



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد
كلية العلوم الإسلامية



مجلة كلية العلوم الإسلامية

محكمة

فصلية

علمية

تصدرها

كلية العلوم الإسلامية

جامعة بغداد

العدد
{ ٧٠ }

١ ذي الحجة ١٤٤٣ هـ / ٣٠ حزيران ٢٠٢٢ م

الترميز الدولي : E- ISSN-2707-8841 P-ISSN-E 2075-8626

الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://jcois.uobaghdad.edu.iq>

إيميل المجلة : journal@cois.uobaghdad.edu.iq

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٦٣٣) لسنة ١٩٩٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

سورة آل عمران: الآية (١٨)

نبذة عن مجلة كلية العلوم الإسلامية – جامعة بغداد

تعدُّ مجلة كلية العلوم الإسلامية من المجلات المحكمة العريقة التي تم إصدارها في جامعة بغداد والتي تعنى بالعلوم الشرعية وفلسفتها، والفكر الإسلامي وحضارته، واللغة العربية وآدابها، ووفقاً لأرشيف المجلة فإن العدد الأول منها صدر في عام (١٩٦٥م)، وسميت بتسميات عدة: منها مجلة كلية الامام الاعظم التابعة في وقتها إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ثم سميت بمجلة كلية الشريعة، وبعد ذلك استقر تسميتها بمجلة كلية العلوم الإسلامية عام (١٩٩٦م)، وإلى يومنا هذا، وقد انتظم صدور العدد بشكل فصلي بما لا يزيد عن خمس عشرة بحثاً في العدد الواحد، وامتازت بكثرة روادها من داخل العراق وخارجه، واضعين نصب اعيننا المعايير المهنية العالمية في النشر والتخصص العلمي في البحوث.

رؤية المجلة واهدافها:

أن تكون لها الريادة بين المجالات العلمية المحكمة الخاضعة لقواعد النشر العالمية لنشر البحوث العلمية المحكمة في المجالات الإسلامية والفكرية واللغوية .. وغيرها وبإشراف نخبة من المحكمين المعتمدين محلياً ودولياً.

واما اهدافها فتكمن في اعتماد المجلة كمرجع بحثي معتمد لكافة الباحثين على اختلاف المستويات محلياً وإقليمياً وعالمياً، لئسهم في بناء مجتمع معرفي يوفق بين الأصالة والمعاصرة مع مراعاة التجديد والتحديث الفكري وفقاً للمنهج العلمي الصحيح برؤية شعارها: الوسطية والاعتدال. وعدم الاكراه في الفكر والدين والمذهب.

رسالة المجلة:

نسعى لنكون من أفضل المجالات العلمية لنشر الأبحاث التي تتسم بأعلى معايير الجودة وفق معايير مهنية متميزة من خلال سعينا لنكون من أولى المجالات العلمية المحكمة والتي تصدر باللغة العربية والانجليزية لدعم الباحثين على المستويين المحلي والعالمي بضمان نشر بحوث أصيلة ومحكمة. ولتحقيق رسالتها تم استحداث موقع الكتروني رسمي، لاستقبال البحوث فضلاً عن إعداد فهراس للأعداد وبحوثها ونشرها على: الموقع الالكتروني الرسمي للمجلة: <http://jcois.uobaghdad.edu.iq> وحظيت المجلة بالرقم الدولي مما جعلها محكمة:

الترميز الدولي:

P-ISSN-E 2075-8626

E- ISSN-2707-8841

وقد حصلت المجلة على (مُعَرِّف الكائن الرقمي):



(Digital Object Identifier)

سياق العمل وآلية استقبال البحوث:

يتم استلام البحوث المحملة في الموقع الرسمي من قبل الباحثين

<http://jcois.uobaghdad.edu.iq>

وبعدها تأخذ الآلية الآتية:

١. برامج الاستلال:

بحسب توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تم اعتماد برامج استلال لمراجعة البحوث والتأكد من سلامتها من الاقتباسات التي تعود حقوقها الى الباحثين والمؤلفين، حرصاً من المجلة على السير في النهج السديد في تحقيق الامانة العلمية بين الاوساط الاكاديمية والتربوية. وقد وكل الامر إلى لجان متخصصة في هذا المجال.

٢. التحكيم:

بعد التأكد من سلامة البحوث فكرياً وفنياً وذلك بعرضها على هيئة التحرير، تخضع للتحكيم من قبل متخصصين من ذوي الخبرة البحثية والالقاب العلمية في مجال التخصص من داخل الكلية وخارجها بواقع خبيرين أحدهما علمي بالتخصص والآخر في اللغة العربية.

٣. تصويب الباحث

يتم تصويب الباحث لبحثه بعد أخذ ملاحظات المحكمين بدقة، ويتم إرساله إلى قسم نشر البحوث التابع للمجلة ليتم إصداره في أحد أعداد المجلة حسب الأولوية.



أعضاء هيئة التحرير.....

❖ رئيس التحرير:

أ. د عبد الكريم هجيم طعمة

كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد

❖ مدير التحرير:

أ.م. د حازم عدنان أحمد

كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد

❖ أ.د محمد فرج توفيق - كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد عضواً

❖ أ.م. د ابراهيم جليل علي . كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد عضواً

❖ أ.م. د أحمد صباح شهاب . كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد عضواً

❖ أ.م. د تغريد عدنان محمود . كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد عضواً

❖ أ.م.د أحمد رشيد حسن - كلية العلوم الإسلامية . جامعة بغداد عضواً

❖ أ.م.د رغد سليم داود / كلية العلوم الإسلامية - جامعة بغداد عضواً



الأعضاء الدوليون :

- ❖ أ.د. أيمن محمد ميدان جامعة القاهرة - كلية دار العلوم .
- ❖ أ.د. عبد الجبار جعفر القزاز..... جامعة نزوى - سلطنة عُمان.
- ❖ أ.د. حسن حميد عبيد الغرباوي جامعة قطر - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية .

تدقيق اللغة العربية:

- ❖ أ.د. محمد خضير ماضي جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية.

تقويم اللغة الانكليزية :

- ❖ م. قتيبة ادهام شكر جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية

مدير حسابات المجلة
أ. سعد عبد العزيز
محمود

✦ شروط النشر :

١. تنشر المجلة البحوث العلمية المتعلقة بالدراسات الإسلامية، وعلوم اللغة العربية، والعلوم المتعلقة بدراسة الأديان المقارنة، والدراسات الأدبية، والاجتماعية والتربوية.
٢. تمتع المجلة عن نشر أي بحث يتكلم بأسلوب طائفي أو فيه عبارات طائفية، أو عرقية تتنافى وسياسة المؤسسة التربوية والحقوق الانسانية والمجتمعية والدينية.
٣. يشترط البحث أن يتبع في كتابته الأصول العلمية والمنهجية لكتابة البحوث العلمية.
٤. أن يكون البحث غير منشور سابقاً.
٥. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على ما يأتي:
 - أ. عنوان البحث باللغتين العربية والانكليزية.
 - ب. اسم الباحث، ودرجته العلمية، وشهادته، ومكان عمله، ورقم هاتفه، وبريده الالكتروني باللغتين العربية والانكليزية.
٦. أن يحتوي البحث على ملخص ومفاتيح الكلمات (keyword) وباللغتين العربية والانكليزية.
٧. أن تكون الهوامش مطبوعة بصورة الكترونية.
٨. أن يتم كتابة بطاقة الكتاب في الهامش بصورة كاملة إذا ذكر المصدر لأول مرة، و اضافته الى قائمة المصادر.
٩. ان يلتزم الباحث بتقديم ترجمة للمصادر والمراجع المستعملة في البحث باللغة الانكليزية ومصدقة من إحدى مكاتب الترجمة.
١٠. أن يكون البحث خالي من الاخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.

١١. استيفاء اجور النشر المحددة رسمياً للباحثين من داخل العراق (٧٥ الف ديناراً عراقياً) كأجور قبول نشر، ويضاف لها (٧٥ الف ديناراً عراقياً) كأجور نشر إذا كان عدد الصفحات (٢٠ صفحة)، وما زاد عنها يضاف (٣٠٠٠ ديناراً عراقياً) لكل صفحة، واما البحوث من خارج العراق فيكون اجور نشرها (\$200).
١٢. يُستلم البحث عن طريق موقع المجلة الالكتروني الرسمي:

<http://jcois.uobaghdad.edu.iq>

- ويتم التعامل مع الباحثين عن طريق الموقع الالكتروني حتى تسليم صلاحية النشر.
١٣. أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٠) ، وأقصى حد للزيادة لا يتجاوز (٣٠) صفحة.
١٤. أن يطبع البحث ببرنامج (word) وأن يلتزم الباحث بالخطوط وإحجامها على النحو الآتي :
- أ- اللغة العربية : نوع الخط (simplified Arabic) وحجم الخط (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش.
- ب- اللغة الانكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦).
- ت- استعمال معالج النصوص.
١٥. يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.

مجلة كلية العلوم الإسلامية شروط النشر

١٦. تعرض البحوث على خبراء متخصصين بمادتها العلمية قبل النشر، ويلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه.
١٧. يعبر البحث عن اجتهاد صاحبه.
١٨. في حالة ثبوت سرقة البحث تتخذ بحقه الاجراءات القانونية ويُحرم من النشر في المجلة .
١٩. يتم مراسلة سكرتارية المجلة على الايميل:

journal@cois.uobagdad.edu.iq

هيئة التحرير

محتويات العدد
(٧٠)

محتويات العدد

ت	معلومات البحث	الصفحة
١	<p>أثر الذنوب والمعاصي على الفرد والمجتمع في القرآن الكريم /دراسة موضوعية/ أ.م.د عبدالله إبراهيم رحيم الشمري/ جامعة الانبار / كلية التربية للبنات The impact of sins and disobedience on the individual and society in the Holy Quran objective study Assistant. Professor Dr. Abdullah Ibrahim Rahim AlShamri University of Anbar / College of Education for Girls</p>	٦١-٣٠
٢	<p>فحش القول في المنظور القرآني/ دراسة موضوعية تعتمد آيات القرآن الكريم وتفسيره في التشخيص والعلاج / د.بتول مالك عباس وزارة التربية/المديرية العامة لتربية بغداد/الرصافة الثانية/ قسم الإشراف / الاختصاص التربوي Obscene speech in the Qur'anic perspective An objective study based on the verses and interpretation of the Noble Qur'an in diagnosis and treatment Dr. Batool Malik Abbas Ministry of Education\ The General Directorate of Education</p>	٩٩-٦٣
٣	<p>العوامل المؤثرة في نوط الحكم بالمظنة أو بالحكمة: دراسة أصولية أيمن صالح/ أستاذ الفقه وأصوله/ جامعة قطر Factors Affecting Attaching Ruling to Its Cause (Illah) or to Its Reason (Hikmah): A Study in Usul Al Fiqh Ayman Saleh,/Qatar University</p>	١٦١-١٠٠
٤	<p>بنوك الألبان وأحكامها الشرعية -دراسة في الفقه الإمامي- أفكار صابر موزان/ مدرس مساعد/ مديرية تربية الكرخ Dairy banks and their legal provisions-A study in Imami jurisprudence /Afkar Saber Mouzan</p>	١٨٣-١٦٢

