



**Qibsa Al-Ajlan and Salwa Al-Thaklan, by Abu al-Wafa',
Muhammad ibn Umar ibn Abd al-Wahhab al-Ardi
-Study and investigation-**

Adel bin Abdulaziz bin Ali Al-Julaifi.¹

King Saud University in Riyadh. Saudi Arabia.

Email: adel.g0000@yahoo.com

Received 3/12/2023, Accepted 7/1/2024, Published 30/3/2024,



This is an Open Access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Abstract

The researcher dealt with the investigation of the treatise: “Qibsa Al-Ajlan and Salwa Al-Thaklan” by Abu al-Wafa’ Muhammad ibn Umar al- ‘Urdu al-Halabi. It is a brief treatise commenting on what was stated in al-Baydawi’s interpretation, and Saadi Jalbi’s footnote to it, when they interpreted the words of God Almighty:

(وَمَا يُعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمْرَةٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ) [فاطر: ١١]

The researcher paved the way for this investigation with a brief introduction to the author of the treatise, a description of the manuscript, and an explanation of the methodology. Then, he presented the verified text, commenting on several points in the context, including the extraction and authentication of verses and hadiths, biographies of scholars. The approach involved deciphering some of the ambiguities of some structures, warning about some dogmatic issues contained in the treatise, and mentioning fragments of related interpretational issues and a range of obscure rhetorical implications. The research concluded by highlighting its most important findings and recommendations.

Keywords: Qibsa Al-Ajlan, Salwa Al-Thaklan, Abu Al-Wafa Al-Ordi, Tafsir Al-Baydawi, A footnote to Saadi Chalabi, Surat Fater.



قَبْسَةُ الْعَجْلَانِ وَسُلُوءُ الثَّكْلَانِ لِأَبِي الْوَفَاءِ، مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْغُرَظِيِّ -دراسةً وتحقيقاً-

١. د. عادل بن عبد العزيز بن علي الجليفي.

١. جامعة الملك سعود. الرياض، المملكة العربية السعودية.

تاريخ النشر: ٢٠٢٤/٣/٣٠

تاريخ قبول البحث: ٢٠٢٤/١/٧

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٣/١٢/٣

الملخص:

تناول الباحث تحقيق رسالة: «قَبْسَةُ الْعَجْلَانِ وَسُلُوءُ الثَّكْلَانِ» لِأَبِي الْوَفَاءِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الْغُرَظِيِّ الْحَلَبِيِّ، وَهِيَ رِسَالَةٌ مُوجِزَةٌ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى مَا جَاءَ فِي تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ، وَحَاشِيَةِ سَعْدِيِّ جَلْبِيِّ عَلَيْهِ عِنْدَ تَفْسِيرِهِمَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ١١) [فاطر: ١١]. وقد مهَّد الباحث لهذا التحقيق بتعريف موجزٍ بالمؤلف، ووصفٍ للمخطوط، وبيان منهج المؤلف فيه، ثم أورد النصَّ المحقَّق، معلِّقاً على ما يتطلَّبُه المقام: من تخريج للآيات والأحاديث، وتراجم للأعلام، وفكٍّ غموض بعض التراكيب، والتنبيه على بعض المسائل العقدية الواردة في الرسالة، وكذا التنويه بشذراتٍ من المسائل التفسيرية، وطيفٍ من النُّكْتِ البلاغية. ثم ختم البحث بإبراز أهم نتائجه وتوصياته.

الكلمات المفتاحية: قبسة العجلان، سلوة الثكلان، أبو الوفاء الغرظي، تفسير البيضاوي، حاشية سعدي جلبي، سورة فاطر.



المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد ابن عبد الله الأمين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين، ثم أما بعد: فإن من أعظم نعم الله علينا أن أنزل علينا هذا القرآن الذي (لَا يَأْتِيهِ الْبُطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ٤٢) (١).

ولقد قام أسلاف هذه الأمة المباركة بتدبر هذا القرآن والعمل بما فيه، كما أمرهم الله تعالى بذلك؛ فحفظوه في الصدور، ودَوَّنوه في السُّطور، وفهموا معانيه، وسَبَرُوا أَعْوَارَهُ، وتَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِهِ، وَأَلْفَوْا فِي عُلُومِهِ وَفَنُونِهِ، حتى تركوا لنا تراثاً عظيماً، أودعوا فيه عِلْمَهُمْ، وَجُهْدَهُمْ، وَخَيْرَتَهُمْ، وأصبح نبراساً يَسْتَضِيءُ بِهِ خَلْفُهُمْ، وَيَحْدُونُ بِهِ حَذْوَهُمْ.

وإن من بين أولئك الأعلام الألى، والمصاييح الوضياءة في الدجى، والقامات نوات النهى والحجاء: العالم العلامة، والمفسر الفقيه المؤرخ الأديب الفهامة، أبو الوفاء محمد بن عمر بن عبد الوهاب العرزي الحلبي الشافعي، (المتوفى سنة: ١٠٧١هـ).

حيث ازدان عطاء حياته بمؤلفات في فنون وعلوم شتى، زخرت بالنفائس، وطابت باللالى الخوالص، والمعارف الغوائص، وكان من بينها قِبْسَةٌ من فيض علومه، حبرها على عجاله من شأنه، فجاءت غاية في التحرير، وروعة في التثوير، ومنهلاً في التبصير، ومورداً للنحرير، ووسمها بعنوان: «قِبْسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءَةُ النَّكْلَانِ»، وهي بحق كما وسمها، وبصدق كما سماها ورسمها، حيث غاص بها في بحر التفسير واللغة والأدب والاعتقاد معاً، مُنْتَظِماً لَشَدْرَاتٍ مِنْ أَطْيَابِ أَفَانِينِهَا، حين علق فيها على ما ورد في تفسير البيضاوي: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، وحاشية سعدي جلبي عليه عند تفسيرهما لقوله تعالى: سَمِّمُوا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ١١ سَمِّمٌ (٢)، ونظراً لما حوته من روائع الكلم، وبدائع الحكم، رأيت أن أقوم بتحقيقها ونشرها بعد أن ظلت حبيسة الخزائن دهوراً مدداً، فكان هذا البحث، الذي أرجو أن يكون مُبْتَدَأً لنشر آثار هذا العلم



الجليل: أبي الوفاء العُرَضي، حيث ما زالت مؤلفاته مخطوطةً، وعن الانتفاع بها مربوطةً. سائلاً الله تعالى التوفيق والرشاد، والتيسير والساداد.

أهمية موضوع البحث، وأسباب اختياره:

١ - أهمية رسالة «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ» لأبي الوفاء العُرَضي؛ وذلك لما حَوَّثَهُ من شَدْرَاتٍ مَبْنُوثَةٍ من علوم: التفسير واللغة والأدب والاعتقاد معاً، ولكونها متعلقةً بتفسيرِ جليل القَدْر، تَعَلَّقَ العلماءُ به شرحاً وَتَحْثِيَةً وَتَعْقِيَاباً ولا زالوا، وهو تفسير الإمام البيضاوي: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، وحاشية سعدي جلبي عليه.

٢ - مما يضيفي مزيدَ أهميةٍ على هذه الرسالة: نَقَلُهَا عن حاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي، والتي لم تُطَبَعْ بعد، وإنما حُقِّقَتْ في عدة رسائل جامعية.

٣ - المكانة العلمية التي تَبَوَّأَهَا العلامة أبو الوفاء العُرَضي، فبالإضافة إلى نبوغه في الفقه، حيث كان مفتياً لحلب، فقد نبغ في علومِ شتى، من أهمها التفسير، والعقيدة، واللغة، والأدب، والتاريخ، ويظهر هذا جلياً من مؤلفاته.

٤ - ارتباط هذه الرسالة بتفسير القرآن الكريم، الذي هو أشرف العلوم وأجلها؛ لتعلُّقه بكتاب الله تعالى، وشرف العلم مِنْ شَرَفِ المَعْلُوم.

أهداف البحث:

١ - إخراج رسالة «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ» إخراجاً علمياً بأقرب صورةٍ أرادها مؤلِّفها.

٢ - التعريفُ بالمؤلف، وإبرازُ مكانته العلمية.

٣ - بيانُ منهج المؤلف في رسالته «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ».

أسئلة البحث:

١ - ما نصُّ رسالة «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ» لأبي الوفاء العُرَضي بأقرب صورةٍ أرادها مؤلِّفها؟

٢ - مَنْ المؤلِّف، وما مكانته العلمية؟

٣ - ما منهج المؤلف في رسالته «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ»؟



حدود البحث:

يتناول هذا البحث تحقيق مخطوط رسالة «قَبْسَةُ الْعَجْلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ»، لأبي الوفاء العُرْضِي، مع بيان منهجه فيها.

الدراسات السابقة:

بعد البحث في الجامعات ومراكز البحث العلمي وشبكات المعلومات لم أقف على مَنْ قام بنشر وتحقيق رسالة «قَبْسَةُ الْعَجْلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ» لأبي الوفاء العُرْضِي حتى الآن، بل لا زالت جميع مؤلفاته مخطوطةً برغم نفاستها، كما أنني لم أقف على دراسةٍ سَبَقَتْ عن المؤلف، وعليه فإنني أرجو أن يكون نشرُ هذه الرسالة فاتحةً خيرٍ لنشر بقية مؤلفاته، ودراستها، بإذن الله.

