duktūr Muḥammad ‘bdālm‘yd Khān mudīr Dā’irat al-Ma‘ārif al-‘Uthmānīyah, al-Hind : Dā’irat al-Ma‘ārif al-‘Uthmānīyah.
9. al-Tirmidhī, Muḥammad ibn ‘Īsá. (1409H). ‘Ilal al-Tirmidhī al-kabīr. taḥqīq : Ṣubḥī al-Sāmarrā’ī, Abū al-Ma‘āṭī al-Nūrī, Maḥmūd al-Ṣa‘īdī, Bayrūt : ‘Ālam al-Kutub, Maktabat al-Nahḍah al-‘Arabīyah

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-**ISSN-2707-8841**
College of Islamic Sciences

10. al-Tirmidhī, Muḥammad ibn ‘Īsá. (1998h). al-sunan. taḥqīq : Bashshār ‘Awwād Ma‘rūf, Bayrūt : Dār al-Gharb al-Islāmī.

11. al-Jurjānī, ‘bdālqāhr ibn ‘Abd-al-Raḥmān. (1413h). Dalā’il al-i‘jāz fī ‘ilm al-ma‘ānī (Ṭ. 3). taḥqīq : Maḥmūd Muḥammad Shākir, al-Qāhirah : Maṭba‘at al-madanī bi-al-Qāhirah ; Jiddah : Dār al-madanī.
12. al-Jurjānī, Allāh ibn ‘Adī. (1434h). al-kāmil fī ḍu‘afā’ al-rijāl (Ṭ. 1). taḥqīq : Māzin al-Sirsāwī, al-Riyāḍ : Maktabat al-Rushd.
13. al-Jazarī, al-Mubārak ibn Muḥammad ibn Muḥammad. (1423h). al-nihāyah fī Gharīb al-ḥadīth wa-al-athar (Ṭ. 2). taḥqīq : ‘Alī ibn Ḥasan al-Ḥalabī, al-Riyāḍ : Ibn al-Jawzī.
14. aljwzjāny, Ibrāhīm ibn Ya‘qūb. (1411h). aḥwāl al-rijāl (Ṭ. 1). taḥqīq : ‘bdāl‘lym ‘bdāl‘ẓym albastwy, Fayṣal Ābād : Ḥadīth Akādimī. al-Riyāḍ : Dār al-Ṭaḥāwī.
15. al-Jawzī, ‘Abd-al-Raḥmān ibn ‘Alī. (1406h). al-ḍu‘afā’ wa-al-matrūkūn (Ṭ. 1). taḥqīq : Allāh al-Qāḍī, Bayrūt : Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah.
16. al-Jawharī, Ismā‘īl ibn Ḥammād. (1407h). al-ṣiḥāḥ Tāj al-lughah wa-ṣiḥāḥ al-‘Arabīyah (Ṭ. 4). taḥqīq : Aḥmad ‘bdālghfwr, Bayrūt : Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn.
17. al-Ḥamawī, Yāqūt ibn Allāh. (1995). Mu‘jam al-buldān (Ṭ. 2). Bayrūt : Dār Ṣādir.
18. al-Ḥanbalī, ‘Abd-al-Raḥmān ibn Aḥmad ibn Rajab. (1440h). sharḥ ‘Ilal al-Tirmidhī (Ṭ. 1). taḥqīq : al-Duktūr Nūr-al-Dīn ‘Itr, al-Sa‘ūdīyah : Dār al-Minhāj.
19. al-Khaṭīb al-Baghdādī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1422h). Tārīkh Baghdād (Ṭ. 1), taḥqīq : al-Duktūr Bashshār ‘Awwād Ma‘rūf, Bayrūt : Dār al-Gharb al-Islāmī.
20. al-Dāraquṭnī, ‘Alī ibn ‘Umar. (1432h). ‘Ilal al-wāridah fī al-aḥādīth al-Nabawīyah (Ṭ. 1). taḥqīq : Maḥfūẓ al-Raḥmān

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

Zayn Allāh al-Salafī, Khālid al-Miṣrī, al-Riyāḍ : Dār Ṭaybah.

21. al-Dhahabī, Muḥammad ibn Aḥmad. (1382H). mīzān al-i‘tidāl fī Naqd al-rijāl (Ṭ. 1). taḥqīq : ‘Alī Muḥammad al-Bajāwī, Bayrūt : Dār al-Ma‘rifah lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr.

22. al-Dhahabī, Muḥammad ibn Aḥmad. (1428h). dhikr min ya‘tamid qawlihi fī al-jarḥ wa-al-ta‘dīl : ḍimna Kitāb : arba‘ Rasā’il fī al-jarḥ wa-al-ta‘dīl (Ṭ. 7). i‘taná bi-hā : ‘bdālftāḥ Abū Ghuddah, Ḥalab : Maktabat al-Maṭbū‘āt al-Islāmīyah.
23. al-Dhahabī, Muḥammad ibn Aḥmad. (D. t). al-Mughnī fī al-ḍu‘afā’. taḥqīq : al-Duktūr Nūr al-Dīn ‘Itr, Qaṭar : Dār Iḥyā’ al-Turāth al-Islāmī.
24. al-Rāzī, ‘Abd-al-Raḥmān ibn Abī Ḥātim. (1427h). al-‘ilal (Ṭ. 1). bi-ishrāf wa-‘ināyat D / Sa‘d ibn Allāh al-Ḥamīd Wad / Khālid ibn ‘Abd-al-Raḥmān al-Juraysī, al-Riyāḍ : Maṭba‘at al-Ḥumayḍī.
25. al-Rāzī, ‘Abd-al-Raḥmān ibn Muḥammad ibn Abī Ḥātim. (1371h). al-jarḥ wa-al-ta‘dīl (Ṭ. 1). al-Hind : Ṭab‘ah Majlis Dā’irat al-Ma‘ārif al-‘Uthmānīyah, Bayrūt : Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī.
26. al-‘Irāqī, Aḥmad ibn ‘bdālrḥym Abū Zur‘ah. (1415h). al-mudallisīn (Ṭ. 1). taḥqīq : D. Rif‘at Fawzī ‘bdālmṭlb, D. Nāfidh Ḥusayn Ḥammād.
27. al-Rab‘ī, Muḥammad ibn Allāh zabr. (1410h). Tārīkh Mawlid al-‘ulamā’ wa-wafayātihim (Ṭ. 1). taḥqīq : D. Allāh Aḥmad al-Ḥamad, al-Riyāḍ : Dār al-‘Āṣimah.
28. al-Zarkashī, Muḥammad ibn Allāh. (2006). al-burhān fī ‘ulūm al-Qur’ān. al-muḥaqqiq : Zakī Abū al-Sarī‘, al-Riyāḍ : Dār al-Ḥaḍārah.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