محتويات العدد

الصفحة	معلومات البحث	ت
٢٤٠-١٨٤	سؤال المطالبة حده، وأقسامه، ومثاله في جدل الأصوليين/ د. مازن بن عبدالله بن علي العقل/ أستاذ أصول الفقه المساعد بقسم الشريعة/ كلية الشريعة - جامعة أم القرى/ مكة المكرمة The question of demand: definition, divisions, and examples from the controversy of the scholars of jurisprudence. Dr. Mazen Abdullah Ali Alaql Assistant Professor Of Basics Of Jurisprudential /College Of Sharia And Islamic Studies / Umm Al Qura University /Makkah al Mukarramah	٥
٢٧٠-٢٤١	بيان الحكم الفقهي الصحيح لحساب قيمة سعر البيع لا الشراء في زكاة عروض التجارة/ م . د عادل حماد سالم / مديرية الوقف السني في الأنبار. Explanation of the correct jurisprudence for calculating the value of the selling price, not the purchase, in the zakat of trade offers. M . Dr: Adel Hammad Salem The Sunni Endowment Directorate in Anbar	٦
٣١٥-٢٧١	مصطلح خلاف الأولى بين إمام الحرمين، والإمام تاج الدين السبكي وأثره في مذهب الشافعية. أ.د. غازي خالد رحال العبيدي/ جامعة بغداد، كلية العلوم الإسلامية/ قسم الشريعة The term of the first difference between the Imam of the Two Holy Mosques, Imam Taj Al-Din al-Subki and its impact on the doctrine of Al-Shafeiyah. Ghazi Khaled Rahal Al Obeidi ,University of Baghdad / Faculty of Islamic Sciences, Department of Sharia	٧

محتويات العدد

الصفحة	معلومات البحث	ت
٣١٦-٣٥٤	التخريج الأصولي للاحتفالات والأعياد العرفية في المجتمعات الإسلامية أ.م.د. رغد حسن علي السراج / جامعة بغداد كلية العلوم الإسلامية \ قسم العلوم المالية والمصرفية الإسلامية Fundamentalist legislation of customary celebrations and holidays in Islamic societies Asst. Prof . Dr. Raghad Hassan Ali Al-Sarraj / University of Baghdad \ College of Islamic Sciences \ Islamic Banking and Finance Sciences Department	٨
٣٨٢-٣٥٥	إستخدام أسلحة الدمار الشامل من منظور الشريعة والقانون دارا محمد أمين سعيد / جامعة السليمانية- كلية العلوم الإسلامية- قسم الشريعة The use of mass destructive weapons from the perspective of Islamic Sharia and law Dara Mohammed Ameen Saeed	٩
٣٨٣-٤٠٤	المخصصات الاستثمارية وأنواعها واحكامها الفقهية رزاق حران محمد / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / فرع ذي قار. Investment provisions and their types Razzak Harran Muhammad / The General Company for the Distribution of South Electricity/ Dhi Qar Branch	١٠
٤٠٥-٤٢٩	النشاط التجاري لمدينة غانة في القرن (الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي) أ.م.د سلسبيل جابر عناد / كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) / قسم التاريخ The commercial activity of the city of Ghanain the fifth century AH / eleventh century AD Assist Prof Dr. Salsabil Jaber Inad Imam Al-Kadhum College (peace be upon him)	١١

محتويات العدد

الصفحة	معلومات البحث	ت
٤٧٧-٤٣٠	<p>مدرسة بيارة ودورها العلمي في كردستان العراق ١٣٠٧-١٤٠٠هـ عابد أحمد البشدري/ مدرس بجامعة السليمانية/كلية العلوم الإسلامية Biyarah School and its scientific rol in Iraq Kurdistan 1400-1307 Abid Ahmed Al Pshdari University of Sulaimani College of Islamic Sciences</p>	١٢
٥٢٩-٤٧٨	<p>الجهود العلمية لأحمد مصطفى المراغي وسو زبير وسو البرزويبي/ كلية العلوم الاسلامية الاساسية /جامعة غازي عثمان باشا /توكات/تركيا The Scientific Efforts of Ahmed Mustafa Al-Maraghi WASU ZUBAIR WASU AL-BARZIWI College of Basic Islamic Sciences /Gaziosmanpaşa University/ Tokat/ Turkey</p>	١٣
٥٥٩-٥٣٠	<p>الأشاعرة وموقفهم من الإيمان دراسة عقديّة تحليلية نوميد عبدالقادر رسول/ مدرّس العقيدة الإسلامية في قسم التربية الدينية كلية العلوم الإسلامية - جامعة صلاح الدين - أربيل أ.د. جميل علي رسول/ أستاذ في قسم الشريعة/ كلية العلوم الإسلامية - جامعة صلاح الدين - أربيل The Ash'aris and their position on faith, An Ideological Study Omed AbdulQader rasool College of Islamic Sciences/Salahaddin University-Erbil</p>	١٤
٦٠٥-٥٦٠	<p>من أعلام النحو الكوفيّ أبو عبد الله الطّوال (ت٢٤٣هـ) أ.م.د. عقيل رحيم علي/ كلية الآداب/جامعة بغداد From the flags of The Koofic Grammar: Abdullah Al-Tuaal (243A.H) Assist. Prof. Dr. Aqeel Rahim Ali College of Arts \ Baghdad University</p>	١٥

محتويات العدد

ت	معلومات البحث	الصفحة
١٦	شعرية اليومي والمألوف عند مجد الماغوط ديوان (الفرح ليس مهنتي) مثلاً م . د عثمان عبد صالح عباس/ مديرية تربية الأنبار Poetiness of Mohammad Almaghout,s Daily and familiar Writings (Joy is not my profession) is an Example Inst Dr.Othman Abdel Saleh Abbas /Anbar Directorate of Education	٦٠٦-٦٣١
١٧	أبرز التحديات التي تواجه الشباب المسلم ومعالجتها من منظور قرآني أم. د. سناء عليوي عبد السادة جامعة بغداد/ كلية العلوم الاسلامية The most prominent challenges facing Muslim youth and addressing them from a Quranic perspective Dr.Sana Alawi Abdul Sada /Baghdad University /College of Islamic Sciences.	٦٣١-٦٥٧
١٨	أدلة التوحيد في الإسلام والقرآن ومعنى الأسماء والصفات وتوحيدها طالب الدكتوراه/عبدالله صالح كاظم/ قسم العقيدة والفكر الاسلامي/كلية العلوم الاسلامية الاستاذ الدكتور عبد الهادي فريح خليفة/ جامعة بغدادم كلية العلوم الاسلامية Evidence for monotheism in Islam and the Qur'an and the meaning of the names and attributes and their unification Abdullah Saleh Kazem /Mr. Dr. Abdul Hadi Freeh Khalifa Baghdad University /College of Islamic Sciences	٦٥٨-٦٧٩
١٩	الصعوبات التي تواجه طلبة السادس الادبي في دراسة مادة التاريخ الحديث والمعاصر من وجهة نظر نظرهم. حليمة خلف شوكة صالح مدرس مساعد/ ماجستير طرائق تدرس التاريخ / وزارة التربية الرصافة الاولى / ع. الفراهيدي للبنين in studying modern and contemporary historyfrom their point of view Halima Khalaf Shawka Saleh Assistant Teacher Master's degree methods taught history The Ministry of Education Rusafa 1 / middle school. Al Farahidi for boys	٦٨٠-٧٠٢

محتويات العدد

الصفحة	معلومات البحث	ت
٧٥٦-٧٥٣	<p>السامية ومزاعم اليهود عرض وتحليل ونقد د. حازم عدنان أحمد / جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية الباحثة/ د. رحمة عبد الجبار ناجي</p> <p>Semitism and the allegations of the Jews in it Presentation, analysis and criticism Dr. Hazem Adnan Ahmed University of Baghdad / College of Islamic Sciences researcher Dr. Rahma Abdul-Jabbar</p>	٢٠
٧٨٥-٧٨٧	<p>آيات الحجّة في سورة الأنعام ودراية(نموذج في ثلاث آيات من سورة الأنعام ١٠٨- ١١٠) د. فضيلة محمد موسى الزهراني/ الأستاذ المساعد بقسم الكتاب والسنة بجامعة أمّ القرى</p> <p>AYĀT AL-HUJJAH FĪ SŪRAT AL-ANĀM RIWĀIAH WA DERĀIA (a model in three verses from Surat Al-An'am 108-110) Dr. FADEELAH MOHAMMED MUSSA ALZHRANI Assistant Professor, Department of Quran and Sunnah, Umm Al-Qura University</p>	٢١
٨١٠-٧٨٦	<p>فكرة الألوهية عند الكندي وجذورها عند اليونان المدرس / كفاح علي عثمان/ ماجستير فلسفة / جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية / قسم الفلسفة الإسلامية</p> <p>The idea of divinity for al-Kindi and its roots in Greece Kefah Ali Othman Department of Islamic Philosophy/College of Islamic Sciences/University of Baghdad</p>	٢٢

الجهود العلمية لأحمد مصطفى المراغي

The Scientific Efforts of Ahmed Mustafa Al-Maraghi

وسو زبير وسو البرزيوي

WASU ZUBAIR WASU AL-BARZIWI

07504742877

٠٧٥٠٤٧٤٢٨٧٧

samiwsuzubair@gmail.com

كلية العلوم الإسلامية الأساسية / جامعة غازي عثمان باشا

/توكات/تركيا

جامع الحاج وفا/ رواندز/ شورش

College of Basic Islamic Sciences /Gaziosmanpaşa University/ Tokat/

Turkey

Al-Haj Wafa Mosque/ Rawanduz/ Shoresh

- تاريخ استلام البحث ٢٧ / ١١ / ٢٠٢١ م
- تاريخ قبول النشر ٨ / ١٢ / ٢٠٢١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص البحث

يتناول هذا البحث الموسوم (الجهود العلمية لأحمد مصطفى المراغي ومنهجه في التفسير) حياة المراغي مولده ونشأته ولقبه وصفاته وأسرته ومذهبه , كما يشير إلى سيرته العامة وصلته بالعلماء وتعلمه وتعليمه وشيوخه, والتعريف بمدرسة محمد عبده وكلية دار العلوم ، وأخيراً يتحدث عن آثاره العلمية وحياته الفكرية والإجتماعية والسياسية، مفسراً من القرن العشرين تسنم رئاسة الأزهر والإفتاء في أيام العهد الملكي ودرس في كلية دار العلوم.

كلمات مفتاحية : تفسير ، مراغي ، جهود.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.
أما بعد:

فما لا يخفى على المسلمين أهمية كتب التفسير لأنها متعلقة بكلام الله عز وجل، ولها الأثر الكبير على العقيدة الصحيحة والأخلاق الحميدة، وكذلك العلماء عموماً والمفسرون خصوصاً لهم دور فعلي على تغيير مناخ الحياة الاجتماعية والدينية والروحية، ولرفعة مكانتهم التي أنزلها الله تعالى إليهم يتحتم على طلبة العلم دراسة حياتهم وجهودهم العلمية حباً ووفاءً، لذا أحببت البحث في سيرة ومنهج أحد أئمة التفسير المعاصرين وهو: الإمام أحمد مصطفى المراغي، صاحب التفسير الذي عرف باسمه "تفسير المراغي".

وقد قسمت دراستي على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة .

ففي المبحث الأول درست فيه حياة المراغي :إسمه ومولده ، ونشأته ، ولقبه ، وصفاته ، وأسرتة ، ومذهبه، وحياته السياسية والعلمية والفكرية والاجتماعية ووفاته.