خطة البحث: يشتمل هذا البحث على: مقدمة، وتمهيد، ونصِّ مُحَقَّقٍ، وخاتمة، وفهارس.

المقدمة: وتتضمن الحديث عن: أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وأهدافه، وحدوده، والدراسات السابقة، وخطته، ومنهجه.

التمهيد، وفيه:

– أولاً: ترجمة موجزة للمؤلف.

– ثانياً: وصفُ المخطوط، ومَنْهَجُ المؤلف فيه.

النصُّ المُحَقَّق.

الخاتمة: وفيها إجمال النتائج التي توصل إليها الباحث، وتوصياته.

فهرس المصادر والمراجع.

منهج البحث:

منهجي في هذا البحث قائم - بإذن الله - على الاستقراء والتحليل في التمهيد، ثم المنهج التوثيقي لتحقيق المخطوطات عند النص المحقق، وذلك وفقاً للإجراءات التالية:

١- كتابة نص رسالة «قَبْسَةُ الْعَجْلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ» لأبي الوفاء العُرْضِي بالإملاء المعاصر، مع مراعاة علامات الترقيم الحديثة.



- ٢- ضبط المشكل من الكلمات بالشكل.
- ٣- عزو الآيات القرآنية إلى سورها.
- ٤- تخريج القراءات القرآنية من مصادرها المعتمدة.
- ٥- تخريج الأحاديث من مصادر التخريج المعتمدة من كتب السنة دون إسهاب.
- ٦- الترجمة للأعلام بإيجاز.
- ٧- التعليق على ما يتطلب المقام التعليق عليه: كبعض المسائل العقدية، وكذا التنويه بشذرات من المسائل التفسيرية منقولة عن أربابها، وطيف من النكت البلاغية، وذلك من أجل فك غموض بعض التراكيب، أو التنبيه على بعض العبارات التي وقع فيها شيء من التجوُّز المحذور.
- ٨- وضع علامة الشرطة المائلة/ للدلالة على بداية كل لوح من ألواح المخطوط.
- ٩- عند إيراد الشارح نصاً منقولاً بحرفه عن غيره فإني أضع ذلك النص المنقول بين علامتي تنصيص «...»، ثم أتبعه بكلام الشارح، سواء كان الشرح لعبارة البيضاوي، أو لعبارة المحسّنين عليه. وهذا هو المنهج المتبّع في شروح المتون العلمية، فتوضع العبارة المنقولة المشروحة بين علامتي تنصيص، ثم يعقبها شرحها.
- ١٠- التمهيد بترجمة موجزة للمؤلف، ووصف المخطوط ومنهجه فيه.
- ١١- وضع فهرس المصادر والمراجع العلمية.
- وإنني في هذا المقام أوجّه شكري الجزيل وامتناني الجليل لمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي علىكرمهم بتزويدي بنسخة هذا المخطوط، فشكر الله لهم وأعظم ثوابهم.
- وبعد: فهذا جهد المقلّ، فما كان منه صواباً فمن الله وحده، فله الحمد والشكر والثناء، وما كان منه خطأً فمن نفسي والشيطان، وأستغفر الله منه، إنه كان غفاراً، ورحم الله امرءاً أهدى إليّ عيوبي.
- سائلاً المولى العليّ القدير أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.
- والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.



التمهيد، وفيه: ترجمة موجزة للمؤلف، ووصف المخطوط، ومنهج المؤلف فيه.

أولاً: ترجمة موجزة للمؤلف^(٣):

قليلة هي المصادر التي ترجمت للمؤلف، وعليه فليس ثمة تفاصيل واسعة عن حياته، ولكن يمكن إيجاز ترجمته مما وقفت عليه من مصادر ذكرته في الآتي:

اسمه ونسبه:

هو: أبو الوفاء، محمد بن عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمود بن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسين العرضي الحلبي الشافعي القادري.

والعرضي: نسبة إلى عرض، ناحية بدمشق^(٤).

ولادته ونشأته:

ولد في حدود سنة ١٠١٠هـ بحلب^(٥).

ونشأ في بيت علم ودين وفقه وأدب، فقد كان جدّه مُفتياً لحلب، وتوفي بها سنة ٩٦٩هـ^(٦)، ثم أصبح والدّه عُمرُ مُفتياً لها أيضاً، كما كان والدّه شاعراً، وله حاشية على تفسير البيضاوي إلى آخر الأنعام، ولامية شعريّة عنوانها: (الشرف وسراج العرف)، وغيرهما، وتوفي سنة ١٠٢٤هـ^(٧). ولأبي الوفاء أخ أصغر منه، اسمه محمد أيضاً، فقيه زاهد عابد شاعر^(٨). قال

عنه الشهاب الخفاجي: «فاضلٌ نجيبٌ حسيبٌ، صَحبتي وبرد سبابه قشيب»^(٩).

رحلاته:

رحل أبو الوفاء صاحب الترجمة إلى القسطنطينية، عاصمة الخلافة العثمانية آنذاك، وأقام بها مدةً مديدةً، ودرّس على علمائها، كما أخذ عنه الأدب بها جماعةً من الصُدور، ثم عاد لحلب، وتولى الإفتاء بها كما كان أبوه وجدّه، وتولى الوعظ بجامعة أيضاً^(١٠).

ثناء العلماء عليه:

قال عنه الشهاب الخفاجي: «فلقيني منه حَبْرٌ مجيدٌ، وأديبٌ يضع القلادة في الجيد، له فضلٌ لم تنظر عينُ الدهر لمناقبه... صَرَفَ نَقْدَ أوقاته، ورأسَ مالِ عمره وحياته في تحصيل ربح



الفضل والعبادة، وتَرَكَ فضل العيش وفضول الناس؛ لما رأى في تركهما من السعادة»^(١١). وقال المُحِبِّي: «لم تُنْجِب الشَّهْبَاءُ مُنْذُ بُنِيَتْ بِمِثْلِهِ، كان من الفضل في مرتبة الآحاد، ومن الأدب في مرتبة لا تُتَال بالاجتهاد، وحاصل ما أقول: إني عاشقٌ له، والعاشقُ معذورٌ فيما يقول، وهيئات أن نَسْتَوْعَب مزاياه»^(١٢). ونقلا عنه شعراً كثيراً بديعاً جيداً.

مؤلفاته:

له مؤلفات قيِّمة ومنوعة منها: قَبْسَةُ الْعَجَلانِ وسُلُوَةُ التَّكْلانِ، في تفسير القرآن، وتفسير سورة الضحى، وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي، وحاشية على شرح المنهاج للبيضاوي، وشرح ألفية ابن مالك، وشرح البديعيات، والطرز البديع في مدح الشفيح (وهو نظم)، وفتح الفتح على مشكلات شرح المفتاح^(١٣)، وتاريخ سمّاه: (معادن الذهب في الأعيان الذين تَشَرَّفَتْ بهم حلب)^(١٤)، وطريق الهدى (في التصوف)، وفتح المانح البديع في حل الطراز البديع، (وهو نظم)، ورسالة في فسخ الطلاق. وكلها مخطوطة^(١٥).

ويظهر من هذه المؤلفات علوُّ كعبه في العلم، وتضلُّعه من مشاريعه وفنونه، فهو: مفسر، وفقه، ونحوي، وأديب، ومؤرخ.

وفاته:

كانت وفاته في صفر سنة ١٠٧١هـ، بحلب، وله من العمر نحو من ستين سنة^(١٦). رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً، وأسكنه فسيح جناته.

ثانياً: وَصْفُ الْمَخْطُوطِ، وَمَنْهَجُ الْمُؤَلِّفِ فِيهِ:

وصف المخطوط:

لم أقف إلا على نسخة واحدة للمخطوط، وهو مكتوب بخط الرقعة المعتاد، بمدادٍ أسود، ويقع في ٥ ورقات، ومقاس اللوحة: ١٩ * ١٢سم، وعدد كلمات السطر الواحد فيه ما بين ٦ إلى ١٠ كلمات تقريباً، وليس عليه تاريخ نسخ، ولا تملُّكات.



وتنتهي كل ورقة من المخطوط بالتعقيبية، وهي أول كلمة في الورقة التالية؛ تأكيداً لاتصال الكلام، وعدم وجود سقط.

لكن يوجد في موضع منه حاشية للمؤلف نفسه، وقد أثبتتها في موضعها.

وهو موجود في محفوظات: دار الكتب القومية بمصر، برقم ٣٣٠ تفسير، ومصوّر لدى الهيئة المصرية العامة للكتاب، بتاريخ ١٩٧٦/٣/٢١م، وزوّدي به: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

ومرفقٌ بأخر البحث صورتان منه.

منهج المؤلف فيه:

المخطوط هو رسالة مختصرة في الشرح والتعقيب على ما ورد في تفسير البيضاوي: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، وحاشية سعدي جلبي أفندي عليه، في تفسير قوله تعالى: (وَمَا يُعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمَرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ) (١٧).