29. al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʻAmr ibn Aḥmad. (1987). al-Mustaqṣá fī Amthāl al-ʻArab (Ṭ. 2). Bayrūt : Dār al-Kutub al-ʻIlmīyah.
30. Sibṭ Ibn al-ʻAjamī, Ibrāhīm ibn Muḥammad ibn Khalīl. (841h). al-kashf al-ḥathīth ʻamman rmy bi-waḍʻ al-ḥadīth. taḥqīq : Ṣubḥī al-Sāmarrāʼī, ʻĀlam al-Kutub, Maktabat al-Nahḍah.
31. al-Sakhāwī, Muḥammad ibn ʻAbd-al-Raḥmān. (1444h). Fatḥ al-Mughīth bi-sharḥ Alfīyat al-ḥadīth (Ṭ. 5). taḥqīq : ʻAbd-al-Karīm ibn Allāh al-Khuḍayr, Muḥammad ibn Allāh Āl Fuhayd, al-Riyāḍ : Maktabat al-Minhāj.
32. Saʻd, Qāsim ʻAlī. (1422h). Manhaj al-nisāʼī fī al-jarḥ wa-al-taʻdīl (Ṭ. 1), Dār al-Buḥūth lil-Dirāsāt al-Islāmīyah.
33. Ibn al-Sikkīt, Yaʻqūb ibn Isḥāq. (1423h), Iṣlāḥ al-manṭiq (Ṭ. 1). al-muḥaqqiq : Muḥammad Murʻib, Dār Iḥyāʼ al-Turāth al-ʻArabī.
34. al-Samʻānī, ʻAbd-al-Karīm ibn Muḥammad. (1382H). al-ansāb (Ṭ. 1), taḥqīq : ʻAbd-al-Raḥmān ibn Yaḥyá al-Muʻallimī al-Yamānī wa-ghayrihi, Ḥaydar Ābād : Majlis Dāʼirat al-Maʻārif al-ʻUthmānīyah.
35. al-Shawkānī, Muḥammad ibn ʻAlī. (1407h). al-Fawāʼid al-Majmūʻah fī al-aḥādīth al-mawḍūʻah (Ṭ. 3). taḥqīq : ʻAbd-al-Raḥmān ibn Yaḥyá al-Muʻallimī, Bayrūt : al-Maktab al-Islāmī.
36. al-Shaybānī, Aḥmad ibn Ḥanbal. (D. t). Suʼālāt Abī Dāwūd lil-Imām Aḥmad ibn Ḥanbal fī Jurḥ al-ruwāh wa-taʻdīlihim. al-muḥaqqiq : D. Ziyād Muḥammad Manṣūr.
37. al-Shaybānī, Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ḥanbal. (1422h). al-ʻilal wa-maʻrifat al-rijāl (Ṭ. 2). taḥqīq : Waṣī Allāh ibn Muḥammad ʻAbbās, al-Riyāḍ : Dār al-Khānī.
38. al-Ṣadafī, ʻAbd-al-Raḥmān ibn Aḥmad ibn Yūnus. (1421h), Tārīkh Ibn Yūnus al-Miṣrī (Ṭ. 1), Bayrūt : Dār al-Kutub al-ʻIlmīyah.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

39. ‘bdālrḥym, Ibrāhīm. (1433h). Manhaj aljwzjāny fī al-jarḥ bālbd‘h, baḥth manshūr ‘alá Shabakah al-Alūkah.
40. Ibn ‘bdālhādy, Muḥammad ibn Aḥmad. (1435h). Ṭabaqāt ‘ulamā’ al-ḥadīth (Ṭ. 2). taḥqīq : Akram al-Būshī, Ibrāhīm al-Zaybaq, Bayrūt : Mu’assasat al-Risālah lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘.
41. Ibn ‘Asākir, ‘Alī ibn al-Ḥasan. (1415h). Tārīkh Dimashq. al-muḥaqqiq : ‘Amr ibn Gharāmah al-‘Amrawī, Dār al-Fikr lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘.
42. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1326h). Tahdhīb al-Tahdhīb (Ṭ. 1). al-Hind : Maṭba‘at Dā’irat al-Ma‘ārif al-niẓāmīyah.
43. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1379h). Fatḥ al-Bārī sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī. Ashraf ‘alá ṭab‘ihi : Muḥibb al-Dīn al-Khaṭīb, Bayrūt : Dār al-Ma‘rifah.
44. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1412h). al-Iṣābah fī Tamyīz al-ṣaḥābah (Ṭ. 1). taḥqīq : ‘Alī Muḥammad al-Bajāwī, Bayrūt : Dār al-Jīl.
45. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1423h). Lisān al-mīzān (Ṭ. 1). i‘taná bi-hi ‘bdālftāḥ Abū Ghuddah, Maktab al-Maṭbū‘āt al-Islāmīyah.
46. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1428h). al-Tamyīz fī Talkhīṣ takhrīj aḥādīth sharḥ al-Wajīz (Ṭ. 1). taḥqīq : al-Duktūr Muḥammad al-Thānī ibn ‘Umar ibn Mūsá, al-Nāshir : Dār Aḍwā’ al-Salaf.
47. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1430h). al-Nukat ‘alá Kitāb Ibn al-Ṣalāḥ (Ṭ. 1). taḥqīq : Rabī‘ ibn Hādī, al-Qāhirah : Dār al-Imām Aḥmad.
48. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (1983). ta‘rīf ahl al-taqdīs bi-marātib al-mawṣūfīn bi-al-tadlīs (Ṭ. 1). taḥqīq : ‘Āṣim ibn Allāh al-Qaryūtī, ‘Ammān : al-Manār.
49. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (D. t). al-dirāyah fī takhrīj aḥādīth al-Hidāyah. taḥqīq : al-Sayyid Allāh Hāshim al-Yamānī al-madanī, Bayrūt : Dār al-Ma‘rifah.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

50. al-‘Asqalānī, Aḥmad ibn ‘Alī. (D. t). Taqrīb al-Tahdhīb. taḥqīq : Abū al-Ashbāl Ṣaghīr Aḥmad Shāghif al-Bākistānī, al-Riyāḍ : Dār al-‘Āṣimah.
51. al-‘Askarī, al-Ḥasan ibn Allāh. (D. t). Jamharat al-amthāl. Bayrūt : Dār al-Fikr.
52. al-Ghazzī, Muḥammad ibn ‘Abd-al-Raḥmān. (1411h). Dīwān al-Islām (Ṭ. 1). taḥqīq : Sayyid Kasrawī Ḥasan, Bayrūt : Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah.
53. al-Farrā’, Muḥammad ibn Abī Ya‘lá. (1425h). Ṭabaqāt al-Ḥanābilah. taḥqīq : ‘Abd-al-Raḥmān al-‘Uthaymīn, al-Sa‘ūdīyah : Maktabat al-‘Ubaykān.
54. al-Fīrūzābādī, Muḥammad ibn Muḥammad. (1414h). Tāj al-‘arūs min Jawāhir al-Qāmūs (Ṭ. 1). Bayrūt : Dār al-Fikr.
55. al-Fayyūmī, Aḥmad ibn Muḥammad ibn ‘Alī al-Fayyūmī. (D. t). al-Miṣbāḥ al-munīr fī Gharīb al-sharḥ al-kabīr. Bayrūt : al-Maktabah al-‘Ilmīyah.
56. al-Qazwīnī, Aḥmad ibn Fāris. (1399h). Mu‘jam Maqāyīs al-lughah. taḥqīq : ‘Abdussalām Muḥammad Hārūn.