وأما المبحث الثاني فقد فصلت فيه سيرة الشيخ أحمد المراغي العامة، وصلته بالعلماء، وتعلمه، وتعليمه، وأساتذته، ومدرسة محمد عبده، وكلية دار العلوم.

والمبحث الثالث كان عن آثاره العلمية ومنهجه التفسيري في التفسير وحياته السياسية والعلمية والفكرية والاجتماعية ووفاته.

وهذا بتوفيق الله وفضله فما كان من صواب فمنه وحده وما كان من زلل أو خطأ فمني وأعوذ بالله منه .

الباحث

المبحث الأول: حياة المراغي: إسمه ومولده ، ونشأته ، ولقبه ، وصفاته وأسرته ، ومذهبه:

المطلب الأول: مولد الشيخ أحمد المراغي ونشأته :

الشيخ أحمد بن مصطفى بن محمد بن عبد المنعم القاضي. ولد ببلدة المراغة من أعمال مديرية جرجا بصعيد مصر سنة ١٣٠٠هـ - ١٨٨٣م^(١).

ونشأ المراغي في عائلة متدينة وعائلة مشهورة كان والده من أعيان المدينة ويسعى في الخير يقصده الناس لقضاء حوائجهم، وهذه الأخلاق الكريمة ورثها عنه كل أولاده الذين صاروا من كبار العلماء، منهم: الشيخ أحمد مصطفى المراغي، والشيخ محمد مصطفى المراغي والشيخ عبد العزيز المراغي، والشيخ أبو الوفا المراغي، وكلهم متميز ومشتهر، أثروا جميعاً الحياة الفكرية بالمؤلفات القيمة، حتى كان أخوه الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الأزهر وله مواقف تاريخية منها وقد تزعم الإمام المراغي حملة لجمع تبرعات في مصر لصالح المجاهدين في السودان الذين يقاومون الاحتلال البريطاني في الوقت الذي كانت الحكومة المصرية للأسف تساعد الجيش الانجليزي على احتلال السودان، وبلغت حصيلة التبرعات ستة آلاف جنيه مصري آنذاك تقدر اليوم بحوالي أكثر من ستة ملايين جنيه مصري^(٢).

ومن المواقف التاريخية المشرفة للإمام المراغي رفضه الاستجابة لطلب الملك فاروق ملك مصر، والخاص بإصدار فتوى تحرم زواج الأميرة فريدة طليقته من أي شخص آخر بعد طلاقها، فرفض الشيخ المراغي الاستجابة لطلب الملك فاروق، فأرسل الملك فاروق بعض حاشيته لكي يلحوا عليه لإصدار هذه الفتوى، فرفض الشيخ المراغي، ولما اشتد عليه المرض دخل مستشفى المواساة بالإسكندرية، وهناك زاره الملك فاروق للاطمئنان عليه من ناحية، ولالإلحاح عليه مرة أخرى لإصدار الفتوى الخاصة بتحريم زواج الملكة فريدة، فصاح الإمام المراغي برغم ما كان يعانيه من شدة الألم بسبب المرض قائلاً: "أما الطلاق فلا أرضاه، وأما التحريم بالزواج فلا أملكه، إن المراغي لا يستطيع أن يحرم ما أحل الله"^(٣).

كان والد الشيخ أحمد مصطفى المراغي - رحمه الله - على قسط كبير من الثقافة، ويتمتع بسمعة طيبة ومنزلة كريمة في الوسط الذي يعيش فيه، فدفع ابنه الى حفظ القرآن الكريم ولقنة نصيبا من المعارف الدينية.

فأرسله أبوه إلى المدرسة ليكمل دراسته وتلقى العلوم على كبار مشايخه ومن أشهر مشايخه الشيخ محمد عبده فانفع بمحاضراته العامة في التفسير والتوحيد والبلاغة وانتفع على يده مواهب العقلية وازدادت اتصالا به وتأثر بمنهجه السلوكي والتفسيري لهذا سلك مسلك الشيخ محمد عبده في تفسيره^(٤). وتخرج بدار العلوم سنة (١٩٠٩م)، وكلية دار العلوم بمصر، وكلية اللغة العربية بالأزهر^(٥).

ومن الجدير صفاته وأخلاقه بالذكر بعد الرحلة السياسية ومعرفة الحالة الاجتماعية والحركة العلمية والصحة الدينية ودور الأزهر التي خرج العديد من العلماء وما نالته مصر من مكانة بين الدول العربية والاسلامية والعالمية حصلت مصر في واجهة الأحداث مؤثرة فيها ومتأثرة بها، ويبدو ان الشيخ كثف نشاطاته والمستمرة وعمله الدؤوب ضمن جهود مشاريع الأزهر فمواقفه وتوجهاته منسجمة مع توجهات هؤلاء فيما جرى من أحداث وعهات وثورات يبدو ذلك واضحا وجليا من مواقفه الذي ذكرناها من الاحتلال الانكليزي وعدم خضوعه لرغبات الملك بإصدار فتوى يخالف معتقده ومساندته الجملة جمع التبرعات للمجاهدين في السودان هذه المواقف تؤكد تمسك الشيخ بثوابت الدين (رحمه الله) ووقفه مع مجتمعه في سائر الأحداث

المطلب الثاني: لقبه و صفاته الخلقية :

من عائلة عريقة تخدم العلم والعدالة ، توارث القضاء فيها خلف عن سلف ، ومن قبل هذا تلقب بأسرة القاضي.

كان - رحمه الله - متوسط الطول ، نحيل القامة ، اسمر البشرة ، ملتح . كان الشيخ أحمد جم التواضع ، بسيطا ، بشوشا مرحا ، وكان - رحمه الله - هادئا لين العريكة ، يحاول تقديم

المساعدة لمن لاحظ احتياجه لها عرفه أم لم يكن يعرفه . فقد اتسم الشيخ بمتابعة أخلاق النبي (صلى الله عليه وسلم) وأخلاق القرآن (٦) .

المطلب الثالث: أسرته:

والده واخوانه:

رغم أن اسرة الشيخ أحمد المراغي كانت أسرة علم ، إلا أن والده مصطفى المراغي كان مزارعاً في مراغة ، ولكن روح الأسرة واتجاهها العلمي كان يشده نحو ضرورة تنشئة ابنائه على العلم، وقد كان له ما أراد فاتجه أبناءه جميعاً الى دراسة العلم الشرعي وكان لهم شان في تاريخ الأزهر الحديث ، فابنه الشيخ محمد كان شيخ الأزهر لفترتين (من ١٩٢٨ - ١٩٢٩م ومن ١٩٣٥ - ١٩٤٥م) (٧) .

والشيخ عبد العزيز كان عالماً ازهرياً في معرفة الشريعة خبيراً بمذاهب أئمتها، أديباً متذوقاً، مؤرخاً واعياً لتطورات التاريخ الإسلامي وتقلب دوله (٨) .

أبناؤه:

ولد للشيخ أحمد المراغي سبعة ذكور واربعة إناث ، أما الذكور فقد حازوا على مراتب وظيفية عالية جلها متعلق بالقضاء والقانون ، ولم يتخصص أحد منهم بدراسة العلم الشرعي كوالده . وأما الإناث فقد توقف تحصيلهن العلمي بعد الثانوية العامة (٩) .

المطلب الرابع: مذهبه:

الشيخ أحمد المراغي حنفي المذهب وراثة ودراسة ، ولكنه لم يكن متعصباً لمذهبه ، ولا من خصوم التقليد المذهبي . (١٠) .

المطلب الخامس: حياته السياسية والعلمية والفكرية والاجتماعية:

عاش الإمام أحمد مصطفى المراغي في فترة صراعات دولية شهدت ضعف الدولة العثمانية وتكالب الدول الغربية على انتزاع ممتلكاتها. فقد تعاطف اهتمام بريطانيا بمصر بعد افتتاح قناة

السويس للملاحة ، فعملت على فرض سيطرتها على مصر والسودان واللتان كانتا دولة واحدة ، واحتلتها عام (١٨٨٢م).

واحكمت بريطانيا قبضتها على مصر في الفترة ما بين الحربين العالميتين الأولى أي بين سنة (١٩١٤م) حتى سنة (١٩٤٥م) قمعت خلالها الثورات والمقاومة الشعبية وتعطيل حرية الاجتماع في محاولة منها الى قمع الروح الوطنية^(١١) .

وأصبح الشعب المصري يناضل من أجل حريته خاصة بعد ما تم إسناد مصر الى الانتداب البريطاني وهو نظام ابتدعه دهاة السياسة الإنجليز ، بحيث يقضي باسناد حكم الدول المتخلفة إلى الدول المتحضرة لفترة من الزمن لتخطو بها في سبيل التقدم بحسب زعمهم مما أدى إلى ظهور حركات التمرد . فقد اندلعت ثورة ١٩١٩ م بعد أن رفضت بريطانيا تنفيذ مطالب المصريين ، كما ضغط الشعب المصري على بريطانيا مما أدى إلى إجبارها على إصدار تصريح أعلنت فيها إلغاء الحماية على مصر ، ووضع دستور البلاد بشرط أن تبقى الموائى المصرية ، وقناة السويس ، وطرق المواصلات ، تحت تصرف القوات البريطانية خاصة في حالة نشوب حرب^(١٢).

وفي عام (١٩٥١ م) ، تأزم الموقف عندما احتلت القوات البريطانية كثير من المواقع الاستراتيجية في المدن المصرية وأصبحت القوات المصرية المرابطة في سيناء مهددة بالخطر الإنجليزي الإسرائيلي وتطور الوعي السياسي لدى المصريين وقامت ثورة (٢٣ يونيو ١٩٥٢م) ، التي كانت تهدف الى القضاء على الاستعمار وتحقيق العدالة الاجتماعية حتى حصلت مصر على استقلالها عام (١٩٥٤م)^(١٣) .

الحياة العلمية والفكرية:

أثر التعليم في هذه المرحلة في مصر بالأحوال السياسية التي كانت سائدة في البلاد حيث أتمت الحياة التعليمية في هذه الفترة بعدم التقدم حيث كانت تخضع للإحتلال البريطاني الذي حرص على عدم التوسع في التعليم مما أثر على الأحوال السياسية . وبما أن التعليم اساس رقي

الشعوب فقد عمل الإنجليز على محو العقول المبدعة وعدم التوسع في التعليم في مصر على مدار سنوات احتلالهم حتى لا تقوم لها قائمة ، خشية أن تنشأ فئة متعلمة تعلن النضال ضده . وقد كان الهدف من التعليم تخريج موظفين مصريين يعملون لصالح الاحتلال البريطاني تحت رئاسة انجليزية وخلال تلك الفترة كانت مصر في حالة ملحوظة من التراجع في الجانب التعليمي نسبةً للميزانية الضئيلة التي كانت مخصصة للإنفاق على التعليم^(١٤) .

وتعد الكتابات أهم المؤسسات التعليمية في ذلك الوقت فقد نشأة قبل التعليم الحكومي بزمن طويل وتطورة في ظل الجهود الأهلية ووكالة تابعة لإدارة الأفراد الذين عملوا على تعليم أبنائهم أمور دينهم ، وتحفيظهم القرآن الكريم ، ولم تكن مدة الدراسة محددة بسنوات كما لم تكن مقسمة إلى فرق بل متي ما أتم الطالب حفظ القرآن الكريم ترك الكتاب ليلتحق بالمدارس الحكومية أو كانت مدة الدراسة فيها أربع سنوات وقد كان الإقبال على هذه المدارس قليلا بسبب المصروفات المفروضة على الطلبة ، وفرض اللغة الإنجليزية من سلطات الاحتلال كلغة للتعليم كما عمل الا حظ على أضعاف اللغة العربية ومحاولة نشر اللهجة العامة في التأليف وهذا فيه أصدق دلالة على اتجاه سلطات الاحتلال للحد من التوسع التعليمي حتى لا ينتشر الوعي الإسلامي في البلاد فتبدأ في مقاومة الاحتلال^(١٥) .