حيث نقل المؤلف نصّ كل منهما، ثم شرحه بإسهاب، وفكّ غوامض كلمه، واستشهد لذلك بأحاديث نبوية، وكلام العرب. وما ذكره المؤلف هنا هو من أجمع ما قيل في تفسير الآية. ومما يلحظ على المؤلف: تسهيله لبعض الهمزات المكسورة في وسط الكلمة، فيقلبها ياء، كقوله: (فرايد) بدلاً من (فرائد)، وقوله: (قائمة) بدلاً من (قائمة)، وقوله: (دايرة) بدلاً من (دائرة)، وهذه لغة معروفة عند العرب، وبها جاءت بعض القراءات السبع المتواترة في كتاب الله تعالى.

وقد أثبت المؤلف اسمه في أول الرسالة، حيث قال: «فيقول محمد بن عمر العُرَضي»، كما ذكر تسميته لها فقال: «هذه الرسالة التي هي: قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ».

وقد نسبتها إليه بعض المصادر التي ترجمت للمؤلف، وكذا هي مذكورة في بعض معاجم الكتب والمصنفات.



فقد ذكرها إسماعيل باشا في هدية العارفين^(١٨) ضمن مؤلفات أبي الوفاء، كما أنها منسوبة له في فهرس مصنفات تفسير القرآن الكريم، الصادر عن مركز الدراسات القرآنية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف^(١٩).

وإذا علمنا أن لوالد المصنف حاشية على تفسير البيضاوي، وله هو أيضاً حاشية على تفسير البيضاوي، فإن هذا يجعله ذا صلة بهذا التفسير وحواشيه، ومن هنا جاءت رسالته هذه. والله أعلم.

النَّصُّ الْمُحَقَّقُ

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على الترتب بصناعة البيان، والتمسك بأذيال معاني القرآن، ونصلي ونسلم على من له في إفحام وائل وإياد اليد البيضاء، التي تثبت غب جود شأبيها النعمة الخضراء، محمد وآله وصحبه وأنصاره وحزبه، وبعد:

فيقول محمد بن عمر العُرُضي: أداني إلى تحرير هذه الرسالة التي هي (قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوةُ النَّكْلَانِ)^(٢٠) هو: أن بعض من أثمرت في ظلاله أفنان الفضل، وتفتت كمايم^(٢١) المشكلات بنسيم قوله الفصل، من فرايد عقود الدهر، الشادخين بصوارم أقلامهم في جبهتي الشمس والبر، أورد في مجلس ولي نعمتي، الذي تنشق قلوب الأقلام في خدمة أمره، وتُسود وجوه الطروس^(٢٢) غبرة من صحيفة خاطره، فكأنما عطارد باري قلمه، وعقود الدر وعقد البحر مخلوقة من كلمه^(٢٣)، لا برحت معارك الفضلاء في زروة حضرتته قايمه على ساق، وجياد أفكارهم تتراعى على إحرار الصواب في مضمار السباق. شعر:

أمين أمين لا أرضى بواحدة

حتى أضيف إليها ألف آمينا.



عِبَارَةٌ قَاضِي الْمَفْسِرِينَ الْبِيضَاوِي^(٢٤) ، فُدِّسَ سِرُّهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمَلَائِكَةِ^(٢٥) (وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ)^(٢٦) ، فَتَرَهَّتْ بِهَا إِنْسَانُ النَّازِرِ ، وَأَجْلِبَتْ فِي مِيدَانِهَا طَرْفَ الْفِكْرِ الْقَاتِرِ ، فَإِذَا هِيَ مُغْلَقَةٌ مُجْمَلَةٌ مُخْتَلَفَةٌ الْوُجُوهُ وَالْأَقْسَامِ ، لَا يَمْتَنِعُ بِبَهْجَتِهَا خَاطِرٌ بَدُونَ كَشْفِ اللَّثَامِ ، فَرَاجَعْتُ عَلَيْهَا عِبَارَةَ مُحِيطِ دَائِرَةِ الْعُلُومِ ، الْمُحَشِّيِّ سَعْدِ الرُّومِ^(٢٧) ، فَإِذَا هِيَ أَعْلَقُ وَأَجْمَلُ شَيْءٍ ، وَقَدْ تَصَدَّى فِيهَا لِلرَّدِّ عَلَى أَسَاتِذِهِ الْعَلَامَةِ ابْنِ كَمَالٍ بَاشَا^(٢٨) ، فَهَا أَنَا قَدْ لَخَّصْتُ مَعْنَى الْعِبَارَتَيْنِ ، وَفَضَّضْتُ عُذْرَةَ إِغْمَاضِهَا بِمَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ ، وَوَشَّحْتُ ذَلِكَ بِمَا عَنَّ^(٢٩) لِي أَثْنَاءَ الْمَطَالَعَةِ مِنَ التَّصْرُفِ ، السَّلَامُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ التَّكَلُّفِ وَالتَّعَسُّفِ ، وَهُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

عِبَارَةُ الْقَاضِي: (وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ) . وَمَا يُمَدُّ فِي عُمُرٍ مَنْ مَصِيرُهُ إِلَى الْكِبَرِ ، (وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ) مِنْ عُمُرِ الْمُعَمَّرِ لِغَيْرِهِ ، بَأَنْ يُعْطَى لَهُ عُمُرٌ نَاقِصٌ مِنْ عَمْرِهِ ، أَوْ لَا يُنْقَصُ مِنْ عَمْرِ الْمُنْقُوصِ عَمْرُهُ بِجَعْلِهِ نَاقِصًا ، وَالضَّمِيرُ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَذْكَرْ؛ لِذِلَالَةِ مُقَابِلِهِ عَلَيْهِ ، أَوْ لِلْمَعْمَرِ عَلَى التَّسَامُحِ فِيهِ؛ ثِقَةً بِفَهْمِ السَّامِعِ ، كَقَوْلِهِمْ: لَا يَثِيبُ اللَّهُ عَبْدًا وَلَا يِعَاقِبُهُ إِلَّا بِحَقِّ . وَقِيلَ: الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ فِي عَمْرِهِ وَاحِدٌ بِاعْتِبَارِ أَسْبَابِ مُخْتَلَفَةِ أُثْبِتَتْ فِي اللَّوْحِ ، مِثْلُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ: إِنْ حَجَّ عَمَرُو فَعَمْرُهُ سِتُونَ ، وَإِلَّا فَأَرْبَعُونَ .

وقيل: المراد بالنقصان: ما يمرُّ/من عمره وينتقص^(٣٠) فإنه يُكْتَبُ فِي صَحِيفَةِ عَمْرِهِ يَوْمًا فَيَوْمًا . وَعَنْ يَعْقُوبَ: (وَلَا يُنْقَصُ) عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ^(٣١) . انْتَهَى كَلَامُهُ^(٣٢) .

أقول: حاصل ما ذكره -فُدِّسَ سِرُّهُ- فِي مَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ: خَمْسَةٌ وَجُوهُ ، ثَلَاثَةٌ مِنْهَا بِنَاءٌ عَلَى أَنْ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ فِي عُمُرَيْنِ مُتَّغَايِرَيْنِ ، وَاثْنَانِ عَلَى أَنْ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ فِي عَمْرٍ وَاحِدٍ . وَالاخْتِلَافِ الْمَبْنَى فَصَلَهُمَا عَنِ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ بِقَوْلِهِ: «وقيل: الزيادة»، إلخ .

أما الأول: فهو أن يكون المراد من المعمر: مَنْ مَصِيرُهُ إِلَى التَّعْمِيرِ ، مِنْ بَابِ مَجَازِ الْمَشَارَفَةِ^(٣٣) ، أَوْ الْأَوَّلِ؛ إِذْ فِي إِبْقَائِهِ عَلَى مَعْنَاهِ الْحَقِيقِيِّ تَحْصِيلُ الْحَاصِلِ عَلَى حَدِّ: «مَنْ



قَتَلَ قَتِيلًا»^(٣٤) ، والضمير (مِنْ عُمَرَةَ) للمعمر، وَمِنْ الثانية مُرَادِفَةٌ عَنِ^(٣٥) ، أو لابتداء الانحطاط، كقولهم: شرٌّ منه، وأما اللام في قوله: لغيره، فهي لبيان أن النقص قايم بالغير لا بالمعمر، ومعنى الآية على هذا الوجه هو: أن كلاً مِنْ زيادة عمر المعمر، وَمِنْ نُقْصَانِ عمر المنقوص عمره عن عمر المعمر، أو المبتدأ نُقْصَانُهُ من عمر المعمر على المعنيين في كتاب.

وأما الثاني: فهو أن تكون من صلة (يُنْقَصُ)، والضمير للمنقوص عمره، وإن لم يُذكر؛ لدلالة مقابله عليه^(٣٦) ، وأما قوله: «فَجَعَلَهُ نَاقِصاً» أي: لا يَتَوَهَّمُ أن قولنا: «المنقوص عمره» يقتضي أن عمره كان طويلاً ممتداً/ ثم صار منقوصاً، بل المراد أنه جُعِلَ ناقصاً ابتداءً، وذلك كقولهم: ضَيِّقُ فَمِّ الرِّكْبَةِ^{(٣٧)(٣٨)} ، ووسَّعَ فَمَ السَّقَايَةِ.

وأما الثالث: فهو أن يكون الضمير للمعمر، ويُرَادُ من لفظ المعمر مُطْلَقَ المعمر، لا هذا المعمر بعينه، أو يُرَادُ ذلك من ضميره، على طريقة الاستخدام، ونظيره قولك: لي درهمٌ ونصفه^(٣٩) ؛ إذ لا يصح إرجاع الضمير إلى هذا الدرهم المعين، فإنه لا معنى له، والمسوّغ لهذا المعنى: الثقةُ بفهم السامع، كقولهم: لا يَثِيبُ اللهُ عبداً ولا يُعَاقِبُهُ إلا بحق^(٤٠) .