57. Ibn qrqwl, Ibrāhīm ibn Yūsuf. (1433h). Maṭāli‘ al-anwār ‘alá ṣiḥāḥ al-Āthār (Ṭ. 1). taḥqīq : Dār al-Falāḥ lil-Baḥth al-‘Ilmī wa-taḥqīq al-Turāth, Qaṭar : Wizārat al-Awqāf wa-al-Shu’ūn al-Islāmīyah.
58. al-Qaysī, Muḥammad ibn Allāh Ibn Nāṣir al-Dīn. (1993). Tawḍīḥ al-Mushtabih fī ḍabṭ Asmā’ al-ruwāh wa-ansābuhum w’lqābhm wa-kunāhum (Ṭ. 1). taḥqīq : Muḥammad al‘rqswsy, Bayrūt : Mu’assasat al-Risālah.
59. Ibn Kathīr, Ismā‘īl ibn ‘Umar. (1424h). al-Bidāyah wa-al-nihāyah (Ṭ. 1). taḥqīq : Allāh al-Turkī, al-Qāhirah : Dār Hajar.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

60. Muḥammad, Ayman wṭāhr, Anīs ibn Aḥmad, Manhaj aljwzjāny fī al-jarḥ bālbd‘h, baḥth manshūr fī al-Majallah al-‘Arabīyah lil-Dirāsāt al-Islāmīyah, Miṣr.
61. al-Mizzī, Yūsuf ibn ‘Abd-al-Raḥmān. (1400h). Tahdhīb al-kamāl fī Asmā’ al-rijāl (Ṭ. 1). taḥqīq : D. Bashshār ‘Awwād Ma‘rūf, Bayrūt : Mu’assasat al-Risālah.
62. Ibn Mu‘īn, Yaḥyá Abū Zakarīyā. (1399h). Tārīkh Ibn Mu‘īn : riwāyah al-Dūrī (Ṭ. 1). taḥqīq : D. Aḥmad Muḥammad Nūr Sayf, Makkah al-Mukarramah : Markaz al-Baḥth al-‘Ilmī wa-Iḥyā’ al-Turāth al-Islāmī.
63. Ibn Mu‘īn, Yaḥyá Abū Zakarīyā. (1400h). Tārīkh Ibn Mu‘īn : riwāyah ‘Uthmān al-Dārimī. taḥqīq : D. Aḥmad Muḥammad Nūr Sayf, Dimashq : Dār al-Ma’mūn lil-Turāth.
64. al-Mu‘allimī, ‘Abd-al-Raḥmān ibn Yaḥyá. (1434h). Āthār ‘Abd-al-Raḥmān ibn Yaḥyá al-Mu‘allimī al-Yamānī (Ṭ. 2). taḥqīq : majmū‘ah min al-bāḥithīn, ‘Ālam al-Fawā’id lil-Nashr.
65. al-Mu‘allimī, ‘Abd-al-Raḥmān ibn Yaḥyá. (1434h). Āthār ‘Abd-al-Raḥmān ibn Yaḥyá al-Mu‘allimī al-Yamānī (Ṭ. 2). taḥqīq : majmū‘ah min al-bāḥithīn, ‘Ālam al-Fawā’id lil-Nashr.
66. Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram. (2005). Lisān al-‘Arab (Ṭ. 4). Bayrūt : Dār Ṣādir.
67. al-Maydānī, Aḥmad ibn Muḥammad. (D. t). Majma‘ al-amthāl (D. t). taḥqīq : Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, al-Qāhirah : Maktabat al-Bābī al-Ḥalabī.
68. al-nisā’ī, Aḥmad ibn Shu‘ayb. (1406h). Khaṣā’iṣ Amīr al-Mu’minīn ‘Alī ibn Abī Ṭālib (Ṭ. 1). taḥqīq : Aḥmad Mīrīn al-Balūshī, al-Kuwayt : Maktabat al-Mu‘allā.
69. al-nisā’ī, Aḥmad ibn Shu‘ayb. (1423h). Tasmiyat Mashāyikh Abī ‘Abd-al-Raḥmān Aḥmad ibn Shu‘ayb ibn ‘Alī al-nisā’ī wa-dhikr al-mudallisīn (Ṭ. 1). taḥqīq : al-

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

Sharīf Ḥātim ibn ‘Ārif al-‘Awnī, Makkah al-Mukarramah : ‘Ālam al-Fawā’id.

70. al-Nimrī, Yūsuf ibn Allāh ibn ‘bdālbr. (1387h). al-Tamhīd li-mā fī al-Muwaṭṭa’ min al-ma‘ānī wa-al-asānīd. taḥqīq : Muṣṭafá ibn Aḥmad al-‘Alawī, Muḥammad ‘bdālkbyr al-Bakrī, al-Maghrib : Wizārat al-Awqāf wa-al-Shu’ūn al-Islāmīyah.
71. al-Nīsābūrī, Muslim ibn al-Ḥajjāj. (1421h). Ṣaḥīḥ Muslim (Ṭ. 2). Dār al-Salām.
72. al-Hāshimī, Sa‘dī. (D. t). sharḥ alfāẓ altjryḥ al-nādirah aw qalīlah al-isti‘māl. al-Qāhirah : al-Maktabah al-Salafīyah.
73. al-Yūsī, al-Ḥasan ibn Mas‘ūd. (1401h). Zahr al’km fī al-amthāl wa-al-Ḥikam (Ṭ. 1). taḥqīq : D. Muḥammad Ḥajjī, D. Muḥammad al-Akhḍar, al-Maghrib : al-Sharikah al-Jadīdah-Dār al-Thaqāfah.

الهوامش:

(١) التميمي، نسبة لبني تميم. السمعاني، عبدالكريم بن محمد. الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٢هـ)، ط.١، ج: ٣، ص:٧١.

(٢) السَّعدي، بفتح السين وسكون العين نسبة إلى عدة قبائل، منهم سعد تميم، وهو سعد بن زيد مناة بن تميم. الأنساب، السمعاني ج:٧، ص:١٣٨؛ القيسي، محمد بن عبدالله بن مجاهد بن ناصر الدين. توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم. تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣)، ط.١، ج:٥، ص:٩٧.

(٣) الجُوزجاني، بضم المعجمة، وفتح الزاي المعجمة، نسبة إلى مدينة بخراسان، يقال لها جُوزجان، فُتِحَت على يد الأقرع بن حابس التميمي سنة ثلاث وثلاثين. توضيح المشتبه، ابن ناصر الدين، ج:٣، ص:٤٠٠؛ الحموي، ياقوت بن عبد الله. (١٩٩٥). معجم البلدان. (بيروت: دار صادر، ١٩٩٥)، ط.٢، ج:٢، ص:١٨٢.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٤) لم يذكروا سنة ميلاده، ويقرب ذلك النظر من طبقة شيوخه، انظر: المزي، يوسف بن عبدالرحمن. تهذيب الكمال في أسماء الرجال. تحقيق: د. بشار عواد معروف، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ)، ط.١، ج:٢، ص:٢٤٤؛ ابن عساكر، علي بن الحسن. تاريخ دمشق. المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ)، ج:١٧، ص:٢٧٨.

(٥) الصدفي، عبد الرحمن بن أحمد بن يونس. تاريخ ابن يونس المصري، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ)، ط.١، ج:٢، ص:١٨.

(٦) تاريخ دمشق، ابن عساكر، ج:١٧، ص:٢٨١؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٤.

(٧) تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٥، ٢٤٦.

(٨) تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٧.

(٩) طبع بتحقيقين، أولهما: تحقيق الشيخ صبحي السامرائي، نشرته دار الرسالة– بيروت. والثانية: تحقيق: د.عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي– فيصل آباد، باكستان.

(١٠) طبع منه الجزء السادس بذيل "أحوال الرجال" بتحقيق د.عبد العظيم البستوي رحمه الله عن دار الطحاوي.

(١١) ذكره ابن حجر في الإصابة. ونقل أقوالًا للجُوزَجاني لا توجد في "أحوال الرجال" انظر مثاله في: العسقلاني، أحمد بن علي. الإصابة في تمييز الصحابة. تحقيق: علي محمد البجاوي، (بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ)، ط.١، ج:٦، ص:٤٩٧، ج:١١، ص:٢٦٣.