غير ان ذلك لم يمنع من اشتداد الوعي الإسلامي وتولد عقول تتملك أفكارًا وطنية تدعو إلى الحرية وارتفاع الأصوات التي تطالب بالتعليم وأصبح التعليم مطلباً أساسياً لديهم مما أقلق المستعمرين وكان له أثر في استجابة الحكومة لأوضاع الشعب فقامت بعدة إصلاحات تهدف إلى تطوير التعليم الشعبي، فقد عدلت لائحة الكتابات، وأعانيتها ، وأنشأت مجالس المديرية ، ومنحتها سلطة فرض الضرائب، و إنفاق بعضها على شؤون التعليم ، فنهضت هذه المجالس بالتعليم نهضة كبيرة ثم فيما بعد أنشئت مدارس نظامية تقوم بإعداد المعلمين^(١٦) .

وقد ازدادت مطالبة الشعب بمزيد من الإصلاح التعليمي مما أضطر الحكومة الى لجنة مشروع باعامم التعليم الأولى وإيفاد عدد من الطلبة إلى الخارج ثم تكوين اللجنة لقيام مشروع بناء

جامعة حيث كان هناك قصور في طريقة التعليم وأن دائرته كانت ضيقه وقد حاولت سلطات الاحتلال معارضة المشروع ولكن انتصرت الجهود الوطنية وأُنشئت الجامعة المصرية عام (١٩٠٨ م) ، وقد اعترفت الحكومة بها وبادرت بتقرير إعانة سنوية لها^(١٧) .
ومن أهم المنشآت العلمية في ذلك الوقت الأزهر .

الحياة الاجتماعية :

تميزت الحياة الاجتماعية في الفترة التي عاش فيها شيخنا أحمد المراغي بالنشاط الاجتماعي بسبب ازدهار الحياة الاقتصادية في مصر في تلك الفترة وافتتاح قناة السويس حيث كانت مصر تمثل قضية التجارة العالمية بين المشرق والمغرب مما أطمع الاستعمار فيها . وقد نهض فن العمارة وقامت المدارس ، والمؤسسات الدينية ، والعلمية ، والاجتماعية والتسمعت الحياة العامة بالبذخ والإسراف والمبالغة في الاحتفالات وظهرت طبقة ذوي الثراء العريض في المدن المصرية خاصة القاهرة كما كان المجتمع يموج بكثير من الأجناس المختلفة بسبب تشجيع هجرة الأوربيين لها خاصة الإنجليز ، والفرنسيين حتى يكونوا عوناً للاحتلال وبذلك تكون من عدة طبقات تختلف كل منها عن الطبقات الأخرى . فمثلاً نجد الطبقة الأولى الأمراء فقد كان ينتمي إلى هذه الطبقة طبقة الأسرة الحاكمة التي كانت تعيش في ثراء ، وفسادٍ أداء إلى رفع الرقابة عن الصحف والمطبوعات^(١٨) .

والإعلام من إذاعة ، سينما ، ومسرح مما أدى إلى فساد البلاد وتكاثر الظلم على عامة الشعب وتدهورت الحالة الاقتصادية بعد ما كانت مزدهرة وانعدمت العدالة الاجتماعية حيث نجد الرأس ماليين من تجار و غيرهم ربطوا أنفسهم بهذه الطبقة حيث أن مصالحهم تقتضي ذلك . أما الطبقة الثانية فهي طبقة العلماء ، والفقهاء الذين كانت لهم مكانة كبيرة حيث كانوا أقرب للشعب من الطبقة الحاكمة مما أدى إلى اعتماد الحكومة عليهم في كسب الرأي العام الشعبي ثم نجد طبقة الشعب التي تمثل العمال ، والفلاحين الذين يعانون من الفقر بسبب الضرائب الباهظة التي تفرض عليهم^(١٩) .

ولكن في (عام ١٩٤٢ م)، شهدت مصر نقصاً في الدواء وكثيراً من المواد مما أدى إلى مجاعة بسبب سياسة الإنجليز بتصدير القطن الجيد إلى بلادهم ثم يعيدون تصديره إلى مصر بأسعار مرتفعة. كما أغلقت مصانع الورق وأغلقت دار سك النقود حيث أصبح السك في لندن، وفتحت أبواب الجمارك للسلع الإنجليزية، فصار الاقتصاد المصري حكرًا للأوروبيين بعد إقناع الشعب المصري أن مصر بلد زراعي لا يمكن للصناعة ان تقوم فيه^(٢٠).

المطلب السادس: وفاته:

مضى الشيخ أحمد المراغي إلى جوار ربه في اليوم التاسع من الشهر السابع لسنة ثنتين وخمسين وتسعمائة وألف في العهد الملكي من تاريخ مصر الحديث أي قبل قيام الجمهورية المصرية (١٩٥٠) ^(٢١).

المبحث الثاني: سيرة الشيخ أحمد المراغي العامة، وصلته بالعلماء، وتعلمه، وتعليمه، وأساتذته، ومدرسة محمد عبدة، وكلية دار العلوم.

المطلب الأول: سيرته العامة:

لم يعرف عن الشيخ انخراطه في عمل سياسي أو تنظيمي ، ولكنه - رحمه الله - لم ينفصل عن هموم قومه وبلده ، فقد بث في تفسيره كثيرة من التحذيرات من خطر الاستعمار على المجتمع . أما عن حالته المادية ، فقد كان الرجل متوسط الحال ، لا بالثري ولا بالفقير وقد ساعده هذا الوضع في سير حياته الدراسية بشكل منتظم دون مواجهة عقبات مادية . أدى الشيخ فريضة الحج في شبابه ، وبالتحديد قبل ولادة ابنه الاستاذ عادل سنة ١٩٢٧ (٢٢).

المطلب الثاني: صلته بعلماء عصره:

كان بينه وبين الشيخ حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية آنذاك صلة ودّ و زيارات ، وكذلك الشيخ عبد اللطيف دراز وكيل الأزهر ، والشيخ محمد الفحام وكيل الأزهر وشيخه فيما بعد ، وكان مما يقربه منهم جميعا إقامتهم معه في حلوان (٢٣).

المطلب الثالث: تعلمه وتعليمه وشيوخه:

التحق الشيخ أحمد بكتاب قريته في سن السابعة ، وحفظ القرآن فيه وجوده، ورحل الى الأزهر سنة (١٣١٤ هـ - ١٨٩٢ م)، ثم اتجهت عزيمته الى دخول دار العلوم وكان قد شارف على النهاية في الدراسة الأزهرية ، فانتظم في سلك طلبتها حتى تخرج منها سنة (١٣٢٦ هـ - ١٩٠٩ م) ... حفظ كثيراً من المتون في تلك الحقبة (٢٤).

تلقى العلم على ثلة من أشياخه كالأستاذ محمد عبده و محمد بخيت المطيعي ومحمد حسنين العدوي واحمد الرفاعي الفيومي وجماعة آخرين (٢٥).

على كبار العلماء عمل بالأزهر ومدرسة دار العلوم له تصانيف عدة ويعد من زعماء الإصلاح في العصر الحديث (٢٦).

المطلب الرابع: تعليمه:

تولى الشيخ أحمد التدريس بالمدارس الأميرية (٢٧).

ثم عين ناظراً لمدرسة المعلمين بالفيوم ، ثم سافر الى السودان وتولى التدريس بكلية غردون (٢٨).

استأذا للشريعة الإسلامية واللغة العربية لمدة أربع سنوات (١٩١٧ م - ١٩٢١ م) ثم رجع الى مصر أستاذاً للغة العربية والشريعة الإسلامية بمدارس دار العلوم ، ثم ندب لإقراء علوم البلاغة في كلية اللغة العربية شعبة البلاغة والأدب بالأزهر الشريف ، وتخرج على يديه من تقخر بهم المعاهد الدينية من علماء التخصص (٢٩).

أما تعليمه أو تدريسه خارج الأزهر ودار العلوم فالظاهر أنه كان محدوداً . (قال ابنه السيد عادل : أن نشاطه العلمي خارج حدود التعليم النظامي كان مقتصرأ على أداء درسين عقب صلاتي الفجر والمغرب في مسجد الجلاذ قرب منزله بطوان يجيب فيها على استفسارات المصلين (٣٠).

المطلب الرابع: مدرسة محمد عبده وكلية دار العلوم:

لما وجدت ان الشيخ المراغي قد اعتمد كثيراً على تفسير المنار وسار على نهج محمد عبده والشيخ رشيد رضا رأيت ان تمام العمل يفرض علي أن أتطرق الى هذه المدرسة موضعاً منهجها في التفسير ، واثر هذه المدرسة على فكر المسلمين في وقت وقف فيه المسلمون في عصورهم المتأخرة على المظاهر والشكليات في أمور دينهم ، وغاب عنهم اللب الصميم من هذا الدين المتين ، وأعرضوا عن إشراقات دينهم ، وحقائق عقيدتهم ، وضيعوا اوقاتهم بالقشور أو بالجدل والنقاشات غير المجدية ، وظنوا أن هذه الشكليات التي لا روح فيها ولا حياة وتلك الثرثرة اللاهية ، هي صلب الدين الذي اختاره الله تعالى لعباده ، وقد فات المسلمين أن الدين لب خالص وحقائق ناصعة وهداية مشرقة ومنهج حياة وعمل ومثابرة في النفع والخير والعزة والرفعة ، وأن الدين يبعث الروح السامية الراقية في النفوس ، وأن الدين حياة ، فلا يسمح

الدين لمن يدعيه أن يتعلق بالتافه من الأمور ، او يعمل الدني من الاعمال ، بل يفرض عليه العمل الجاد وتقديم الخير لاهله والإحسان الى الناس ومساعدتهم ، فالدين يتكفل بمصالح الدارين دون ان يطغى جانب على جانب (٣١) .

ومن يجول ببصره وفكره في اوضاع المسلمين في القرن الثالث عشر الهجري ومطلع القرن الرابع عشر يرى أن اوضاعهم متخلفة بعيدة عن اشراقه القرآن الكريم ، ينبوع الدين الصافي ومنهله ، وبعيدة عن فهم مقاصده الشرعية ، فقد غفل المسلمون عن احكامه ، وجهلوا سننه الاجتماعية في تغيير المجتمعات البشرية ففقدوا حرارة الايمان التي ولدت في السابقين الحركة والحماس لأداء دورهم في تحقيق معنى الخلافة التي كلفهم الله عز وجل بها ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (٣٢) .

كلية دار العلوم:

أسست في سنة (١٨٧٢) م لإعداد المعلمين بحيث يكون عدد طلبتها خمسون وقد وجد قسم اللغة العربية فيه كفايته من طلبة الأزهر الذين كان شيخ أحمد المراغي واحدا منهم حيث تخرج منها في سنة ١٩٠٩م (٣٣) .