فإن قلت: كيف يصحُّ تشبيه الآية بما ذكر، والحال أن نَفْسَ العبد يصلح لأن يكون شاباً وأن يكون معافياً من غير فرق، ونفس المعمر لا يصلح لأن ينقص من عمره؟ قلت: أُجِيبُ بأن التشبيه إنما هو في جَعْلِ الضمير المذكور مُرَاداً به غيره لا ذاته.

وأما الرابع: فهو أن يكون الضمير للمعمر، وتكون الزيادة والنقصان في عمرٍ واحدٍ، وذلك باعتبار أسبابٍ مختلفةٍ، وهذا الذي يُسَمِّيهِ بعضُ العلماء بالأجلِ المُعْلَقِ.

وأما الخامس: فهو أن يكون الضمير للمعمر، والزيادة والنقصان في عمرٍ واحدٍ، لكن لا يُرَادُ بالنقصان معناه الحقيقي، أي: الذي يقابل الزيادة، ويُرَادُفُ القِلَّةَ، بل يُرَادُ به ما يَمُرُّ وينقضي من عمره^(٤١) ، فهو على هذا المعنى مجامع لابتداء المعمر. هذا تلخيص كلام القاضي -

فُدِّسَ سرُّه -^(٤٢) .



قال المُحَسِّيُّ سعد بن أفندي ما نصُّه: قوله^(٤٣): «وما يُمدُّ في عُمرٍ مَنْ مصيرُهُ إلى الكِبَرِ»: أوَّلُهُ به؛ لئلا يُلزِمَ تحصيلُ الحاصلِ في تعميرِ المعمرِّ، لكن لا يخفى عليك أن تعميرِ المعمرِّ بهذا التعميرِ ليس من تحصيلِ الحاصلِ في شيءٍ. انتهى كلامُهُ.

أقول: يريدُ أنا لا نسلِّمُ أنه لو أُبقيَ المعمرُّ على معناه الحقيقيِّ يلزمُ تحصيلُ الحاصلِ، فإن قلتم: كيف لا يلزمُ والمرادُ من المعمرِّ حينئذٍ مَنْ اتَّصفَ بالتعميرِ بالفعلِ، ففي إثباتِ التعميرِ له ثانياً تحصيلُ الحاصلِ قطعاً؟ قلنا: إن أردتم بتعميرِ المعمرِّ: المعمرُّ بهذا التعميرِ، فلا نسلِّمُ استحالتَهُ، كما في قولنا: السَّوادُ قايمٌ بالجسمِ الأسودِ، أي: الأسودُ بهذا السَّوادِ، وإن أردتم بتعميرِ آخرٍ سابقٍ فلا نسلِّمُ لزومَهُ، فإن كونهُ معمرِّ بالفعلِ مقارنٌ لهذا التعميرِ، وهذا كما ذكره علماءُ الكلامِ في جوابِ شبهةٍ مَنْ أنكرَ احتياجَ الممكنِ إلى مؤثِّرٍ، كديمقراطيس^(٤٤)

وأتباعه، قايلاً: بأن تأثيره فيه إما حال وجوده، فيلزمُ إيجادُ الموجودِ وتحصيلُ الحاصلِ، وإما حال عدمه، فيلزمُ الجمعُ بين النقيضين. والجواب: أتا نختر أن التأثيرِ حال الوجودِ، فإن أُريدَ بإيجادِ الموجودِ: الموجودُ بالوجودِ الحاصلِ بهذا الإيجادِ، فلا نسلِّمُ استحالتَهُ، وإن أُريدَ بوجودِ آخرٍ سابقٍ، فلا نسلِّمُ لزومَهُ، فإن الوجودِ الحاصلِ بالتأثيرِ مقارنٌ له.

وأقول: لا يخفى أنه بالنظرِ إلى هذا التحقيقِ لا حاجةٌ حينئذٍ إلى إخراجِ «قتيلاً» من قوله عليه السلام: «مَنْ قَتَلَ قَتِيلاً» عن معناه الحقيقيِّ؛ إذ لا استحالةٌ في كونه قتيلاً بهذا القتلِ، لا بقتلِ آخرٍ سابقٍ، ليلزمَ تحصيلُ الحاصلِ^(٤٥). والعجبُ اتفاقُ علماءِ البلاغةِ على أنه من المجازِ قطعاً، ولم ينتبه أحدٌ منهم لهذا التحقيقِ الذي يمتنعُ به أن يكونَ مجازاً، فضلاً عن أن يجبَ على ما قالوه.

وقال المُحَسِّيُّ المذكورُ أيضاً ما نصُّه: هذا وإن مولانا العلامة^(٤٦) بعدما فسَّرَ الآيةَ بهذا الوجهِ قال: هذا بحسبِ الجليلِ من النظرِ، وأما النظرِ الدقيقِ فيحْكُمُ بصحةِ أن المعمرُّ أي: الذي قُدِّرَ له عمرٌ طويلٌ يجوزُ أن يبلغَ حدَّ ذلكِ المعمرِّ، وأن لا يبلغَ، فيزيدَ عمرُهُ على عمرِ الأولِ، وينقصَ على الثاني، ومع ذلكِ لا يلزمُ التغيُّرُ في التقديرِ؛ وذلكِ لأنَّ المقدرَ لكلِّ



شخص إنما هو الأنفاسُ المعدودة، لا الأيام المحدودة والأعوام الممدودة، ولا خفاء أن أيام ما قُدِّرَ من الأنفاس تزيدهُ/ وتنقص بالصحة والحضور والمرض والتعب، فافهم هذا السرَّ العَجَبَ.

وكتب في الهامش: حتى ينكشف لك سرُّ اختيار حَبْسِ النَّفْسِ، ويَبْضَحُ وجهُ صحة قوله □:

«إِنَّ الصَّدَقَةَ وَالصَّلَاةَ تَعْمُرَانِ الدِّيَارَ، وَتَزِيدَانِ فِي الْأَعْمَارِ»^(٤٧)، قلتُ: العمر يتناول المتنفِّس وغير المتنفِّس بمعنى واحد، فكما لا تُعْتَبَرُ الأنفاسُ في الثاني لا تُعْتَبَرُ في الأول، وإلا كان لفظُ العمر مشتركاً لفظياً، ولم يقل به أحدٌ ممن يُعْتَدُّ به، ولو سُلِّمَ، فالقول بأن أزمنة الأنفاس لا يشملها التقدير كلامٌ في غاية الشناعة والفساد، والله وليُّ الرشاد. وما يُحَكِّي عن كَفَرَةِ الهنود من حَبْسِ الأنفاس من الأكاذيب التي لا ينبغي أن يُعَوَّلَ عليها أحدٌ من الناس^(٤٨).

فإن قلت: الذي قُدِّرَ له عمرٌ طويل يجب أن يبلغ ذلك الحدَّ، ولا يلزم التغيير في التقدير؛ لظهور أن حدَّه حينئذٍ ما عِيِّنَ له من الأنفاس. قلت: أراد به حدَّه الزماني، وتوضيحه: أنه إذا تساوى زيدهُ وعمرو من جهة عدد الأنفاس، لا يُنْكَرُ أن يزيد زمانٌ زيدهُ على زمان عمرو بزيادة زمانِ أنفاسه على زمانِ أنفاس عمرو، وفيه نظر. انتهى كلامه.

أقول: قوله^(٤٩): «قلت: العمر يتناول» إلخ/ ملخصه: أنه لو كان العمر عبارةً عن الأنفاس المعدودة فقط دون الأزمنة، كما قال المولى العلامة، لما تناول إلا المتنفِّس فقط بأن له عمراً، مع أنا نراه كما يتناول المتنفِّس فإن له عمراً يتناول غير المتنفِّس، أي: الحابس نفسه كذلك، بالاشتراك المعنوي بينهما، أي: بوضعٍ واحدٍ كاشتراك الحيوان بين الإنسان والفرس، ولا يمكن أن يقال: إنَّ تناوُلَهُ للمتنفِّس فقط لا يُنَافِي تناوُلَهُ لغير المتنفِّس أيضاً؛ لجواز أن يكون موضوعاً لهما بوضعين متغايرين، فيكون حَصْرُهُ في المتنفِّس بالنظر إلى أحد الوضعين، وصدْفُهُ على غير المتنفِّس بالنظر إلى الوضع الآخر؛ لأننا نقول: يلزم حينئذٍ أن يكون العمر مشتركاً لفظياً، ولم يثبت عن أحدٍ من أئمة اللغة القولُ به.



ثم اعترض ثانياً على كلام العلامة بقوله: «فإن قلت» إلخ، وملخصه: أنه كيف يستقيم أن يُقال: إن الذي قُدِّر له عمرٌ طويلٌ يجوز أن يبلغ حدَّ ذلك العمر وأن لا يبلغ، مع أنه في الحقيقة يجب أن يبلغ حدَّه حيث قُدِّر له؛ إذ لو جاز البلوغ وعدمه للزم التغيير في التقدير، وهو باطل. فأجاب بما مُحصَّله أن يُقال: إنما يجب أن يبلغ حدَّه لو كان المراد بالحدِّ في كلامه ما عيَّن له من الأنفاس المعدودة، وليس/ كذلك، فإن المراد بالحدِّ هو الحدُّ الزمني، وهو ليس بمقدَّر له على ما حَقَّقه، ليلزم من جواز البلوغ إليه وعدمه التغيير في التقدير.