(١٢) الفراء، محمد بن أبي يعلى. طبقات الحنابلة. تحقيق: عبدالرحمن العثيمين، (السعودية: مكتبة العبيكان، ١٤٢٥هـ)، ج:١، ص:٢٥٧؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٨.

(١٣) انظر: ابن كثير، إسماعيل بن عمر. البداية والنهاية. تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، القاهرة: دار هجر، ١٤٢٤هـ)، ط.١، ج:١٤، ص:٥٤٤؛ الغزي، محمد بن عبد الرحمن. ديوان الإسلام. تحقيق: سيد كسروي حسن، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ)، ط.١، ج:٢، ص:٩٦.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(١٤) قال محقق طبقات الحنابلة، د.عبد الرحمن العثيمين: "لا أعلم أنه تفقَّه على أحمد... ولا أعلم أنه دخل بغداد؛ لذا لم يذكره الخطيب في تاريخ بغداد". طبقات الحنابلة، ، ج:١، ص:٢٥٨؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٨.

وفي قوله –رحمه الله– نظر؛ فتواترت كتب التراجم على ذكر هذه المسألة سماعه من الإمام، ودخوله بغداد... وإنما العجب من الخطيب لمَ لم يدخله في تأريخه؟! إلا أن يكون سقط من الأصل.

(١٥) النسائي، مشيخة النسائي، ص:٦٠، وكثيرًا ما يعبر بها النسائي عن الثقات، انظر: سعد، قاسم علي. منهج النسائي في الجرح والتعديل، دار البحوث للدراسات الإسلامية، ١٤٢٢هـ)، ط.١، ج:٢، ص:١٠٠٨.

(١٦) تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٨.

(١٧) نسبة لحَرِيز – بفتح أوله، وكسر الراء– بن عثمان الرَّحبي ثقة، ثبت، رُمي بالنصب. العسقلاني، أحمد بن علي. تقريب التهذيب. تحقيق: أبي الأشبال صغير أحمد شاغف الباكستاني، (الرياض: دار العاصمة، د.ت)، (ت:١١٩٤)، وقد نفى عن الحَريزي النصبَ أبو حاتم في الجرح والتعديل، ج:٣، ص:٢٨٩)، وفيما ذُكر عن الجُوزجاني من النصب فلم يثبت عنه شيء فيما بين أيدينا من منقول، بل روى أحاديث في فضائل آل البيت، انظر: النسائي، أحمد بن شعيب. خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. تحقيق: أحمد ميرين البلوشي، (الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٦هـ)، ط.١، (ح١٤٥)، وإن سلمنا فكما قال ابن حبان: "لم يكن بداعية، إِلَيْه".

وانظر: البستوي، عبد العليم عبد العظيم. منهج الإمام الجوزجاني في الجرح والتعديل. باكستان: حديث أكادمي، الرياض: دار الطحاوي، ١٤١١هـ)، ط.١، ص:٤٧؛ ابن محمد، وابن طاهر، منهج الجوزجاني في الجرح بالبدعة، بحث منشور في المجلة العربية للدراسات الإسلامية، مصر.

(١٨) البستي، محمد بن حبان. الثقات. طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبدالمعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، (الهند: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣هـ)، ط.١، ج:٨، ص:٨٢.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(١٩) الجرجاني، عبدالله بن عدي. الكامل في ضعفاء الرجال. تحقيق: مازن محمد السرساوي، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٤هـ)، ط.١، ج:٢، ص:١١٨.

(٢٠) أبو عبد الرحمن السلمي، سؤالات السلمي، ص:٣٢٩.

(٢١) ابن الجوزي، الضعفاء والمتروكين، ج:١، ص:٧.

(٢٢) الذهبي، محمد بن أحمد. ميزان الاعتدال في نقد الرجال. تحقيق: علي محمد البجاوي، (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢هـ)، ط.١، ج:١، ص:٧٥، ونسب في باب الجرح إلى التشدد، فذكره الذهبي (٧٤٨هـ) في المتعنتين، الذهبي، محمد بن أحمد. ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل: ضمن كتاب: أربع رسائل في الجرح والتعديل. اعتنى بها: عبدالفتاح أبو غدة، (حلب: مكتبة المطبوعات الإسلامية، ١٤٢٨هـ)، ط.٧، ص:١٩٣؛ وقال الحافظ: "ينبغي أن يتوقف في قبول قوله في الجرح: من كان بينه وبين من جرحه عداوة سببها الاختلاف في الاعتقاد، فإن الحاذق إذا تأمَّل ثلْب أبي إسحاق الجُوزجاني لأهل الكوفة رأى العجب؛ وذلك لشدة انحرافه في النصب وشهرة أهلها بالتشيع، فتراه لا يتوقف في جرح من ذكره منهم"، العسقلاني، أحمد بن علي. لسان الميزان. اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة، (مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٤٢٣هـ)، ط.١، ج:١، ص:٢١٢.

قلت: ووصف الناقد بالتشدد أو التساهُل ليس على إطلاقه في كل حال، بل ينظر فيه نظر خاص، وليس له ضابط يضبطه، انظر: الذهبي، ضوابط الجرح والتعديل ج:٢، ص:٨٣١.

قال المعلمي (١٣٨٦هـ): "ما اشتهر أن فلانًا من الأئمة مسهِّل، وفلانًا مشدِّد، ليس على إطلاقه، فإن منهم من يسهل تارةً، ويشدِّد أخرى، بحسب أحوال مختلفة. ومعرفة هذا وغيره من صفات الأئمة التي لها أثر في أحكامهم، لا تحصل إلا باستقراءٍ بالغ لأحكامهم مع التدبر التام". الشوكاني، محمد بن علي. الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة. تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٧هـ)، ط.٣، ج:٢٥، ص:٢٥٢.

قال الجُوزَجاني: "وكان قوم من أهل الكوفة لا يحمد الناس مذاهبهم هم رؤوس محدثي الكوفة مثل أبي إسحاق عمرو بن عبد الله... احتملهم الناس على صدق ألسنتهم في الحديث، أحوال

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

الرجال، الجوزجاني، ص:١٢٤، فتراه يفرِّق بين حديث الراوي، ومذهبه فكم وثق من مخالف، وضعف من موافق.

وقال المعلمي معلقًا على كلام الحافظ: "قول ابن حجر: "ينبغي أن يتوقف" مقصوده -كما لا يخفى- التوقُّف على وجه التأنِّي والتروِّي والتأمل. وقوله: "فهذا إذا عارضه مثله... قبل التوثيق" محلُّه ما هو الغالب من أن لا يلزم من اطراح الجرح نسبةُ الجارح إلى الكذب، أو تعمُّدِ الحكم بالباطل، أو الغلطِ الفاحش الذي يندر وقوعُه، فأما إذا لزم شيء من هذا فلا محيص عن قبول الجرح، إلا أن تقوم بينة واضحة تثبت تلك النسبة.