الأزهر :

الجامع الأزهر كانت له مكانته الدينية والعلمية حيث كان يستقبل الطلاب من مصر والدول الإسلامية وقد كانت طبقة الطلاب التي يعدها أهم طبقة في المجتمع وكان لعلمائه من وطنيتهم وشجاعتهم الأدبية مما يجعلهم يقبلون على مواكبة الحضارة الحديثة، والإسهام في الأحداث السياسية في ثورة (١٩١٩م) كان الأزهر في مقدمة صفوف المجاهدين، كما كانت لهم مكانتهم عند الحكومة، والشعب (٣٤) .

المبحث الثالث: آثاره العلمية:

المطلب الأول: كتبه:

ترك الشيخ أحمد المراغي الكثير من الكتب والرسائل كان للبلاغة وعلوم اللغة الأخرى عدة كتب فيها حظاً وافراً إلى جانب بعض الدراسات الفقهية المتفرقة ، أما كتبه فهي كما يلي:

١- تفسير القرآن الكريم " المسمى " تفسير المراغي وهو أكثر كتبه حظاً في الشهرة .

التي صنفت في العصر الحديث، إضافة إلى أنه شرح المفردات وذكر المعنى الجملي للآيات، وأسباب النزول، فإنه أعرض عن ذكر مصطلحات العلوم مما أدخله المفسرون السابقون في تفاسيرهم، حتى لا يكون هناك هوة بين جمهرة القراء والكتاب، إضافة إلى أنه سلك في التفسير أسلوباً معاصراً، فكان له استشارات في الآيات.

٢- علوم البلاغة : وهو كتاب جمع بين طريق عبد القاهر^(٣٥) وطريقة السكاكي في التأليف^(٣٦) .

٣- هداية الطالب (جزآن) : أحدهما في النحو والصرف، والثاني في علوم البلاغة الثلاث: البيان، والمعاني ، والبديع . وقد وضع فيه منهج الدراسة للمدارس الثانوية .
هداية الطالب أحدهما:

المقدمة ، تمهيد في تعريف الصرف وموضوعه وثمرته ، تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف ، ما يدخله الصرف من هذه الأقسام ، المجرى والمزيد ، أسئلة ، الميزان الصرفي ، نموذج الجواب عنه ، تمرين ، أسئلة ، الكلام في الفعل ، الفعل باعتبار الزمن ، العلامات المختصة بكل قسم ، العلامة المشتركة ، نموذج ، أسماء الأفعال ، أقسامها ، أسئلة ، تمرين ، أسماء الأصوات ، أقسامها ، أوزان مجرد الثلاثي ، باعتبار الماضي والمضارع ، أوزان الرباعي المجرى ، أسئلة ، تمرين ، الفعل باعتبار التجرد والزيادة ، أبواب الثلاثي المزيد ، مزيد الرباعي ، تنبيهات ، أسئلة ، نموذج ، تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل ، إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر ، نتائج مما تقدم ، أسئلة ، تقسيم الفعل إلى جامد ومتصرف ، طريق تصرف بعض

الأفعال من بعض ، فعلاً التعجب ، طريق صوغهما ، همزة الوصل ، همزة القطع ، تقسيم الفعل إلى مؤكّد وغير مؤكّد ، مايحذف من الفعل المؤكّد وحكم ما قبل نوني التوكيد ، نتائج ، أسئلة ، نموذج ، تقسيم الفعل إلى لازم ومتعد ، أشهر أسباب تعدي اللازم ولزوم المتعدي ، تقسيم الفعل إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول ، الأفعال التي جاءت على صورة المبني للمجهول ، الكلام في الإسم أوزان الإسم المجرد والمزيد ، تقسيم الإسم إلى جامد ومشتق ، المصدر ، مصادرالثلاثي ، مصادر الرباعي ، مصادرالخماسي والسداسي ، أسماء المرة والهيئة ، المصدرالميمي والمصدر الصناعي ، أقسام المشتق ، إسم الفاعل ، صيغة المبالغة ، إسم المفعول ، الصفة المشبهة ، إسم التفضيل ، شروط صوغه ، أحوال إسم التفضيل ، أسماء الزمان والمكان ، إسم الآلة ، تقسيم الإسم إلى مقصور ومنقوص وصحيح ، تقسيم الإسم إلى مفرد ومثنى وجمع ، كيفية تثنية الأسماء وجمعها ، تكملة وفيها امور ، جمع تكسير ، تمرين ، التصغير ، ما يخالف فيه التصغير التفسير ، التصغير كالتصغير برد الأشياء إلى أصولها ، نموذج ، نموذج ثان ، نموذج ثالث ، المنسوب ، مايحذف آخرأ أو متصلاً به ، مايستغني به عن ياء النسب ، نموذج ، تمرين ، أسئلة ، تشييم الإسم إلى مذكر ومؤنث ، علامت التانيث ، الإبدال والإعلال ، أقسام الإبدال ، إبدال الهمزة ، الإبدال في حروف العلة ، فاء الأفتعال وتاؤه ، قلب التاء دالا وطاء ، وقلب الواوميما ، قلب تاء التانيث في الوقف هاء ، الإعلال ، مواضعه ، أسئلة ، الوقف ، أسئلة ، تذييل به نماذج مختارة مجاب عنها وتمريينات منوعة .

والثاني في علوم البلاغة:

مقدمة الكتاب ، نبذة في تاريخ علوم البيان أو علوم النقد أو علوم البلاغة ، المقدمة ، في حقيقة الفصاحة والبلاغة لغة واصطلاحاً ، الفصاحة ، فصاحة الكلام ، فصاحة المتكلم ، البلاغة ، بلاغة الكلام ، بلاغة المتكلم ، تدرييب وتمارين ، علم المعاني ، الباب الأول :- الخبر .

المبحث الأول: في تعريف الخبر .

المبحث الثاني : في تأليف الجمل .

المبحث الثالث: في الغرض من إلقاء الخبر.

المبحث الرابع: في طريق إلقاء الخبر.

المبحث الخامس: في الجملة الإسمية والفعلية .

نماذج وتمارين ، الباب الثاني الإنشاء .

المبحث الأول : في تعريف الإنشاء .

المبحث الثاني: في التمني .

المبحث الثالث: في الإستفهام .

المبحث الرابع: في الأمر .

المبحث الخامس: في النهي .

المبحث السادس : في النداء .

الباب الثالث- الذكر .

نماذج وتمارين .

الباب الرابع- الحذف .

المبحث الأول : في مزايا الحذف وشروطه .

المبحث الثاني : في حذف المسند إليه .

المبحث الثالث : في حذف المسند .

المبحث الرابع : في حذف المفعول .

الباب الخامس- التقديم .

المبحث الأول في مزايا التقديم وأقسامه .

المبحث الثاني : في تقديم المسند إليه .

المبحث الثالث : في تقديم المسند .

المبحث الرابع : في تقديم متعلقات الفعل .

الباب السادس - التعريف .

المبحث الأول : في الفرق بين النكرة والمعرف والداعي إلى التعريف .

المبحث الثاني : في تعريف المسند إليه بلاضمار .

المبحث الثالث : في تعريف المسند إليه بالعلمية .

المبحث الرابع : في تعريف المسند إليه باسم الإشارة .

المبحث الخامس : في تعريف المسند اليه بلموصولية .

المبحث السادس : في تعريف المس غليه باللام .

المبحث السابع : في تعريف المسند إليه بالإضافة .

المبحث الثامن : في تعريف المسند .

تدريب وتمارين .

الباب السابع - التتكير .

نماذج وتمارين .

الباب الثامن - التقييد .

المبحث الأول : في فوائد التقييد .

المبحث الثاني : في التقييد بالمفاعيل ونحوها .

المبحث الثالث : في التقييد بالتوابع .

المبحث الرابع : في التقييد بضمير الفصل .

المبحث الخامس : في التقييد بالشرط .

الباب التاسع - الخروج عن مقتضى الظاهر .

تدريب وتمارين .

الباب العاشر - القصر .

المبحث الأول : في تعريف القصر لغة واصطلاحاً .

- المبحث الثاني : في طرقه .
- المبحث الثالث : في تقسيمه باعتبار الواقع والحقيقة .
- المبحث الرابع : في تقسيمه باعتبار حال المقصور .
- المبحث الخامس : في تقسيمه باعتبار حال المخاطب .
- المبحث السادس : في تقسيم مواقع القصر .
- تدريب وتمارين .
- الباب الحادي عشر - الفصل والوصل .
- تمهيد في دقة مسلكه وعظيم خطره .
- المبحث الأول : في وصل المفردات وفصلها .
- المبحث الثاني : في وصل الجمل .
- المبحث الثالث : في وصل الجامع .
- المبحث الرابع : في محسنات الوصل .
- المبحث الخامس : في الفصل .
- تتمة .
- تتدريب .
- الباب الثاني عشر - الإيجاز والإطناب والمساواة .
- المبحث الأول : في دقة مسلكها واختلاف الأئمة في تعريفها .
- المبحث الثاني : في الإيجاز .
- المبحث الثالث : في المساوات .
- المبحث الرابع : في الإطناب .
- المبحث الخامس : الإيجاز أفضل أم الإطناب .
- أسرار البلاغة في الإيجاز والإطناب .

- تمارين ونماذج عامة على المعاني .
- علم البيان .
- الدلالة .
- أبواب الفن .
- الباب الأول - التشبيه .
- المبحث الأول : في شرح حقيقة وبيان جليل فائدته .
- المبحث الثاني : في الطرفين .
- المبحث الثالث : في تقسيم التشبيه باعتبار الطرفين إلى ملفوف ومفروق .
- المبحث الرابع : في تقسيم التشبيه باعتبار الطرفين إلى تشبيه تسويه وتشبيه جمع .
- المبحث الخامس : في وجه التشبيه .
- المبحث السادس : في تقسيم التشبيه باعتبار الوجه إلى تمثيل غيره .
- المبحث السابع : في تقسيم التشبيه باعتبار الوجه إلى مجمل ومفصل .
- المبحث الثامن : في تقسيم التشبيه باعتبار الوجه إلى قريب مبتدل وبعيد غريب .
- المبحث التاسع : في الكلام على أدوات التشبيه .
- المبحث العاشر : في تقسيم التشبيه باعتبار الأداة .
- المبحث العادي عشر : في الغرض من التشبيه .
- المبحث الثاني عشر في أقسام التشبيه باعتبار الغرض تداريب وتمارين .
- الباب الثاني - الحقيقة والمجاز .
- المبحث الأول : في أقسام الحقيقة .
- المبحث الثاني : في تعريف الحقيقة .
- المبحث الثالث : في المجاز وأقسامه .
- المبحث الرابع : في المجاز المرسل .

- البعث الخامس : في الإستعارة ومنزلها في البلاغة .
- المبعث السادس : في الإستعارة أم مجاز لغوي هي أم مجاز عقلي .
- المبعث السابع : في قرينة الاستعارة .
- المبعث الثامن : في إنقسام الإستعارة الى عنادية ووافقية .
- البعث التاسع : في انقسامها باعتبارالجامع أيضاً الى داخل وخارج .
- المبعث العاشر : في انقسامها باعتبارالجامع أيضاً عامية وخاصة .
- المبعث الحادي العشر : في انقسامها باعتبارالطرفين مالجامع .
- البعث الثاني عشر: في تقسيم الإستعارة الى مصرحة ومكنية .
- المبعث الثالث عشر : مذهب السكاكي والخطيب القزويني في المكنية .
- المبعث الرابع عشر : في تقسيم الإستعارة التصريحية لدى السكاكي الى تحقيقية وتخيلية ومحملة لهما .
- المبعث الخامس عشر : في انقسامها الى أصلية وتبعية .
- المبعث السادس عشر : في تقسيمها الى مرشحة ومجردة ومطلقة .
- المبعث السابع عشر : في حسن الإستعارة وقبحها .
- المبعث الثامن عشر : في المجاز المركب .
- المبعث التاسع عشر : في المجاز بلحذف أو الزيادة .
- المبعث الشرون : في المجاز العقلي أوالمجاز الحكمي .
- تتمة وفيها مهمان .
- تدرييب وتمارين .
- الباب الثالث - الكناية .
- المبعث الأول : في تعريفها .
- المبعث الثاني : في أقسامها من حيث المكني عنه .