وأما قوله: «وفيه نظر» فلعن وجهه هو: أنه حيث كان العمر المَطبُويُّ المقدَّر محدوداً بالحدِّ الزمني، على ما قاله، فيلزم من تطرُّق الزيادة والنقصان إلى الحدِّ تطرُّقهما إلى المحدود قطعاً، فيجوز المحذور، وهو لزوم التغيير في التقدير، كما لا يخفى.

ثم قال المُحَسِّي المذكور عند تنظير القاضي بقولهم: «لا يثيب الله عبداً ولا يعاقبه إلا بحق» ما نصَّه: ثم المراد الإثابة والمعاقبة الكاملتين^(٥٠) بالتخليد، بدلالة الإطلاق، إذ المقصود حكاية قول من يُحيل اجتماعهما مطلقاً، كالمعتزلة ومن يحدو حدوهم، فيه يتم الغرض، فلا يردُّ أنه لا يوافق المذهب الحقَّ، فإن عصاة المؤمنين قد يجتمعان فيهم. انتهى كلامه.

أقول: إنما كان المقصود حكاية قول من يُحيل اجتماعهما كالمعتزلة؛ إذ المفهوم منه هو أن الإثابة والمعاقبة كلاً منهما باستحقاقٍ من العبد لذلك، أي: لا يثيب الله العبد مع عدم استحقاقه للإثابة بأن يموت عاصياً، ولا يعاقبه مع عدم استحقاقه للعقاب بأن يكون مطيعاً. أو معناه: أن إثابة المطيع ومعاقبة العاصي حقٌّ على الله تعالى واجب^(٥١)، ولا يجوز العكس على ما يقتضيه الحصر.

ثم أقول: يمكن تطبيق هذا القول على مذهب أهل الحق أيضاً، ولا حاجة إلى حملهما على الكاملتين بالتخليد؛ إذ المقصود إحالة اجتماعهما لا غير، وهي حاصلة بدون الحمل على التخليد، بأن يكون القصد إلى زمانٍ واحدٍ لا يسعُ إلا واحداً منهما، ولا يردُّ النقض حينئذٍ بأنهما قد يجتمعان في عصاة المؤمنين؛ لاندفاعه بأن ذلك ليس باجتماع؛ إذ معنى الاجتماع



أن يكونا في زمانٍ واحدٍ، وعصاةُ المؤمنين إنما يتلبَّسون بهما في زمانين متغايرين، كما لا يخفى^(٥٢).

هذا ما لاح لي في هذا المقام بحسب فهمي القاصر، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الخاتمة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على رسوله المجتبي، وعلى آله وصحبه ومن اقتفى، وبعد:

فأحمد الله على تيسير إخراج هذه الرسالة المخطوطة: «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ وَسُلُوءُ النَّكْلَانِ» إلى النور، بعد أن ظَلَّتْ قروناً مَدَدًا حَبِيصَةً الخزائن، وبعد هذا التجوال السيَّار بين حياة المؤلف، ومكنون رسالته، وكتب التفسير، توصلتُ إلى نتائج أهمها:

١- المكانة العلمية السامقة التي تبوَّأها أبو الوفاء العُرْضي، فقد كان مفسراً، وفقهياً، ونحوياً، وأديباً، ومؤرخاً، ويظهر هذا من تنوع مؤلفاته في هذه الفنون، كما أن مكنون هذه الرسالة: «قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ» يُنبئُ عن عمق تضلُّعه من علوم التفسير والعقيدة واللغة والأدب، حيث حوتْ دُرراً ولآلياً من كل ذلك.

٢- قيل في تفسير قوله تعالى: (وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ١١)^(٥٣) أقوال، وكلها مما تحتملها الآية، فهي من اختلاف التنوع، وقد أجاد المؤلف هنا في جمعها واستعراضها، بل هو من أجمع مَنْ أوردها.

٣- علوُّ مكانة تفسير البيضاوي: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» عند المفسرين، ومن هنا كثرت الحواشي عليه، ومنها حاشيةٌ للمؤلف أبي الوفاء العُرْضي، كما أن رسالته هذه آتيةٌ في هذا السياق. ومن الحواشي على تفسير البيضاوي التي ورد ذكرها في طيات هذا البحث: حاشيةٌ لوالد المؤلف: عَمْر بن عبد الوهاب العُرْضي، وحاشية ابن كمال باشا، وحاشية سعدى جلبي، وحاشية محيي الدين زاده، وحاشية الشهاب الخفاجي.



٤- مذهب أهل الحق وهم أهل السنة والجماعة في عَصَاة المؤمنين: جواز اجتماع الثواب والعقاب عليهم، فالثواب للحسنات، والعقاب على السيئات، وقد يجتمعان معاً في المؤمن العاصي، وإن لم يقعا عليه معاً في زمنٍ واحدٍ لا يتَّسع لكليهما.

التوصيات:

المزيد من العناية بنشر مؤلفات أبي الوفاء العُرَضي المخطوطة، ودراساتها؛ لما تحويه من نفائس ودرر في شتى العلوم والفنون والمعارف.

والحمد لله أولاً وآخراً، والله أعلم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

هوامش البحث

- (١) فصلت: ٤٢.
- (٢) فاطر: ١١.
- (٣) من مصادر ترجمته: ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، للشهاب الخفاجي، ص ٢٦٩-٢٧٣، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي ٨٩/٤-١٠٣، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة ١٠٥/١، وهديّة العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا ٢٨٨/٢-٢٨٩، والأعلام للزركلي ٣١٧/٦.
- (٤) انظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول ١٣٤/٥.
- (٥) انظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٣/٤، حيث ذكر أن له من العمر حين وفاته سنة ١٠٧١ هـ نحو من ستين سنة. بينما ذكر الزركلي في الأعلام ٣١٧/٦ أنه ولد سنة ٩٩٣ هـ. والله أعلم.
- (٦) انظر: الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، لنجم الدين الغزي ١٥٧/٣.
- (٧) انظر: ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٢٨٠، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٢١٥/٣-٢١٨، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة ٤١٧/٢، رقم ٣٣٥٠، ١٣٤/٥.
- (٨) انظر: ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٢٧٤-٢٧٩.
- (٩) ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٢٧٤.
- (١٠) انظر: ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٢٦٩-٢٧٣، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٨٩/٤.
- (١١) ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٢٦٩.
- (١٢) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٨٩/٤.
- (١٣) انظر: هديّة العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ٢٨٨/٢-٢٨٩.
- (١٤) انظر: ربحانة الألبيا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٢٧٢، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول ١٠٥/١، وهديّة العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ٢٨٩/٢.



- (١٥) انظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا ٨٥/٢، وهديّة العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، له ٢٨٨/٢-٢٨٩، والأعلام ٣١٧/٦.
- (١٦) انظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٣/٤، وهديّة العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، له ٢٨٨/٢، والأعلام ٣١٧/٦.
- (١٧) فاطر: ١١.
- (١٨) ٢٨٩/٢.
- (١٩) رقم ١٠٥٤/٢، رقم ٤٦٦٩.
- (٢٠) القَيْسَةُ: هي الشَّغْلَةُ الْمُقْتَبَسَةُ والمأخوذة من النار، والعَجَلان: المُسْتَعَجَلُ في أمره، فكأنه أخذ قَيْسَةَ سريعةً من النار؛ لكونه مُتَعَجِّلاً، وسلوَةُ الثَّكْلان: هي ما يتسلَّى بها مَنْ افتقد شيئاً ثميناً، أو أصابته مصيبةٌ كبرى، كَمَنْ افتقد أباه أو أمه أو ابنه ونحو ذلك، وأراد المؤلف بهذا العنوان: أن يبيِّن إيجاز رسالته وعدم طولها، وأنها مفيدةٌ مسليّةٌ لِقارنِها.
- (٢١) الكمانم: الخفايا المُستترة.
- (٢٢) الطُّروس: الصحف والأوراق، جمع طرس.
- (٢٣) هذه مبالغة في المدح والثناء لا تُقْبَل.
- (٢٤) هو: الإمام أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، ولي قضاء شيراز، له: التفسير المسمى: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، و«المنهاج» في أصول الفقه، و«شرح المصابيح» في الحديث، وغيرها. ت: ٦٨٥هـ، وقيل: ٦٩١هـ. (انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٥٧/٨-١٥٨، رقم ١١٥٣، وطبقات المفسرين للداودي، ص ١٧٣-١٧٤، رقم ٢٣٠).
- (٢٥) هي سورة فاطر.
- (٢٦) فاطر: ١١.
- (٢٧) هو: سعد الله بن عيسى بن أمير خان، المعروف ب: سعدي جلبي، شيخ الإسلام في الدولة العثمانية، له حاشية على تفسير البيضاوي، تبدأ من سورة هود إلى آخر القرآن الكريم، ولا زالت لم تطبع بعد، وقد حُقِّقت في رسائل علمية. ت: ٩٤٥هـ. (انظر: طبقات المفسرين للأدنه وي، ص ٣٧٧، رقم ٥٠٣، والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاشكبري زاده، ص ٢٦٥، والأعلام للزركلي ٨٨/٣-٨٩).
- (٢٨) هو: شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا زاده الرومي الحنفي، المعروف ب: ابن كمال باشا، أو ابن كمال الوزير، مفسر فقيه، شيخ الإسلام في الدولة العثمانية، له حاشية على تفسير البيضاوي، لم تطبع بعد، وقد حُقِّقت في رسائل علمية، وله حاشية على الكشاف، وله أيضاً تفسير للقرآن الكريم، مطبوع. ت: ٩٤٠هـ. (انظر: طبقات المفسرين للأدنه وي، ص ٣٧٣، رقم ٤٩٧، وشذرات الذهب لابن العماد ٣٣٥/١، والأعلام للزركلي ١/١٣٣).
- (٢٩) أي: ظهر.
- (٣٠) في أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي ٨٥٨/٢: «وينقضني» بدل «وينتقص»، ومعناها واحد.