وقد تتبَّعتُ كثيرًا من كلام الجُوزَجاني في المتشيِّعين، فلم أجده متجاوزًا الحدَّ، وإنما الرجل -لما فيه من النَّصْب- يرى التشيُّع مذهبًا سيئًا، وبدعةَ ضلالةٍ، وزيغًا عن الحقّ وخذلانًا؛ فيطلق على المتشيِّعين ما يقتضيه اعتقاده، كقوله: "زائغ عن القصد- سيِّئ المذهب"، ونحو ذلك...". المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل" من آثار عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني. تحقيق: مجموعة من الباحثين منهم المدير العام للمشروع علي بن محمد العمران، (دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، (١٤٣٤هـ)، ط.٢، ج:١، ص:٩٦-٩٧.

(٢٣) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل، الذهبي، ص:١٩٣.

(٢٤) البداية والنهاية، ابن كثير، ج:٩، ص:٣٦٧.

(٢٥) ابن عبدالهادي، محمد بن أحمد. طبقات علماء الحديث. تحقيق: أكرم البوشي، إبراهيم الزيبق، (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٣٥هـ)، ط.٢، ج:٢، ص:٢٣٣.

(٢٦) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت: ٢٧٥).

(٢٧) انظر: تاريخ ابن يونس، ابن يونس، ج:٢، ص:٤١٨؛ الربعي، محمد بن عبدالله زَبْر. تاريخ مولد العلماء ووفياتهم. تحقيق: د. عبدالله أحمد سليمان الحمد، (الرياض: دار العاصمة، ١٤١٠هـ)، ط.١، ج:٢، ص:٥٦٩؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٢٤٩.

(٢٨) الجوزجاني، إبراهيم بن يعقوب. أحوال الرجال. تحقيق: عبدالعليم عبدالعظيم البَستوي، فيصل آباد: حديث أكادمي. (الرياض: دار الطحاوي، ١٤١١هـ)، ط.١، ص:٦-٨.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٢٩) المرجع السابق، ص:١١.

(٣٠) انظر: محمد، أيمن وطاهر، أنيس بن أحمد، منهج الجوزجاني في الجرح بالبدعة، بحث منشور في المجلة العربية للدراسات الإسلامية، مصر، بحث منشور في المجلة العربية للدراسات الإسلامية، مصر ٢٠٢٤؛ عبد الرحيم، إبراهيم. منهج الجوزجاني في الجرح بالبدعة بحث منشور على شبكة الألوكة ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.

(٣١) ولا بد للناظر في أقوالهم، ومدلولاتها أن يفهم، ويتفهَّم مناهجهم، ومراتبهم في باب الجرح والتعديل؛ حتى مرادهم، وإلا وقع في إشكالات كثيرة. انظر: ذكر من يُعتمد قوله في الجرح والتعديل، الذهبي، ج:٢٥، ص:٢٥٢؛ محمد الثاني، ضوابط الجرح والتعديل عند الذهبي، ج:٢، ص:٨٣١؛ اللاحم، الجرح والتعديل، ص:٣٧٥-٤٥٦.

(٣٢) "لين"، تقريب التهذيب، العسقلاني، (ترجمة:٥٣٧٠).

(٣٣) أبو السِّندي المكي متروك. لسان الميزان، العسقلاني، ج:٤، ص:٢١٠.

(٣٤) الشيباني، أحمد بن محمد بن حنبل. العلل ومعرفة الرجال. تحقيق: وصي الله بن محمد عباس، (الرياض: دار الخاني، ١٤٢٢هـ)، ط.٢، ج:١، ص:٤٤٢.

(٣٥) أبو زيد البصري: "ثقة، ثبت"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٨٤٢).

(٣٦) بالسين المهملة -وجعل بالشين المعجمة في هذا الموضع، وهو تصحيف- عبد الأعلى بن عبد الأعلى الشامي البصري "ثقة". تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٣٧٥٨).

(٣٧) ابن سليمان البصري "ثقة، لم يتكلم فيه إلا ابن القطان بسببه دخوله على الحكام"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٣٠٧٧).

(٣٨) الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن أبي حاتم. الجرح والتعديل. الهند: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٣٧١هـ)، ط.١، ج:٢، ص:٤٦٠.

(٣٩) ابن الجراح البصري "ثقة، حافظ، عابد"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٧٤٦٤).

(٤٠) الثوري، "ثقة، فقيه، عابد، إمام حجة"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٢٤٥٧).

(٤١) أبو سعيد البصري "ثقة، ثبت، حافظ، عارف بالرجال والحديث"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٤٠٤٤).

(٤٢) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٩، ص:٣٩.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٤٣) ابن دينار العَبْدي، أبو عبيد البصري "ثقة، ثبت، فاضل، ورع"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٧٩٦٥). ثقة فقيه فاضل مشهور، وكان يرسل كثيرًا ويدلِّس.

(٤٤) ابن أبي الحسن –يسار– البصري "ثقة فقيه فاضل مشهور، وكان يرسل كثيرًا ويدلس"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:١٢٣٧).

(٤٥) ابن دِعامة السدوسي، أبو الخطاب البصري "ثقة، ثبت"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٧٩٦٥).

(٤٦) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٤٦٠.

(٤٧) انظر: ألفاظ المفاضلة في الجرح والتعديل، وأثرها في الحكم على الرواة، ومروياتهم، بحث للدكتور محمد عيد؛ ألفاظ المقارنة والمفاضلة في الجرح والتعديل عند علماء الحديث، بحث للدكتور سليمان سليم إبراهيم.

(٤٨) انظر: الحلف في الجرح والتعديل عند النقاد، بحث للدكتورة عفاف النمري. ص٦٦٧مجلة الدراسات العربية جامعة المنيا المجلد ٤٦ العدد ٢ (٢٠٢٢م).

(٤٩) إسحاق بن يوسف المخزومي "ثقة"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٣٩٦).

(٥٠) الآجري، أبو عبيد. سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم. دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العليم عبد العظيم البستوي، (مؤسسة الريان، ١٤١٨هـ)، ط.١، ص:٣٢٢.

(٥١) انظر: جرح الرواة بالشعر، وضرب المثل–دراسة تطبيقية، بحث للدكتور أشرف خليفةص٣٧٧ مجلة كلية الدراسات الاسلامية والعربية بنين ،جامعة الازهر المجلد ١٧.

(٥٢) انظر: أوجز العبارة بالجرح والتعديل بالإشارة، بحث للدكتورة سعاد حمادي ص ٤٦٩ مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية، مجلة ٢٣(٢٠٠٨م) الجرح والتعديل بالإشارة، بحث للدكتور فهد العامر؛ الجرح والتعديل بالحركة والإشارة دون العبارة، بحث للدكتور ياسر السلمان؛ اللاحم، الجرح والتعديل، ص:٢٤٠.

(٥٣) ناصح بن العلاء البصري "لين الحديث"، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٧٠٦٨).

(٥٤) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٨، ص:٥٠٣.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٥٥) القزويني، أحمد بن فارس. معجم مقاييس اللغة. تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (١٣٩٩هـ)، ج:٥، ص:٢٩٦.

(٥٦) انظر: لسان العرب، ابن منظور، ج:١٣، ص:١٧؛ الفيروزآبادي، محمد بن محمد. تاج العروس من جواهر القاموس. (بيروت: دار الفكر، ١٤١٤هـ)، ط.١، ج:٣٠، ص:٣٧٩؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبدالرحمن. دلائل الإعجاز في علم المعاني. تحقيق: محمود محمد شاكر أبي فهر، (القاهرة: مطبعة المدني بالقاهرة؛ جدة: دار المدني، ١٤١٣هـ)، ط.٣، ص: ٦٨

(٥٧) انظر: الميداني، أحمد بن محمد. مجمع الأمثال. تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، (القاهرة: مكتبة البابي الحلبي، د.ت)، ج:١، ص:٦؛ الزمخشري، محمود بن عمرو بن أحمد. المستقصى في أمثال العرب. (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧)، ط.٢، ج:١، ص:٣؛ اليوسي، الحسن بن مسعود. زهر الأكم في الأمثال والحكم. تحقيق: د.محمد حجي، د.محمد الأخضر، (المغرب: الشركة الجديدة- دار الثقافة، ١٤٠١هـ)، ط.١، ج:١، ص:١٩.