- . المبحث الثالث : في أقسامها : من حيث الوسائط .
- . المبحث الرابع : في حسن الكناية وقبحها .
- . خاتمة .
- . نماذج وتمارين .
- . مزايا دراسة البيان في صوغ مختلفة الأساليب .
- . علم البديع .
- . أقسام المحسنات - المحسنات اللغوية .
- . المقابلة .
- . مراعاة النظرير - التنايب - الائتلاف .
- . تشابه الأطراف .
- . الارصاد - التسهيم .
- . المشاكلة .
- . المزوجة .
- . العكس - التبدال .
- . الرجوع .
- . التورية - الايهام - التخيير .
- . الاستخدام .
- . اللف والنشر .
- . الجمع - التفريق .
- . التقسيم .
- . الجمع مع التفريق - الجمع مع التقسيم .
- . الجمع مع التفريق والتقسيم .

التجريد .

المبالغة - آراء العلماء فيها - أقسامها .

الذهب الكلامي ، حسن التعليل ، التفرير ، تأكيد المدح بما يشابه الذم ، تأكيد الذم يشابه المدح ، الاستنباع - الادمج ، التوجيه - الايهام ، الهزل الذي يراد به الجد ، تجاهل التعارف ، القول بالموجب ، الاطراد ، تداريب وتمارين ، المحسنات اللفظية ، الجناس - التجنيس - أقسامه - فائدته ، رد العجز على الصدر - التصدير ، السجع - شروط حسنه - حكمه - أقسامه ، الموازنة ، القلب ، التشريع ، تنمة ، السرقات الشعرية ومايتصل بها ، خاتمة ، تداريب وتمارين ، فرائد من البلاغة ، الفهرس .

٤- مرشد الطالب في علوم البلاغة وضعه متبعا الطريقة الاستنتاجية .

فصاحة الكلمة ، فصاحة الكلام ، البلاغة ، البلاغة كما يفهمها رجال الأدب ، إختبار-١- مثل من بديع الكلام ، علم المعاني ، الخبر والإنشاء ، أضرب الخبر ، أغراض الخبر ، الإنشاء ، أنواع الإنشاء ، الأمر ، النهي ، تمرين على الأمر والنهي ، الإستفهام ، التصور ، التصديق ، بقية أدوات الإستفهام ، المعاني التي يخرج إليها الإستفهام ، تمرين الجميع أنواع الإنشاء ، مثل بليغة لأنواع الإنشاء ، إختبار-٢- الإسناد ، الذكر والحذف ، ذكرالمبتدأ ، ذكرالفعل ، حذف المسند إليه ، المبتدأ- الفاعل ، حذف المسند ، الخبر- الفعل ، حذف المفعول ، تمرين عام للذكر والحذف ، التقديم والتأخير ، تقديم المبتدأ ، تقديم الخبر ، تقديم متعلقات الفعل ، مثل بليغة للتقديم والتأخير ، إختبار-٣- القصر ، تعريفه ، طرقه ، ركناه ، نوع القصر ، مثل بليغة للقصر ، الفصل والوصل ، مثل بليغة للفصل والوصل ، إختبار-٤- الإيجاز والإطناب والمساواة ، إختبار-٥- إختبار-٦- إختبار-٧- إختبار-٨- إختبار-٩- إختبار-١٠- والجزء الثاني: البديع ، المحسنات التي يتناولها هذا العلم نوعان. -١- محسنات لفظية: وهي ما قصد بها تحسين اللفظ وتزيينه وان تبع ذلك تحسين المعنى . -٢- محسنات

معنوية: وهي ما قصد معنوية بها تحسين المعنى وتزيينه وان تبع ذلك تحسين اللفظ وإليك بيان كل منهما.

- ٥- تهذيب التوضيح : جزءان أحدهما في النحو والثاني في الصرف ، وكان يدرس بالأزهر .
تعريف الصرف - موضوعه - مباحثه - ثمرته
تقسيم الكلمة ، الميزان الصرفي ويسمى بالتمثيل ، نموذج ،
تمرين . الصحيح والمعتل ،
واقسامهما ،
المجرد والمزيد ،
مجرد الرباعي وملحقته ،
اوزان مزيد الثلاثي ،
اوزان الرباعي المزيد وملحقته ،
الالحاق وفوائده ،
معاني صيغ الزوائد ،
نموذج ،
الجامد والمتصرف ،
المتعدى واللازم ،
المبنى للعلوم والمبنى للمجهول ،
نموذج ،
حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ،
نموذج ،
توكيد الفعل ،
حكم آخر الفعل المؤكد ،

الكلام في الإسم وفي عدة ،
تقاسيم ، القسم الأول من حيث التجرد من الأصل
حيث التجرد والزيادة ،
ما يعرف به الزائد من الأصل ،
التقسم الثاني: من حيث الجمود
والاشتقاق ،
المصدر مصادر الثلاثي ،
مصادر غير الثلاثي ،
اسم المرة والهيئة المصدر الميمي اسما الزمان والمكان ، اسم الآلة ، اسم الفاعل اسم المفعول ،
الصفة المشبه ،
ما يصاغ منه فعلا التعجب ، أفعال التفضيل ،
التقسيم الثالث ،
التقسيم الرابع في المنصور ،
والممدود والمنقوص والصحيح ، كيفية تثنية الاسم.
٦- بحوث و آراء : في فنون البلاغة.
٧- تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها.
مقدمة الكتاب
نشأة علوم البلاغة . أطوار التأليف فيها .
الطور الأول . من عصر سيبويه إلى عصر عبد القاهر .
الثاني . عصر عبد القاهر والزمخشري وابن الأثير .
الثالث . « السكاكي والعضد والطبيي والخطيب
وبدر الدين بن مالك .

الرابع:

الشروح والحواشي.

الخامس و التأليف في العصر الحاضر

واضع علمى المعاني والبيان سيويه.

التعريف بعلماء البلاغة بحسب ترتيبهم الزمنى.

أبو بشر عمرو سيويه.

مناظرة بين سيويه والكسائي.

أبو عبيدة معمر بن المثنى .

موازنة بين أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري .

أبو عثمان الجاحظ.

محمد بن يزيد للبرد.

عبد الله بن المعتز .

قدامة بن جعفر الكاتب.

أبو الحسن على بن عبد العزيز الجرجاني.

أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي.

الحسن بن بشر الأمدي .

محمد بن عمران المرزباني .

أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري.

أبو منصور الثعالى.

ابن رشق القيروانى . ابن سنان الخفاجى الأمير.

عبد القاهر الجرجاني .

محمود بن عمر الزمخشري.

- أبو عبد الله محمد بن عمر فخر الدين الرازي .
مجد الدين بن منقذ الشيزاري .
أبو يعقوب السكاكي .
قد تقسيم السكاكي فنون البلاغة .
عبد اللطيف البغدادي .
أبو الفتح ضياء الدين بن الاثير .
عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني .
عبد الوهاب الزنجاني . ابن أبي الأصبع .
عز الدين بن أبي الحديد .
أبو الحسن حازم الأضاري القرطبي .
بدر الدين بن مالك .
قطب الدين الشيرازي .
محمد بن النحوية .
محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني .
محمد بن مظفر الخطيبي الخخالي .
شرف الدين الطيبي .
يحيى بن حمزة العلوي .
صفى الدين الحلبي .
عبد الرحمن عضدالدين .
بهاء الدين السبكي .
محمد بن يوسف ناظر الجييش .
ابن جابر الأندلسي .

محمد بن يوسف الكرمانى .

محمد البارتى .

شمس الدين القونوى_الموصلى .

سعد الدين التفتازانى .

جمال الدين التيزىق .

جمال الدين الأصرائى .

السىء عبء الله العجمى .

محمد بن خضر العىزرى .

السىء الشرفىء الجرجانى .

عزء الءىء بن جماعة .

حىءرة الشىرازى .

محمد بن حمزة الفنارى .

تقىء الءىء بن حجة الحموى .

ابن للقرىء محمدبن السىءالشرفىء .

محمد الطالىء البساطى علاء الءىء البسطامى . المولى خسرو

أبو اللىء السمر قنءى

حسن جلىء حمىء الءىء - جلال الءىء السىوطى أسعء بن الناجى . عائشة الباعونىة

المولى اللطفى

زكرىاء الأنصارى

ان كمال باشا

عصام الءىء

عبء الرحمن الأخضرى

محبى الدين جلى

عبد الرحيم العباسى . طاشكبرى زاده ابن قاسم العبادى . بس العلىمى الحمصى

عبد الحكيم السىالكوتى

البسنوى

أحمد الحماحى

ابن يعقوب العربى

عبد العنى النابلسى - محمد الحفنى

أحمد بن عبد الفتاح الملوى

أحمد السجاعى

أبو العرفان المبان

محمد بن عرفة الدسوقى

محمد الأمير

إبراهىم الباجورى محمد الانبأبى

محمد الخضرى

محمد البسىونى

أحمد الحملاوى

أحمد بن مصطفى الراغى

أحمد الدمنهورى

أحمد الدردير

مصطفى البانى

حسن العطار

حفى ناصف

الجامد والمتصرف . المتصرف نوعان نموذج - ةأئت بمضارع وأمر الافعال الآتية مع الوزن المتعدى واللازم نموذج . بين اللازم والمتعدى مما يأتي ، الجواب المبني للمعلوم والمبني للمجهول أنموذج . ابن الافعال الآتية للمجهول الجواب حكم الافعال عند إسنادها للضمائر نموذج على ذلك ... الاجابة توكيد الفعل . للمضارع ست حالات حكم آخر الفعل المؤكد نموذج . أكد الافعال الآتية . الجواب الكلام على الاسم وفيه عدة تقاسيم التقسيم الاول من حيث التجرد والزيادة ما يعرف به الزائد من الاصلى التقسيم الثاني من حيث الجمود والاشتقاق الاشتقاق ، طريق معرفته . أقسامه المصدر . مصادر الثلاثي مصادر غير الثلاثي ، فائدتان . اسم المرة والهيئة والمصدر الميمى اسما الزمان والمكان . يصاغ بكثرة الخ نموذج . اذكر مصادر الافعال الآتية الخ اسم الآلة . اسم الفاعل . يحول اسم الفاعل الي أوزان الخ اسم المفعول ، التقسيم نموذج . صغ اسم الفاعل والمفعول الخ الثالث من حيث التذكير والتأنيث التقسيم الرابع في المقصور والممدود الخ كيفية التنثية ، الصفة المشبهة لأوزان المشتركة بين البابين الخاصة ما يصاغ منه فعلا التعجب أفعال التقضيل . له باعتبار معناه ثلاث استعمالات وباعتبار لفظه كذلك ، كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالماً نموذج . ائت باسمى الفاعل والمفعول كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالم جمع التكسير . مدلول كل من جمع الكثرة والقلة أوزان جموع الكثرة . فوائد متممة للجمع . نموذج . تمرين التصغير . شروطه . فوائده . علاماته . أبنيته ثانى الاسم المصغر يرد إلى أصله . تصغير الترخيم . التصغير من خواص الاسماء المتمكنة خاتمة . نموذج . تمرين النسب . ما يحدث به . ما يحذف لأجله آخرا . ما يحذف له متصلاً بالآخر حكم النسب الى الممدود . النسب الى الصدر أو العجز . رد المحذوف النسب الى الكلمة الدالة على جماعة . يستغنى عن النسب بصوغ اسم على فعال الخ ، أحكام تعم الاسم والفعل ، الوقف . أقسامه . الامالة . أسبابها وموانعها . خاتمة

همزة الوصل . مواضعها . حركتها . حذفها . الاعلال والابدال . أقسام الابدال الاعلال في
الهمزة إبدال الواو والياء من الهمزة الاعلال بالقلب في حروف العلة إبدال الواو من أختيها
الألف والياء إبدال الالف من أختيها الواو والياء فاء الإفتحال وتاؤه ، الاعلال بالنقل .
ينحصر في أربعة مواضع الاعلال بالحذف . يدخل في ثلاث مسائل النقاء الساكنين . يغتفر
في ثلاثة مواضع الادغام . وجوبه . امتناعه . جوازه تم
٨- الديانة والأخلاق .