- (٣١) انظر: المبسوط في لقرءات العشر لابن مهران، ص ٢٢٥، والمحرم الوجيز لابن عطية، ص ١٥٤٧، والنشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٦٨.
- (٣٢) انظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢/٨٥٨.
- (٣٣) مجاز المُشارفة هو: التعبير عن الشيء الذي اقترب وقوعه بأنه وقع، كما هنا: «مَعَمَّر» من مصيره للتعكير، و«مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا» أي: مَنْ شارف على القتل، و«إذا مات الميت» أي: مَنْ شارف على الموت. وقال الزمخشري في الكشاف ٣/٦٠٤: «هذا من الكلام المتسامح فيه؛ ثقة في تأويله بأفهام السامعين، وإتكالاً على تسديدهم معناه بعقولهم، وأنه لا يلتبس عليهم». وقال ابن عطية في المحرم الوجيز، ص ١٥٤٧: «لفظ معمر هي بمنزلة: ذي عُمر».
- (٣٤) جزء من حديث، أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه، كتاب المغازي، باب غزوة بدر الكبرى، وما كانت، وأمرها ٢٠/٣٠٣، وأبو داود في سننه، كتاب الجهاد، باب في النفل، ص ٤٨٤، ح ٢٧٣٧٢، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، والنسائي في الكبرى، كتاب التفسير، تفسير سورة الأنفال ٦/٣٤٩، ح ١١١٩٧، وابن حبان في صحيحه، كتاب الصلح، باب ذكر السبب الذي من أجله أنزل الله: □ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ □ ١١/٤٩٠، ح ٥٠٩٣، من حديث عبد الله بن عباس ؓ أن النبي □ قال يوم بدر: «مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ مِنَ النَّفْلِ كَذَا وَكَذَا، وَمَنْ أَسْرَ أَسِيرًا فَلَهُ مِنَ النَّفْلِ كَذَا وَكَذَا». وإسناده صحيح.
- (٣٥) أي: يُنْقَصُ عن عمره، فتكون (من) بمعنى: (عن).
- (٣٦) قال الطبري في جامع البيان ١٩/٣٤٢، ٣٤٤: «وما يعمر من معمرٍ فيطول عمره، ولا ينقص من عمر آخر غيره عن عمر هذا الذي عمرَ عمرًا طويلاً إلا في كتاب... والهاء التي في قوله: □ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمرِهِ □ على هذا التأويل، وإن كانت في الظاهر أنها كناية عن اسم المعمر الأول، فهي كناية اسم آخر غيره، وإنما حسن ذلك؛ لأن صاحبها لو أظهر أظهر بلفظ الأول، وذلك كقولهم: عندي ثوبٌ ونصفه، والمعنى: ونصف الآخر» ا.هـ.
- (٣٧) كتب المؤلف عند هذا في هامش النسخة ما يلي: «عَدَّ صاحبُ المفتاح قولهم: «ضَيْقُ فَمِ الرِّكِيَّةِ» من قبيل التجوُّز بالفعل عن الإرادة؛ إذ التضييق هو التغيير من السَّعة إلى الضيق، والمراد بالإرادة هاهنا: الإرادة المتوهمة المتعلقة بالسعة، فإنه نزلها منزلة السعة، فعبر عنها بالسعة؛ لأن قائل هذه العبارة، أعني: «ضَيْقُ» إلى قولك: غير السعة، بمعنى: غير إرادة السعة إلى إرادة عدمها.
- وناقشه الشارح التفتازاني: يمنع كون التضييق هو التغيير من السعة إلى الضيق، بل هو الإحداث. ولو سلّم فالإحداث ضيقاً من لوازم التغيير عن السعة، فلنجعل قولهم: «ضَيْقُ فَمِ الرِّكِيَّةِ» مجازاً عن ذلك اللازم من غيري تلك التكاليف. منه» ا.هـ.
- (٣٨) الركيّة: هي بئر الماء.
- (٣٩) أي: ونصف درهم آخر غير الأول.
- (٤٠) المراد بها هنا: لا يثيب عبداً على إحسانه، ولا يعاقب عبداً آخر على إساءته إلا بحق. وسيأتي في كلام المؤلف معنى آخر هو: لا يثيب الله عبداً على إحسانه إلا بحق، ولا يعاقبه هو أيضاً على إساءته إلا بحق، فيعود الضمير على ذات العبد.



(٤١) قال الطبري في جامع البيان ٣٤٤/١٩: «وما يعمر من معمر، ولا يُنقص من عمره بقاء ما فنى من أيام حياته، فذلك هو نقصان عمره، والهاء على هذا التأويل للمعمر الأول؛ لأن معنى الكلام: ما يطول عمر أحدٍ، ولا يذهب من عمره شيء فينقص، إلا وهو في كتاب عند الله» ١.هـ.

(٤٢) هذه الأقوال من اختلاف التنوع في التفسير، وجميعها مما تحتمله الآية. وانظر هذه الأقوال في: جامع البيان للطبري ٣٤٢/١٩-٣٤٥، ومعالم التنزيل للبيغوي ٦١٩/٣، والكشاف للزمخشري ٦٠٣/٣-٦٠٤، والمحرر الوجيز لابن عطية، ص ١٥٤٧، وزاد المسير لابن الجوزي، ١٠٤٩، وحاشية محيي الدين زاده على تفسير البيضاوي ١٥/٧-١٦، وحاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي ٥٧٧/٧-٥٧٨، والتحرير والتنوير للطاهر بن عاشور ٢٢/٢٧٧. وما ذكره المؤلف هنا هو أجمع ما قيل في تفسير الآية.

(٤٣) أي: قول البيضاوي في النص المنقول عنه آنفاً.

(٤٤) هو: فيلسوف يوناني، عاش بين عامي: ٤٦٠ ق.م - ٣٧٠ ق.م، وكان أحد الفلاسفة المؤثرين في عصر ما قبل سقراط، وله نظرياته الفلسفية، ومنها: أن الروح البشرية مادية، تتألف من ذرات كروية، تتحرك وتنفذ إلى الأشياء، وأن الحواس هي مصدر المعرفة، وينكر الأمور الغائبة عن الحواس. (انظر: تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٥٠/١).

(٤٥) قال الصنعاني في التبرير لإيضاح معاني التيسير ١٢٧/٣: «من قتل قتيلاً» هذا من مجاز المشاركة، والحقيقة: من قتل حياً، ورجح المجاز عليها: أنه تناول بأن العدو مقتولٌ على كل حال».

(٤٦) أي: البيضاوي، والكلام المنسوب إليه هنا بمعناه وليس بنصه.

(٤٧) أخرجه أحمد في المسند ١٥٣/٤٢، ح ٢٥٢٥٩، وأبو يعلى في المسند ٢٤/٨، ح ٤٥٣٠، من حديث عائشة (رضي الله عنها). وإسناده صحيح.

(٤٨) ذكر الشهاب الخفاجي في حاشيته على البيضاوي ٥٧٧/٧ نحواً من هذا.

(٤٩) أي: قول المُحَثِّي سعيدي جليبي في النص المنقول عنه آنفاً.

(٥٠) هكذا في الأصل، ولعل الصواب لغة: الكاملتان، بالرفع، والله أعلم.

(٥١) في هذا التعبير تجوُّز، وهو من مذهب الوعديّة: من الخوارج والمعتزلة، فلا يقال: إن هذا حقٌّ واجب على الله تعالى، وإنما هو تفضُّل منه ووفاء بوعده ووعيده، كما قال تعالى: □ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ □ [النساء: ٤٨]. والله أعلم.

(٥٢) مذهب أهل الحق وهم أهل السنة والجماعة في عصاة المؤمنين: جواز اجتماع الثواب والعقاب عليهم، فالثواب للحسنات، والعقاب على السيئات، وقد يجتمعان معاً في المؤمن العاصي، وإن لم يقعا عليه معاً في زمنٍ واحدٍ لا يتسع لكليهما؛ لأن عصاة المؤمنين يدخلون في مسمى الإيمان، ليسوا بخارجين منه، وإن كان في إيمانهم نقصٌ على قدر معاصيهم، وفي الآخرة: هم تحت المشيئة: إن شاء الله عذبهم على قدر معاصيهم وكبائرهم، ثم يدخلهم الجنة، ولا يخلدhem في النار، وإن شاء غفر لهم. خلافاً لمذهب الوعديّة من المعتزلة والخوارج، الذي جعلهم مخلدين في النار يوم القيامة. انظر: شرح الطحاوية لابن أبي العز الحنفي، ص ٢٩٧، ٣٢٥، ٣٥٩-٣٦٠، وشرح العقيدة الواسطية لابن تيمية، تأليف: محمد خليل هراس، ص ٢٢٢-٢٢٣.