(٥٨) انظر: الشريف الرضي، تلخيص البيان في مجازات القرآن، ص:١٧٨.

(٥٩) ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق. إصلاح المنطق. المحقق: محمد مرعب، (دار إحياء التراث العربي، (١٤٢٣هـ)، ط.١، ص٢٢٤؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٧هـ)، ط.٤، ج:١، ص:٣٤٤؛ العسكري، الحسن بن عبدالله. جمهرة الأمثال. (بيروت: دار الفكر، د.ت)، ج:٢، ص:٣٠٣؛ مجمع الأمثال، الميداني، ج:١، ص:٤٠.

(٦٠) الجرح والتعديل، الرازي، ج:١، ص:٢٦٨.

(٦١) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٣٥٧٠)

(٦٢) العلل ومعرفة الرجال، أحمد بن حنبل، ج:١، ص:٤٣٦.

(٦٣) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٣٢٠٧).

(٦٤) الجرح والتعديل، الرازي، ج:١، ص:١٢٧.

(٦٥) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٧٩٦٥)

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٦٦) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج:١٣، ص:٥٦٠.

(٦٧) الثقة الحافظ أحمد بنُ نصر إبراهيم النيسابوري الخَفَّاف. انظر: المصدر السابق.

(٦٨) السخاوي، محمد بن عبدالرحمن. فتح المغيث بشرح ألفية الحديث. تحقيق: عبدالكريم بن عبدالله الخضير، محمد بن عبدالله آل فهيد، (الرياض: مكتبة المنهاج، ١٤٤٤هـ)، ط.٥، ج:٢، ص:٢٧٨.

(٦٩) الصحاح، الجوهري، ج:٢، ص:٤٨٥؛ الفيومي، أحمد بن محمد بن علي الفيومي. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. (بيروت: المكتبة العلمية، د.ت)، ج:١، ص:٢٧٠.

(٧٠) مقاييس اللغة، القزويني، ج:٣، ص:٦٦.

(٧١) جمهرة الأمثال، العسكري، ج:١، ص:٥٦؛ زهر الأكم في الأمثال والحكم، اليوسي، ج:٣، ص:١٥٢.

(٧٢) تهذيب الكمال، المزي، ج:١٢، ص:٢٥٢.

(٧٣) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٢٦٩٠)؛ العسقلاني، أحمد بن علي. تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس. تحقيق: عاصم بن عبد الله القريوتي، (عمان: المنار، ١٩٨٣)، ط.١، ص:٥٠.

(٧٤) انظر: تهذيب الكمال، المزي، ج:١٢، ص:٢٤٧؛ ميزان الاعتدال، الذهبي، ج:٢، ص:٢٤٨؛ العسقلاني، أحمد بن علي. النكت على كتاب ابن الصلاح. تحقيق: ربيع بن هادي، (القاهرة: دار الإمام أحمد، ١٤٣٠هـ)، ط.١، ج:١، ص:٢٦٤.

(٧٥) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧.

(٧٦) فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٨٢.

(٧٧) جرح وتعديل الرواة بالشعر وضرب المثل دراسة تطبيقية، ص:٣٩٠.

(٧٨) الهاشمي، سعدي. شرح ألفاظ التجريح النادرة أو قليلة الاستعمال. (القاهرة: المكتبة السلفية، د.ت)، ص:٨.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٧٩) الأزدي، محمد بن الحسن بن دريد. جمهرة اللغة. تحقيق: رمزي منير بعلبكي، (بيروت: دار العلم للملايين، د.ت)، ج:١، ص:٤٤٦؛ جمهرة الأمثال، العسكري، ج:٢، ص:١٧٣؛ مجمع الأمثال، الميداني، ج:٢، ص:١٦٧.

(٨٠) إصلاح المنطق، ابن السكيت، ص:٢٢٤.

(٨١) الهروي، تهذيب اللغة، ج:١٠، ص:٣٤٢.

(٨٢) الرازي، عبد الرحمن بن أبي حاتم، بإشراف وعناية د.سعد بن عبدالله الحميد ود.خالد بن عبدالرحمن الجريسي، الرياض: مطبعة الحميضي.ط.١، ج:٥، ص:٢٧٨.

(٨٣) انظر: لسان الميزان، العسقلاني، ج:٤، ص:١٦٣.

(٨٤) عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن إدريس الإستراباذي، ثقة، توفي سنة ٤٠٥هـ. انظر: تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، ج:١١، ص:٦٠١.

(٨٥) المرجع السابق، ج:١١، ص:٣٨٣.

(٨٦) المرجع السابق، ج:١١، ص:٣٨٣.

(٨٧) المغني في الضعفاء، الذهبي، ج:٢، ص:٦٥٢؛ العسقلاني، ميزان الاعتدال، ج:٤، ص:٩٣.

(٨٨) العراقي، أحمد بن عبد الرحيم أبو زرعة. المدلسين. تحقيق: د.رفعت فوزي عبد المطلب، د.نافذ حسين حماد، (١٤١٥هـ)، ط.١، ص:٩٢.

(٨٩) العسقلاني، ميزان الاعتدال، ج:٤، ص:٩٣.

(٩٠) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٦٥٧٥).

(٩١) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج:١١، ص:٨٣٩.

(٩٢) لسان الميزان، العسقلاني، ج:٦، ص:٤٥٤.

(٩٣) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧.

(٩٤) المرجع السابق.

(٩٥) القيسي، إيضاح شواهد الإيضاح، ج:١، ص:٤٠٧.

(٩٦) انظر: ابن سلام، الأمثال، ص: ٨٦، ٢٠٠؛ مجمع الأمثال، الميداني، ج:٢، ص:١٥١؛ جمهرة الأمثال، العسكري، ج:٢، ص:١٤٧.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(٩٧) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٦٨٨٣).

(٩٨) فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٩٣.

(٩٩) انظر: ابن منظور، محمد بن مكرم. لسان العرب. (بيروت: دار صادر، ٢٠٠٥)، ط.٤، ج:١٤، ص:٦٢؛ تاج العروس، الفيروزآبادي، ج:٣٧، ص:١٢٧؛ الأنباري، محمد بن القاسم. الزاهر في معاني كلمات الناس. تحقيق: د.حاتم صالح الضامن، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٢هـ)، ط.١، ج:١، ص:٧٧؛ الزركشي، محمد بن عبد الله. البرهان في علوم القرآن. المحقق: زكي أبو السريع، (الرياض: دار الحضارة، (٢٠٠٦)، ج:١، ص:٣٩٠.

(١٠٠) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:١٨٠.

(١٠١) انظر: العقيلي، الضعفاء، ج:٣، ص:٣٢٢؛ ابن حبان، المجروحين، ج:٢، ص:١٨٤؛ الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٨، ص:٥٤٩، ميزان الاعتدال، الذهبي، ج:٣، ص:٣٠٤.

(١٠٢) سؤالات أبي داود، الآجري، ج:١، ص:١٥٢.