٩- الموجز في الأدب العربي .

عصور الله عيد - تاريخ أدب اللغة .

فأندته .

اشهر الماء وسية أكثم نسيق . الحكمة .

الموضوع

الموضوع

مثل من الأثر في هذا العصر .

النثر وأثر الاحوال الاجتماعية فيه .

شذرات من الكثير في هذا المر

اللغة العربية في الجاهلية الأثر والظلم - المرسل والسجع .

انتشار اللغة العربية وحواضر و عاذج لذلك .

الادب في العالم الاسلامي .

مميزات النثر في العصر الجاهلي .

حواضر الادب .

مكة والمدينة - البصرة والكونة .

الخطب لعبة المأمون الحارثي .. الوصية |

دمشق .

بغداد . فرعية

القاهرة

امل - بعض أمثال هذا العصر .

اللغة العربية في العهد العباسي .

رجال الحماية في هذا العصر

الشعر - دواعه كيف بدأ الشعر . ألفاظ الشعر

وأساليه

الكتابة في هذا العصر لماذج من الخطب والرسائل والتوقيعات والمقامات

أمراض الشعر وفنونه عادي لذلك

نشأة الكتابة الحملية في بلاد العرب .

المدة في العهد الاسلامي إلى سقوط دمن الى سنة

الشرقي هذا العصر

نماذج من شعر هذا العصر

دولة بني أمية القرآن الكريم - مشتملاته

الترجمة والتأليف في هذا العصر | الادب والفنون بمصر في عهد

العناية تجمع القرآن وكتابته وقراءته

أثر القرآن الكريم في اللغة . الأثر

الفاطميين والماليك

في هذا العصر وأثر الاحوال

المهد الفاطمي

الاجتماعية فيه

تف من العرب والظلم في هذا الهدا

الموضوع

اسلة

الموضوع

عهد المالك.

انحطاط اللغة العربية بعد القرن العاشر

عاذ بيع من الشعر و النظم في هذا العصر، النهضة الحديثة في مصر وأسبابها ماذج

والازهر وآثاره .

إثارة من نشر هذا العصر وشعره.

١٠- الموجز في الأصول.

خطبة الكتاب

مقدمة

مصادر الأحكام الشرعية .

اجتهاد الصحابة في فهم الكتاب والسنة .

اجتهاد الأئمة بعد هذا العصر .

أول من دون قواعد الأصول

طريقة التأليف في هذا العلم.....

مشهورات المؤلفات في هذا العلم .

مباحث هذا العلم .

تعريف علم الأصول .

موضوعه .

- استمداده.
- غايته .
- واضعه.
- مبحث الأحكام .
- الحكم. الحكم التكليفي وأقسامه الحكم الوضعي .
- الرخصة والعزيمة . الوجيز في أصول الفقه
- قبح المنهي عنه.
- أقسام المنهي عنه
- ضد الأمر والنهي
- المطلق والمقيد
- العام .
- العام المخصوص
- العام الذي أريد به الخصوص . تخصيص العام..
- متفرقات .
- العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب .
- المشترك
- حكم المشترك
- الجمع المنكر
- حكم الرخصة
- الحاكم - رأي الأشاعرة والمعتزلة .
- المحكوم به (المحكوم فيه).
- التكليف بالمستحيل.

- أوقع التكليف بشاق الأعمال؟ .
أثر المشقة في العمل .
المحكوم عليه.
عوارض الأهلية.
العوارض السماوية.
العوارض المكتسبة.
أثر الإكراه
طريق فهم الأحكام من الألفاظ .
الخاص
الأمر .
هل الأمر يقتضي التكرار والفور؟ .
الأمر بعد الحظر .
الأداء والقضاء وأنواعها
النهي .
تقسيم اللفظ باعتبار ظهور المعنى
الظاهر .
النص
المفسر .
المحكم
تقسيم اللفظ باعتبار خفاء المعنى
الخفي
المشكل

- المجل .
- المتشابه .
- تقسيم اللفظ باعتبار الاستعمال
- الحقيقة والمجاز .
- الصريح .
- الكناية .
- تقسيم اللفظ من جهة الدلالة
- الدال بعبارته .
- الدال بإشارته
- الدال بالنص .
- الدال بالافتضاء
- حكم هذه الدلالات عند التعارض
- اصطلاح الشافعية في الدلالة. هل مفهوم المخالفة حجة؟ .
- الإجمال والبيان .
- مراتب البيان أنواع البيان .
- الفرق بين النسخ والتخصيص .
- نماذج من الأسئلة .
- الوجيز في أصول الفقه
- مقدمة الجزء الثاني .
- الأدلة الشرعية .
- الكتاب الكريم
- حجيته

- . القراءات .
- . تنبيهات .
- . أساس التشريع في القرآن الكريم .
- . السنة
- . حجيتها .
- . منزلتها من القرآن الكريم .
- . رتبها .
- . أقسامها باعتبار السند
- . شروط العمل بخبر الواحد .
- . تنبيهان .
- . شروط الخبر في لفظه
- . أفعاله .
- . التعارض بين أفعاله وأقواله *
- . تقريره - عليه السلام
- . إشارته - عليه السلام -
- . كتابته - عليه السلام -
- . تركه - عليه السلام -
- . همه - عليه السلام -
- . الإجماع .
- . أقسام الإجماع .
- . أهل الإجماع .
- . مستند الإجماع . إمكان الإجماع .

إمكان العلم به

نقل الإجماع

حجية الإجماع .

مراتب الإجماع

القياس .

أركان القياس .

شروط القياس

علة - الأمانة - المناط - المقتضى .

شروطها

مسالكها أو طرق إثباتها

حجية القياس

الاستحسان.

الاستصحاب .

شروط القياس العلة- الأمانة - المناط- المقتضى

شروطها

مسالكها أو طرق إثباتها

حجية القياس .

الاستحسان..

الاستصحاب .

الوجي في أصول الفقه

شرع من قبلنا .

التعارض .

النسخ . الترجيح

الجمع بين الدليلين

تركها إلى ما دونها

تنبيهات

الاجتهاد.

شروط الاجتهاد.

حكم الاجتهاد .

الحق عند الله واحد

اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم

اجتهاد غير الرسول في عصره .

التقليد .

شروط صحة التقليد.

١١- المطالعة العربية : للمدارس السودانية.

١٢- تعليقات على اسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.

مراجع الكتاب

الكلام فيظن أنها من الضرب الأول وهي إذا حقق النظر من الضرب

الثاني

تقسيم الاستعارة إلى تحقيقية

فضيلة الاستعارة المفيدة

وتخييلة

الفرق بين القسمين

الفعل يكون استمارة تارة باعتبار

فاعله وأخرى باعتبار مفعوله
من ضروب الاستمارة مايشترك
فيه المستعار له والمستعار منه في
عموم الجنس
التعريف بعبد القاهر الجرجاني
مقدمة صاحب التعليقات
مقدمة الكتاب
فضيلة الكلام راجعة إلى المعاني
لا إلى الألفاظ
رجوع الاستحسان إلى اللفظ
فحسب ! ما يكون بنمار فه في الاستعمال
و كونه غير مزال عن موضوع اللغة
فضيلة التجنيس والاعتراض والسجع راجعة إلى المعنى
لا يحسن التجنيس ولا السجع إلا
إذا طلبه المعنى
من الخير أن ترسل المعاني على
سجيتها دون نظر إلى سجع و لاجناس من أين أنت فضيلة التجنيس
الاعتراض (الحشو) إنما يذم إذا
خلا من الفائدة
فضيلة الطباق والاستعارة
الكلام ضربان ضرب فضيلته ذاتية يزيد بها حسن التصوير جمالا وضرب
فضيلته بحسن التصوير

الاستعارة غير المفيدة

الاستمارة المفيدة

الفرق بين الضريين

قد تشتهب الاستعارة في بعض

من ضروبها ما يشترك فيه المستعار له والمستعار منه في صفة

من ضروبها أن يكون الشبه مأخوذاً من الصور العقلية وهو أنواع

تنزيل الموجود منزلة لعدم والمعدوم منزلة الموجود

التشبيه ضربان

الفرق بين التشبيه والتمثيل

السبب في هذا الفرق

التشبيه تارة ينتزع من أمر واحد

وتارة من عدة أمور

الفرق بين التشبيه المركب والتشبيه

المتعدد

مواقع التمثيل و تأثيره

لم كان للتمثيل هنا التأثير التمثيل بالمشاهدة يزيد النفس أنسا التمثيل يقرب بين المتباعدين و

يوفق بين المختلفين المعنى إذا جاء: مماثلاً ازداد و ضوحاً سبب ذم التعقيد في الكلام تمام

يتعسف ويذهب مذهبا لا يهتدى النحو إلى إصلاحه البحري يرد البعيد الغريب الى المؤلف

القريب ,

معرفة الشيء من طريق الجملة ليس كمعرفته من طريق التفصيل التفصيل يكون على ضروب

التشبيه إذا كان في الهيئات كان أدق وكانت غرابته أهم الفرق بين التشبيه المتعدد ,

و المركب موازية بين التشبيه والتمثيل يكثر في التشبيهات الصريحة جعل الأصل فرعا والفرع أصلا قد يوهم الشاعر في الشيء القاصر عن نظيره في الصفة أنه زائد عليه الفرق بين الاستعارة والتمثيل ليس كل تشبيه يسهل تحويله إلى استعارة الاستعارة التمثيلية الأخذ والسرقة وضروب ذلك القسم التخيلي من المعاني الفرق بين التخييل والاستعارة وضروب التخييل نوع آخر من التعليل تخييل بغير تعليل الفرق بين التشبيه والاستعارة الاتفاق في الأخذ والسرقة في حدى الحقيقة والمجاز في المجاز العقلي والمجاز اللغوي والفرق بينهما هل السموات في خلق الله السموات مفعول به أو مفعول مطلق تارة يدخل المجاز في الإثبات وتارة يدخل في المثبت و تارة يدخل فيهما كل حكم يجب في العقل لا يصح إضافته إلى اللغة الاستشهاد بقول الأمدى لبيان الفرق بين المجاز العقلي والمجاز اللغوي المجاز العقلي كثير في القرآن - الكريم المنقول والمشارك والمجاز المرسل وعلاقاته الحذف والزيادة هل هما من المجاز .