(٥٣) فاطر: ١١.



فهرس المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم:

١. الأعلام، لخير الدين الزركلي، ط ٥/١٩٨٠م، دار العلم للملايين.
٢. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، (تفسير البيضاوي) أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي، ط: ١/٢٠٠١م، دار صادر، بيروت: لبنان.
٣. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباتي البغدادي، ت: رفعت سلكه الكليسي، ط: ١، دار إحياء التراث العربي، بيروت: لبنان.
٤. تاريخ مختصر الدول، لأبي الفرج، غريغوريوس بن اهرن (هارون) بن توما الملطبي، المعروف بابن العربي، ت: انطون صالحاني اليسوعي، ط: ٣/١٩٩٢م، دار الشرق، بيروت: لبنان.
٥. التحرير لإيضاح معاني التيسير، لعز الدين، أبي إبراهيم، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الصنعاني، ت: محمد صبحي، ط: ١/١٤٣٣هـ، مكتبة الرشد، الرياض: السعودية.
٦. التحرير والتنوير، لمحمد الطاهر بن عاشور، ط: دار سحنون: تونس.
٧. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط: ١/١٤٢٤هـ، عالم الكتب: الرياض.
٨. حاشية محيي الدين شيخ زاده (محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي) على تفسير البيضاوي، ضبط: محمد عبد القادر شاهين، ط: ١/١٤١٩هـ، دار الكتب العلمية، بيروت: لبنان.
٩. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبي الحموي، ط: ١، دار صادر، بيروت: لبنان.
١٠. ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، ت: عبد الفتاح محمد الحلو، ط: ١/١٣٨٦هـ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر.
١١. زاد المسير في علم التفسير، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، ط: ١/١٤٢٣هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت: لبنان.
١٢. سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني، المعروف بـ(حاجي خليفة)، ت: محمود الأرنؤوط، ط: ١/٢٠١٠م، مكتبة إرسكا، إسطنبول: تركيا.
١٣. سنن أبي داود: سليمان بن الأشعث السجستاني، تعليق: محمد ناصر الدين الألباني، ط: ٢/١٤٢٧هـ، مكتبة المعارف: الرياض.
١٤. السنن الكبرى، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، ت: شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط: ١/١٤٢١هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت: لبنان.
١٥. شرح الطحاوية في العقيدة السلفية، لصفى الدين علي بن علي بن أبي العز الحنفي، ت: أحمد محمد شاكر، ط: ١/١٤١٨هـ، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، السعودية.
١٦. شرح العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن تيمية، تأليف: محمد خليل هراس، ط: ٤/١٤٢٤هـ، توزيع: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، السعودية.



١٧. الشفائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاش كبرى زاده، ط: ١٣٩٥هـ، دار الكتاب العربي، بيروت: لبنان.
١٨. صحيح ابن حبان: محمد بن حبان البستي، بترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المسمى (الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان)، ت: شعيب الأرنؤوط، ١٤١٨/٣هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت: لبنان.
١٩. طبقات الشافعية الكبرى، لأبي نصر عبد الوهاب بن علي السبكي، ت: عبد الفتاح محمد الحلو، ومحمود محمد الطناحي، ط٢/١٤١٣هـ، دار هجر، الجزيرة: مصر.
٢٠. طبقات المفسرين، لأحمد بن محمد الأدنه وي، ت: سليمان بن صالح الخزي، ط: ١٤١٧/١هـ، مكتبة العلوم والحكم: المدينة المنورة.
٢١. طبقات المفسرين، للدودي: محمد بن علي، ت: عبد السلام عبد المعين، ط: ١٤٢٢/١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت: لبنان.
٢٢. عنابة القاضي وكفاية الراضي (حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي)، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، ضبط: عبد الرازق المهدي، ط: ١٤١٧/١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت: لبنان.
٢٣. فهرس مصنفات تفسير القرآن الكريم، الصادر عن مركز الدراسات القرآنية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ط: ١٤٢٤/١هـ.
٢٤. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل، لمحمود بن عمر الزمخشري، ضبط: مصطفى حسين أحمد، ط: دار الكتاب العربي: بيروت: لبنان.
٢٥. الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي، ت: خليل المنصور، ط: ١٤١٨/١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت: لبنان.
٢٦. المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني، ت: جمال الدين محمد شرف، ط: ١٤٢٤/١هـ، دار الصحابة للتراث، طنطا: مصر.
٢٧. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطية: أبي محمد عبد الحق بن غالب، ط: ١٤٢٣/١هـ، دار ابن حزم، بيروت: لبنان.
٢٨. مسند أبي يعلى الموصلي: أحمد بن علي بن المثنى، ت: حسين سليم أسد، ط: دار المأمون: دمشق: سوريا، تصوير: دار الثقافة العربية، دمشق: سوريا، ١٤١٢/١هـ.
٢٩. مسند الإمام أحمد بن حنبل، ضمن مشروع: الموسوعة الحديثة، تحقيق: عدد من الباحثين، تحت إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، وشعيب الأرنؤوط، ط: ١٤٢٠/٢هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت: لبنان. توزيع: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية، على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله.
٣٠. المصنف، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبه، ت: محمد عوامة، ط: ١٤٢٧/١هـ، دار القبلة: جدة، ومؤسسة علوم القرآن: دمشق.
٣١. معالم التنزيل، لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي، ت: محمد عبد الله النمر وآخرين، الإصدار الثاني،



-
- ط: ١/٢٣/١٤٤٣هـ، دار طيبة: الرياض.
٣٢. مفاتيح الغيب، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، ت: عماد زكي البارودي، ط: ٢٠٠٣، المكتبة التوفيقية، القاهرة: مصر.
٣٣. النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد بن الجزري، تعليق: جمال الدين محمد شرف، ط: ١، دار الصحابة للتراث، طنطا، مصر.
٣٤. هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي، ط: ١/١٩٥٥م، وكالة المعارف الجليلة بأستنبول، تصوير: دار إحياء التراث العربي، بيروت: لبنان.



Sources and References:

1. Al-A'lām, Likhayr al-Dīn al-Zarkalī, 5/1980m, Dār al-'Ilm lil-Millayyīn.
2. Anwār al-Tanzīl wa-Asrār al-Ta'wīl, (Tafsīr al-Bayḍāwī) Abī Sa'īd 'Abd Allāh ibn 'Umar al-Shīrāzī, 1/2001m, Dār Šādīr, Bayrūt: Lubnān.
3. Izāḥ al-Maknūn fī al-Dhayl 'alā Kashf al-Ẓunūn 'an Asāmī al-Kutub wal-Funūn, li-Ismā'īl Pāshā ibn Muḥammad Amīn al-Bābānī al-Baghdādī, ta: Rafā'at Sulkuh al-Kilīsī, 1, Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, Bayrūt: Lubnān.
4. Tārīkh Mukhtaṣar al-Dawl, li-Abī al-Faraj, Ghurayghurūs ibn Ahrūn (Hārūn) ibn Tūmā al-Malfī, al-Ma'rūf ibn al-'Ibrī, ta: Antūn Šālīḥānī al-Yasū'ī, 3/1992m, Dār al-Sharq, Bayrūt: Lubnān.
5. Al-Taḥbīr li-Izāḥ Ma'ānī al-Taysīr, li-'Izz al-Dīn, Abī Ibrāhīm, Muḥammad ibn Ismā'īl ibn Šalāḥ al-Ḥasnī al-Šan'ānī, ta: Muḥammad Šubḥī, 1/1433h, Maktabat al-Rushd, Al-Riyāḍ: Al-Sa'ūdīyah.
6. Al-Taḥrīr wa al-Tanwīr, li-Muḥammad al-Ṭāhīr ibn 'Āshūr, 1, Dār Šānūn: Tūnis.
7. Jāmi' al-Bayān 'an Tawīl Āy al-Qur'ān, li-Abī Ja'far Muḥammad ibn Jarīr al-Ṭabarī, ta: 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Muḥsin al-Turkī, 1/1424h, 'Ālam al-Kutub: Al-Riyāḍ.
8. Ḥāshiyat Muḥī al-Dīn Shīkh Zādah (Muḥammad ibn Muṣliḥ al-Dīn Muṣṭafā al-Qawjawī 'alā Tafsīr al-Bayḍāwī, ḍabṭ: Muḥammad 'Abd al-Qādir Šāhīn, 1/1419h, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, Bayrūt: Lubnān.
9. Khalāṣat al-Athar fī A'yān al-Qarn al-Ḥādī 'Ashar, li-Muḥammad Amīn ibn Fāḍil Allāh ibn Muḥib al-Dīn al-Muḥibī al-Ḥamawī, 1, Dār Šādīr, Bayrūt: Lubnān.
10. Rihānat al-Albā wa-Zahrat al-Ḥayāh al-Dunyā, li-Shihāb al-Dīn Aḥmad ibn Muḥammad ibn 'Umar al-Khafājī, ta: 'Abd al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥīlw, 1/1386h, Maṭba'at 'Īsā al-Bābī al-Ḥalabī wa-Shurakāh, Miṣr.
11. Zād al-Musīr fī 'Ilm al-Tafsīr, li-Abī al-Faraj 'Abd al-Raḥmān ibn 'Alī ibn al-Jawzī, 1/1423h, Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, Bayrūt: Lubnān.
12. Sulm al-Wusūl ilā Ṭabaqāt al-Fuḥūl, li-Muṣṭafā ibn 'Abd Allāh al-Qusṭanṭīnī, al-Ma'rūf bi-(Ḥājī Khalīfa), ta: Maḥmūd al-Arnā'ūt, 1/2010m, Maktabat Erṣikā, Istanbūl: Turkiyā.
13. Sunan Abī Dāwūd: Sulaymān ibn al-Ash'ath al-Sijistānī, ta'līq: Muḥammad Nāṣir al-Dīn al-Albānī, 2/1427h, Maktabat al-Ma'ārif: Al-Riyāḍ.
14. Al-Sunan al-Kubrā, li-Abī 'Abd al-Raḥmān Aḥmad ibn Shaybah al-Nasā'ī, ta: Shaybah al-Arnā'ūt wa-ākharūn, 1/1421h, Mu'assasat al-Risālah, Bayrūt: Lubnān.
15. Sharḥ al-Ṭahāwīyah fī al-'Aqīdah al-Salafīyah, li-Šafī al-Dīn 'Alī ibn 'Alī ibn Abī al-'Izz al-Ḥanafī, ta: Aḥmad Muḥammad Šākīr, 1/1418h, Wizārat al-Shu'ūn al-Islāmiyyah wa-al-Awqāf wa-al-Da'wah wa-al-Irshād, Al-Sa'ūdīyah.
16. Sharḥ al-'Aqīdah al-Wāsiṭīyah li-Shaykh al-Islām Ibn Taymiyyah, ta'līf: Muḥammad Khalīl Hurrās, 4/1424h, Tawzī': Wizārat al-Shu'ūn al-Islāmiyyah wa-al-Awqāf wa-al-Da'wah wa-al-Irshād, Al-Sa'ūdīyah.
17. Al-Shaqā'iq al-Nu'māniyyah fī 'Ulamā' al-Dawlah al-'Uthmāniyyah, li-Tāsis Kīrī Zādah, 1395h, Dār al-Kutub al-'Arabī, Bayrūt: Lubnān.