(١٠٣) تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، ج:١١، ص:٥٠٥؛ لسان الميزان، العسقلاني، ج:٥، ص:١٢١؛ سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمد بن خليل. الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث. تحقيق: صبحي السامرائي، (عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية)، ص:١٦٥.

(١٠٤) الدارقطني، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، ج:١٢، ص:١٧٩.

(١٠٥) لسان الميزان، العسقلاني، ج:٤، ص:٣٦٨؛ الكشف الحثيث، سبط ابن العجمي، ص:١٤٣.

(١٠٦) تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، ج:٢، ص:٣٥.

(١٠٧) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج:١٥، ص:٩٧.

(١٠٨) تاج العروس، الفيروزآبادي، ج:٢٣، ص:١٩٨.

(١٠٩) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:١٦٢.

(١١٠) انظر: ابن معين، يحيى أبو زكريا. تاريخ ابن معين: رواية الدوري. تحقيق: د.أحمد محمد نور سيف، (مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٩هـ)،

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ط.١، ج:٣، ص:١٧٨؛ الدارمي، تاريخ الدارمي (ت:٦٨١؛ العلل ومعرفة الرجال، أحمد بن حنبل، ج:١، ص:٤٠١؛ الترمذي، محمد بن عيسى. السنن. تحقيق: بشار عواد معروف، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨)، عقب (ح١٢)؛ النسائي، الضعفاء والمتركون (ت:٤٠١)، الجرح والتعديل، الرازي، ج:٦، ص:٥٨؛ ابن حبان، المجروحين، ج:٢، ص:١٢٨؛ الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٧، ص:٣٧؛ الدارقطني، السنن، ج:١، ص:٣٠١؛ البرقاني، أحمد بن محمد. سؤالات البرقاني للدارقطني. تحقيق: د. عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، (باكستان: كتب خانه جميلي، ١٤٠٤هـ)، ط.١، ص:٤٥؛ النمري، يوسف بن عبدالله بن عبد البر. التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد. تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، (المغرب: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٣٨٧هـ)، ج:٢٠، ص:٦٥، المغني في الضعفاء، الذهبي، ج:٢، ص:٤٠٢؛ العسقلاني، الميزان، ج:٢، ص:٦٤٦؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:١٨، ص:٢٥٩؛ تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٤١٥٦).

قال ابن عبد البر: "كان عبد الكريم بن أبى المخارق مؤدبَ كتَّابٍ، وكان حسنَ السمت، غزَّ مالكًا منه سمتُه، ولم يكن من أهل بلده فيعرفه، كما غرَّ الشافعي من إبراهيم بن أبي يحيى حذقُه ونباهتُه، فروى عنه، وهو أيضًا مجتمع على تجريحه وضعفه، وقال: "ولم يخرِّج مالك عن عبد الكريم بن أبي المخارق حكمًا في موطئه، وإنما ذكر فيه عنه ترغيبًا وفضلًا، وكذلك الشافعي لم يحتج بابن أبي يحيى في حكم أفرده به"، ابن عبد البر، التمهيد، ج:٢٠، ص:٦٥.

قال أَحْمد: مَالك أعرف بِأَهْل بِلَاده فَأَما عَن غَيره أهل بِلَاده فقد حدث عَن عبد الْكَرِيم أبي أُميَّة وَحميد الْأَعْرَج وَحميد الطَّوِيل فقيل له: احتملهم عَن قلَّة نفر مِنْهُم؟ قَالَ: نعم". سؤالات أبي داود، الآجري، (ص:٢٢٢)

وقال الذهبي: "قال بشر بن عمر الزهراني: سألت مالكًا عن رجل، فقال: هل رأيته في كتبي؟ قلت: لا، قال: لو كان ثقة لرأيته في كتبي. فهذا القول يعطيك أنه لا يروي إلا عمن هو عنده ثقة، ولا يلزم من ذلك أنه يروي عن كل الثقات، ثم لا يلزم مما قال إن كل من روى عنه وهو عنده ثقة أن يكون ثقةً عند باقي الحفاظ، فقد يخفى عليه من حال شيخه ما يظهر

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

لغيره، إلا أنه بكل حال كثير التحري في نقد الرجال –رحمه الله"، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج:٨، ص:٧١ – ٧٢.

وقال الحافظ: "وَقد ذكره أَبُو الْوَلِيد الْبَاجِيُّ فِي "رجال البُخَارِي" من أجل زِيَادَة وَقعت فِي حَدِيث سُفْيَان بن عُيَيْنَة عَن سُلَيْمَان عَن طَاووس عَن ابن عَبَّاسٍ –رضي الله عنهما– قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِذا قَامَ من اللَّيْل يتهجَّد قَالَ اللَّهُمَّ لَك الْحَمد أَنْت قيم السَّمَاوَات وَالْأَرْض وَمن فِيهِنَّ وَلَك الْحَمد ...". الحَدِيث، أوردهُ البُخَارِي فِي كتاب التَّهَجُّد، وَقَالَ فِي آخِره قَالَ: سُفْيَانُ وَزَادَ عبد الْكَرِيم أَبُو أُمَيَّةَ يَعْنِي عَن طَاووس: "وَلَا حول وَلَا قُوَّة إِلَّا بِاللَّه"، وَلم يقْصد البُخَارِيُّ الِاحْتِجَاج بِهِ، وَإِنَّمَا أوردهُ كَمَا حصل عِنْده، واحتجاجه إِنَّمَا هُوَ بِأَصْل الحَدِيث عَن سُلَيْمَان كعادته فِي ذَلِك ... وَعلَّم الْمزي فِي التَّهْذِيب على تَرْجَمته عَلامَة تَعْلِيق البُخَارِيِّ وَلَيْسَ ذَلِك بجيد مِنْهُ". العسقلاني، هدي الساري (ص:٤٢١)؛ وانظر: الحنبلي، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب. شرح علل الترمذي. تحقيق: الدكتور نور الدين عتر، (السعودية: دار المنهاج، ١٤٤٠هـ)، ط.١، ج:١، ص:٨٥.

(١١١) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧؛ فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٩٣.

(١١٢) معجم البلدان، الحموي، ج:٥، ص:٣٣١.

(١١٣) الجزري، المبارك بن محمد بن محمد. النهاية في غريب الحديث والأثر. تحقيق: علي بن حسن الحلبي، (الرياض: ابن الجوزي، ١٤٢٣هـ)، ط.٢، ص:٣٧٢؛ وانظر: ابن قرقول، إبراهيم بن يوسف. مطالع الأنوار على صحاح الآثار. تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٣٣هـ)، ط.١، ج:٣، ص:١٨٤.

(١١٤) انظر: النيسابوري، مسلم بن الحجاج. صحيح مسلم. (دار السلام، ١٤٢١هـ)، ط.٢، ص:١٥؛ لسان الميزان، العسقلاني، ج:٣، ص:١٢٥.

(١١٥) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:٢٩٦.

(١١٦) تهذيب الكمال، المزي، ج:٣، ص:١٦٣– ١٧٦.

(١١٧) تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٤٧٣).

(١١٨) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧؛ فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٨٢.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(١١٩) لسان العرب، ابن منظور، ج:٦، ص:٢٥٢.

(١٢٠) مقاييس اللغة، القزويني، ج:٢، ص:٣٢٩؛ لسان العرب، ابن منظور، ج:١١، ص:٣٣٦.

(١٢١) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:٣٤٣.