18. **Şahîh Ibn Hibbân: Muḥammad ibn Hibbân al-Bustî, bi-tartîb al-Amîr ‘Alâ’ al-Dîn ‘Alî ibn Bulbân al-Fârisî al-Masmû‘ (Al-Iḥsân bi-Tartîb Şahîh Ibn Hibbân), ta: Shaybah al-Arnâ’ût, ʔ: 3/1418h, Mu’assasat al-Risâlah, Bayrût: Lubnân.**
19. **Ṭabaqât al-Shâfi’iyyah al-Kubrâ, li-Abî Naşr ‘Abd al-Wahhâb ibn ‘Alî al-Sabkî, ta: ‘Abd al-Fattâh Muḥammad al-Ḥilw wa-Maḥmûd Muḥammad al-Ṭanâhî, ʔ: 2/1413h, Dâr Hajar, Al-Jîzah: Mişr.**
20. **Ṭabaqât al-Mufasssîrîn, li-Aḥmad ibn Muḥammad al-Adnawî wa-y, ta: Sulaymân ibn Şâlih al-Khazî, ʔ: 1/1417h, Maktabat al-‘Ulûm wa-al-Ḥikam: Al-Madînah al-Munawwarah.**
21. **Ṭabaqât al-Mufasssîrîn, li-al-Dâwûdî: Muḥammad ibn ‘Alî, ta: ‘Abd al-Salâm ‘Abd al-Ma’in, ʔ: 1/1422h, Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyah, Bayrût: Lubnân.**
22. **‘Inâyat al-Qaḏî wa-Kifâyat al-Râḏî (Ḥâshiyat al-Shihâb ‘alâ Tafsîr al-Bayḏâwî), li-Shihâb al-Dîn Aḥmad ibn Muḥammad ibn ‘Umar al-Khafâjî, ʔabʔ: ‘Abd al-Râziq al-Mahdî, ʔ: 1/1417h, Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyah, Bayrût: Lubnân.**
23. **Fihrist Maşānif Tafsîr al-Qur’ân al-Karîm, al-Şâdir ‘an Markaz al-Dirâsât al-Qur’ânîyah fî Majma’ al-Malik Fahd li-Ṭibâ’at al-Muşḥaf al-Sharîf bi-al-Madînah al-Munawwarah, ʔ: 1/1424h.**
24. **Al-Kashâf ‘an Ḥaqā’iq Ghawāmiḏ al-Tanzîl wa-‘Uyûn al-Aqāwîl fî Wujûh al-Ta’wîl, li-Maḥmûd ibn ‘Umar al-Zamakhsharî, ʔabʔ: Muştafâ Ḥusayn Aḥmad, ʔ: Dâr al-Kutub al-‘Arabî: Bayrût: Lubnân.**
25. **Al-Kawākib al-Sā’irah bi-A’yân al-Mî’ah al-‘Āshirah, li-Nujum al-Dîn Muḥammad ibn Muḥammad al-Ghazzî, ta: Khalîl al-Mansûr, ʔ: 1/1418h, Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyah, Bayrût: Lubnân.**
26. **Al-Mubasṭû fî al-Qirā’ât al-‘Ashr, li-Abî Bakr Aḥmad ibn al-Ḥusayn ibn Mihrân al-Aşbahānî, ta: Jamâl al-Dîn Muḥammad Sharaf, ʔ: 1/1424h, Dâr al-Şahāba lil-Turāth, Ṭanţā: Mişr.**
27. **Al-Muḥarrar al-Wajîz fî Tafsîr al-Kitāb al-‘Azîz, li-Ibn ‘Aṭîyah: Abî Muḥammad ‘Abd al-Ḥaqq ibn Ghâlib, ʔ: 1/1423h, Dâr Ibn Ḥazm, Bayrût: Lubnân.**
28. **Musnad Abî Ya’lâ al-Mawşîlî: Aḥmad ibn ‘Alî ibn al-Muthannâ, ta: Ḥusayn Sulaym Asad, ʔ: Dâr al-Ma’mûn, Dimashq: Sûriâ, şuḥûr: Dâr al-Thaqāfah al-‘Arabîyah, Dimashq: Sûriâ, 1/1412h.**
29. **Musnad al-Imām Aḥmad ibn Ḥanbal, within the project: Al-Mawsû‘ah al-Ḥadîthah, taḥqîq: ‘Adad min al-Bāḥithîn, taḥt ishrâf: Dr. ‘Abd Allâh ibn ‘Abd al-Muḥsin al-Turkî, wa-Shu’ayb al-Arnâ’ût, ʔ: 2/1420h, Mu’assasat al-Risâlah, Bayrût: Lubnân. Tawzî’: Wizârat al-Shu’ûn al-Islāmîyah wal-Awqāf wal-Da’wah wal-Irshād, Bil-Mamlakah al-‘Arabîyah al-Sa’ûdiyyah, ‘Alâ Nafaqah Khâdim al-Ḥaramayn al-Sharîfayn al-Malik Fahd ibn ‘Abd al-‘Azîz Raḥimahullâh.**
30. **Al-Muşannaf, li-Abî Bakr ‘Abd Allâh ibn Muḥammad ibn Abî Shaybah, ta: Muḥammad ‘Awāmah, ʔ: 1/1427h, Dâr al-Qiblah, Jiddah, wa-Mu’assasat ‘Ulûm al-Qur’ân, Dimashq.**



31. Ma‘ālim al-Tanzīl, li-Abī Muḥammad al-Ḥusayn ibn Mas‘ūd al-Baghawī, ta: Muḥammad ‘Abd Allāh al-Namr wa-ākharīn, al-Iṣḍār al-Thānī, ʔ: 1/1423h, Dār Ṭaybah, Ar-Riyāḍ.
32. Mafāṭiḥ al-Ghayb, li-Fakhr al-Dīn Muḥammad ibn ‘Umar al-Rāzī, ta: ‘Imād Zakī al-Bārūdī, ʔ: 2003, Al-Maktabah al-Tawfiqīyah, Al-Qāhirah: Miṣr.
33. Al-Nashr fī al-Qirā‘āt al-‘Ashr, li-Abī al-Khayr Muḥammad ibn Muḥammad ibn al-Jazarī, ta‘līq: Jamāl al-Dīn Muḥammad Sharaf, ʔ: 1, Dār al-Ṣaḥābah lil-Turāth, Ṭanṭā, Miṣr.
34. Hadiyat al-‘Ārifīn, Asmā’ al-Mu‘allifīn wa-Āthār al-Muṣannifīn, li-Ismā‘īl Pāshā ibn Muḥammad Amīn al-Bābānī al-Baghdādī, ʔ: 1/1955m, Wakālat al-Ma‘ārif al-Jalīlah bi-Aṣṭanbūl, ʔ: Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī, Bayrūt: Lubnān.



صورة لأول المخطوط وآخره