(١٢٢) انظر: تاريخ ابن معين، رواية الدوري، ج:٤، ص:٣٧٣؛ البخاري، محمد بن إسماعيل. التاريخ الكبير، (حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، د.ت)، ج:٨، ص:١٤؛ العقيلي، الضعفاء، ج:٦، ص:١٠٦؛ الجرح والتعديل، الرازي، ج:٨، ص:٣٥٤؛ ابن حبان، المجروحين، ج:٢، ص:٣٤٧؛ الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٧، ص:٣٧؛ الدارقطني، الضعفاء والمتركون، ص:١٦٨)؛ ابن شاهين، تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين، ص:١٨٢؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي. تاريخ بغداد، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢هـ)، ط.١، ج:١١، ص:٨٢، تهذيب الكمال، المزي، ج:٢٨، ص:٤٣٣٤؛ لسان الميزان، العسقلاني، ج:٤، ص:١٧٣؛ سبط ابن العجمي، الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث، ص:٢٦٠؛ تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٦٨٦٨).

(١٢٣) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:١٠١.

(١٢٤) انظر: العقيلي، الضعفاء، ج:٣، ص:٥٠٧؛ الجرح والتعديل، الرازي، ج:٥، ص:٣٧٤؛ ابن حبان، المجروحين، ج:٢، ص:١١٥؛ الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٨، ص:٣٣٦، لسان الميزان، العسقلاني، ج:٢، ص:٦٦٦؛ سبط ابن العجمي، الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث، ص:١٧٣.

(١٢٥) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:٣٤٨.

(١٢٦) انظر: ابن معين، سؤالات ابن الجنيد لابن معين، ص:١٥٨؛ العقيلي، الضعفاء، ج:٣، ص:٥٥٦؛ النسائي، أحمد بن شعيب. تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي وذكر المدلسين. تحقيق: الشريف حاتم بن عارف العوني، (مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، ١٤٢٣هـ)، ط.١، ص:٦٣؛ الجرح والتعديل، الرازي، ج:٦، ص:٤٨؛ ابن حبان، المجروحين، ج:٢، ص:١٣٥؛ الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٧،

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

ص:٢٥؛ تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، ج:١٢، ص:٣٢٢؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:١٨، ص:٧٣؛ المغني في الضعفاء، الذهبي، ج:١، ص:٥٥٦؛ لسان الميزان، العسقلاني، ج:٢، ص:٦١٦؛ سبط ابن العجمي، الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث، ص:١٦٧، تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٤٠٧٠).

(١٢٧) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧؛ فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:١٢٥.

(١٢٨) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج:١، ص:٤٤٧.

(١٢٩) الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، الشوكاني، ص:٢٦٢.

(١٣٠) منها قال: "متروك". العسقلاني، أحمد بن علي. (١٤٢٨هـ). التمييز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز. تحقيق: الدكتور محمد الثاني بن عمر بن موسى، الناشر: دار أضواء السلف، د.ت)، ط.١، ج:١، ص:٣٨٩؛ "ضعيف يسرق الحديث"، العسقلاني، أحمد بن علي. الدراية في تخريج أحاديث الهداية. تحقيق: السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، ج:١، ص:١٣٣.

(١٣١) انظر: مقاييس اللغة، القزويني، ج:٢، ص:٣٢٩؛ لسان العرب، ابن منظور، ج:١٣، ص:٢٧٩.

(١٣٢) أخرجه البخاري في جامعه، في كتاب: "أحاديث الأنبياء"، باب: قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: {وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا} (ح٣٣٥٣)؛ ومسلم في صحيحه، كتاب: "الفضائل"، (ح٢٣٧٨)، من حديث أبي هريرة –رضي الله عنه–.

(١٣٣) النهاية في غريب الحديث، الجزري، ص:٥٩٧.

(١٣٤) الجرح والتعديل، الرازي، ج:١، ص:٤٢.

(١٣٥) المرجع السابق، ج:١، ص:٤٣.

(١٣٦) العلل ومعرفة الرجال، أحمد بن حنبل، ج:٣، ص:٤٨.

(١٣٧) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٦، ص:٢٥٧.

(١٣٨) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:١٩٧.

(١٣٩) ابن معين، يحيى أبو زكريا. تاريخ ابن معين: رواية عثمان الدارمي. تحقيق: د.أحمد محمد نور سيف، أبو زكريا، (دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٠هـ)، ص:١٤٧؛ التاريخ

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

الكبير، البخاري، ج:٦، ص:٦٢؛ الجوزي، عبد الرحمن بن علي. الضعفاء والمتروكون. تحقيق: عبد الله القاضي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦هـ)، ط.١، ص:٦٨؛ العقيلي، الضعفاء، ج:٣، ص:٥٠٣؛ الجرح والتعديل، الرازي، ج:٦، ص:٢٠؛ الثقات، ابن حبان، ج:٧، ص:١٢٤؛ ابن حبان، المجروحين، ج:٢، ص:١٣٩، الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٨، ص:٣٥٠؛ لسان الميزان، العسقلاني، ج:٢، ص:٦٧٢.

(١٤٠) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧؛ فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٩١.

(١٤١) لسان العرب، ابن منظور، ج:١٥، ص:٣٩٧؛ الفيروزآبادي، تاج العروس، ج:٤٠، ص:٢١٥.

(١٤٢) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:٢٢٢.

(١٤٣) انظر: التاريخ الكبير، البخاري، ج:٥، ص:١٤٠؛ الضعفاء، العقيلي، ج:٣، ص:٢٧٢، الجرح والتعديل، العقيلي، ج:٥، ص:١٠٣؛ تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، ج:٤، ص:٦٦٢؛ المجروحين، ابن حبان، ج:٢، ص:٥٠٠؛ الكامل في الضعفاء، الذهبي، ج:٦، ص:٤٣٥؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:١٥، ص:٢٣٨، تقريب التهذيب، العسقلاني، (ت: ٣٤٤٤).

(١٤٤) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧؛ فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٩٣.

(١٤٥) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:٣٠٥.

(١٤٦) انظر: الضعفاء، العقيلي، ج:١، ص:٣١٢؛ الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٢٣٥، الكامل في الضعفاء، الجرجاني، ج:٢، ص:١٥٨؛ تهذيب الكمال، المزي، ج:٢، ص:٤٨٤؛ الميزان، العسقلاني، ج:١، ص:٢٠٥؛ الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث، سبط ابن العجمي، ص:٦٦؛ التقريب، العسقلاني (ت:٣٨٨).

(١٤٧) فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٨٩.

(١٤٨) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:٣٠٨.

(١٤٩) أحوال الرجال، الجوزجاني، ص:١٨٦.

2026,30 (3):85
https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.85.0070
P-ISSN- 2075-8626- E-ISSN-2707-8841
College of Islamic Sciences

(١٥٠) التاريخ الكبير، البخاري، ج:٥، ص:٢١٩؛ الجرح والتعديل، الرازي، ج:٥، ص:١٩١؛ الكامل في ضعفاء الرجال، الجرجاني، ج:٦، ص:٥٢٧، تهذيب الكمال، المزي، ج:١٦، ص:٢٥٩؛ تقريب التهذيب، العسقلاني (ت:٣٦٧٨).

(١٥١) الجرح والتعديل، الرازي، ج:٢، ص:٣٧؛ فتح المغيث، السخاوي، ج:٢، ص:٢٩٠.