١٣- تعليقات على دلائل الإعجاز العبد القاهر الجرجاني (٣٧) .

المطلب الثاني: رسائله:

وأما الرسائل فهي :

- ١- رسالة في مصطلح الحديث.
- ٢- رسالة في شرح ثلاثين حديثا مختارة.
- ٣- تفسير جزء " إنما السبيل " .
- ٤ - زوجات النبي - صلى الله عليه وسلم .
- ٥- الحسبة في الإسلام (٣٨) .

الحسبة في الإسلام

-عناصر البحث

-الحسبة في اللغة

-معنى الحسبة شرعا

-الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

-سبب إحداث الحسبة

أصناف المحتسب

١- محتسب يعينه السلطان

٢- محتسب متطوع يرى المنكر فينكره

-الفرق بين المحتسب والقاضي

-المحتسب المولى

شروط المحتسب

- - أن يكون بالغا

٢- أن يكون مسلما

٣- أن يكون ذا رأي وصرامة وخشونة في دينه

أعمال المحتسب .

١- أن يأمر العامة بأداء الصلوات الخمس في مواقيتها

٢- أن يأمر بإقامة الجمعة والجماعات لإظهار معالم الدين وشهر شعائر الإسلام

٣- أن ينظر في شئون الوعاظ

٤- وعليه أن يأمر الناس بأداء الأمانات والنهي عن المنكرات من الكذب والخيانة

-هل للحاكم أن يسعر على الناس في الأسواق

-حكم الفندق والحمام والمخيز -التدليس في الدين - حكمه -أعمال أخرى للمحتسب -

الوظائف الدينية في عصر الفاطميين -الوظائف الدينية في الدولة الأيوبية وعصر المماليك

بمصر

العقوبات الشرعية

-| - عقوبات مقدرة

--- عقوبات غير مقدرة

-عقوبة التعزير - عقوبة الحد - الفرق بينهما

-الوظائف الدينية في عصر الفاطميين -الوظائف الدينية في الدولة الأيوبية وعصر المماليك
بمصر

العقوبات الشرعية

|- عقوبات مقدرة

٢- عقوبات غير مقدرة

عقوبة التعزير - عقوبة الحد - الفرق بينهما -التعزير بالعقوبات المالية -جواز التصدق على
الفقراء بالسلع المغشوشة -الأصل في المثوبة والعقوبة في التشريع الإسلامي
٦- الرفق بالحيوان في الإسلام .

وإذا نحن استخلصنا ذلك من بطون الشريعة و نصوصها يمكن ان نضعها كما يلي وضع
تؤسس الشريعة الاسلامية قانونا للرفق بالحيوان المسلمين كافة أسودهم وأحمر تم على
اختلاف اقليمهم و بلدانهم .

٢ - على كل مسلم أن يرفق بالحيوان وبساعده في مطعمة ومشربه في صحته ومرضه فلا
يحملة فوق طاقته ولا يضربه ضرباً مبرحاً ويداويه اذا مرض بجميع وسائل العلاج حتى يبرأ

٣ -- على كل مسلم ان يرفق بالحيوان عند ذبحه فيذبحه بسلاح ماض بنار حتى تزهد روحه
بسرعة ولا يطول تعذيبه.

٤ - من رفق بالحيوان حيا كان او ميتا كان له الاجر الجزيل على عمله والثواب العظيم
عند ربه فيدخله فردوس جنانه.

٥- من آذى حيواناً بضربه ضرباً مبرحاً او حملة ما لا يطيق او حبس عنه الطعام كان
عقابه عند ربه ناراً سعيراً وعذاباً ألماً .

٦- على كل مسلم حراسة هذا القانون وتنفيذه في خاصة نفسه و نصيحة غيره من المسلمين بتنفيذه وله عند ربه كفاء ذلك أجر المسلم العامل وهو رضوان ربه ورضوان من الله أكبر وذلك هو الفوز العظيم .

٧- رؤية الهلال في رمضان.

٨- في الخطب والخطباء في الدولتين الأموية والعباسية (٣٩).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد جهد متواضع لجهود المراغي العلمية توصل البحث إلى جملة من النتائج، يمكن أن نتخلص أبرزها إلى النقاط الآتية:

- ١- نشأ هذا المفسر في بيئة علمية إسلامية، وترعرع في عصر يمج بالصراعات والاضطرابات والفتن السياسية والدولية، عاش المراغي في فترة نصف الأول من قرن العشرين من سنة ١٣٠٠-١٣٧١هـ و ١٩٧٩-١٩٥٢م)، وكانت هذه الفترة حافلة بالأحداث الجسام، حيث كان هناك صراع مستمر بين بريطانيا و ثوار، وكان لهذا الصراع تأثير كبير على الاوضاع في مصر، إذ كانت تتعرض للتدمير و التخريب على أيدي جيوش بريطانيا، والخارطة السياسية لمصر كانت في حالة تبدل مستمر، إلا أنه لم تكن لهذه الظروف تأثير كبير على شخصية المراغي العلمية.
- ٢- يعد المراغي من العلماء العرب البارزين في العصر الحديث، وقد بلغ مرتبة عالية من الشهرة، وذاعت صيته في أرجاء العالم، وكان له تأثير كبير على عدد من العلماء المعاصرين له وعلى من أتى بعده من العلماء، وكل من هؤلاء قد رأى فيه أستاذاً، فحاولوا الاستفادة من أسلوبه.
- ٢- يعد الشيخ المراغي أحد أبرز المفسرين المحدثين حيث أن له آراءه الخاصة في مختلف ميادين الشريعة الإسلامية.
- ٣- أصبح جهوده العلمي من الآثار الخالدة، في مكتبة الفكر العربي، وله منزلة سامية في مصر لدى الباحثين العرب وغيرهم، ويظهر ذلك من خلال كتبه وخاصة تفسيره، وأصبح مؤلفاته محل اهتمام أهل العلم و طلاب العلوم الدينية.
- ٤- عرض الباحث مؤلفات (المراغي) بشكل عام، وقام بتعريف موجز لما تضمنته تلك المؤلفات.

الباحث

هوامش البحث

(١) ينظر: تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها أحمد مصطفى المراغى بك (ص ٢١٩) القاهرة في يونيو (١٩٥٠)، والأعلام للزركلى، (ص٢٥٨).

(٢) <http://www.ahlalheeth.com/vb/showthread.php>

(٣) المصدر السابق ، و ينظر: <http://almesryoon.com/>

(٤) ينظر: <http://www.dar-alifta.org/ViewScientist.aspx?ID=58&LangID=1>

(٥) الأعلام، الزركلى، المصدر السابق، (ص٢٥٨)

(٦) الشيخ أحمد المراغى ومنهجه في التفسير : المؤلف الرئيسي : شحروري، أحمد داود محمد داود: و الكيلاني ، إبراهيم زيد (مشرقا). ١٩٩٠ رسالة ماجستير: الأردن .

(٧) مشيخة الازهر منذ نشأتها حتى الآن _ علي عبدالعظيم (٢/٢٤ ط) . الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ١٩٧٩م.

(٨) الازهر في الف عام - محمد عبد المنعم خفاجي(٢ / ٤٨) المنيرية بالازهر (ط ١) ، (١٩٥٤) م .

(٩) الشيخ أحمد المراغى ومنهجه في التفسير : شحروري ، أحمد داود محمد داود ، (ص٣) .

(١٠) الشيخ أحمد المراغى ومنهجه في التفسير: شحروري ، أحمد داود محمد داود ، ينقل عن عادل أحمد ابن أحمد مصطفى المراغى ،(ص١٠)

(١١) ثورة (٢٣) يوليو (١٩٠٢ م) ، الدكتور محمود حلمي ، الكتاب الأول مقدمات.

(١٢) إختيارات الشيخ أحمد المراغى في تفسيره: دراسة مقارنة في ضوء أقوال المفسرين إلى نهاية سورة الأحزاب، اطروحة دكتوراه في

التفسير وعلوم القرآن: أمل إبراهيم الحاج محمد سليمان ، إشراف: د. عواطف محمد سعيد مدني، جامعة أم درمان الإسلامية ، كلية أصول الدين - قسم التفسير وعلوم القرآن ، السودان، (١٤٣٩هـ- ٢٠١٨م) (ص، ٢٠) .

(١٣) الجيش المصري في السياسة ، د. عبدالعظيم رمضان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (د. ط ، عام ١٩٧٧ م ، ص ، ١٢٧) .

(١٤) إختيارات الشيخ أحمد المراغى في تفسيره ، إعداد الطالبة : أمل إبراهيم الحاج محمد سليمان ،(ص ، ٢١) ، العام (١٤٣٩هـ ٢٠١٨ م)

(١٥) التعليم في مصر بين الجهود الأهلية والحكومية إنر اسمه في تاريخ التعليم ، دكتورة علية علي فرج ، الناشر غشت المعارف ، الإسكندرية (١٩٧٦، ص ١٠٧) .

. Article , www . shaff . com (١٦)

(١٧) التعليم في مصر بين الجهود الأهلية والحكومية ، دراسة في تاريخ التعليم ، دكتورة علية علي فرج ، (ص ١٣٢) .

(١٨) التعليم في مصر بين الجهود الأهلية والحكومية ، دراسة في تاريخ التعليم ، دكتورة علية علي فرج ، (ص ١١٣) .

(١٩) التعليم في مصر بين الجهود الأهلية والحكومية (دراسة في تاريخ التعليم) ، دكتورة علية علي فرج ، (ص ، ١١٣) .

(٢٠) ويكيبيديا .

(٢١) الأزهر في ألف عام (٤٩/٢) .

(٢٢) الشيخ أحمد المراغي ومنهجه في التفسير: شحروي ، أحمد داود محمد داود ، (ص ، ٢) .

(٢٣) المصدر السابق(ص ، ٢) .

(٢٤) المصدر السابق(ص ، ٢) .

(٢٥) تاريخ علوم البلاغة، أحمد المراغي، (ص ، ٢١٩) .

(٢٦) التفسير والمفسرون ، محمد حسن الذهبي (ج ، ٢) ، دار الحديث (ط ، ٢٠٠٥ م) القاهرة (ص ، ٤٨٣) .

(٢٧) تأسست المدرسة الأميرية عام ١٩٠٦وهي تقع على ضفاف النيل الأزرق من جامع الحكومة سوق .

(٢٨) كلية غوردون أنشئت بناء على إقتراح اللورد كتنشر عند تسلمه الدرجة الفخرية من جامعة أدنبرة عام (١٨٩٩) ، اعتماد مائة جنيهاً

استرلينياً لتشييد كلية في الخرطوم تخليداً لذكرى الجنرال تشارلز جورج غوردون .

(٢٩) تاريخ علوم البلاغة ، أحمد مصطفى المراغي (٢١٩) .

(٣٠) الشيخ أحمد المراغي ومنهجه في التفسير: شحروي ، أحمد داود محمد داود ، (ص ، ٤) .

(٣١) تفسير المراغي ،(دراسة وتحليل) ، رسالة ماجستير ، الجامعة بغداد - كلية الشريعة ، إسم المشرف: ابو يقظات عطية الجبوري ،

إسم المؤلف : أسماء عدنان محمد سليمان ، السنة:(١٩٩٠م-١٤١١) هـ .

(٣٢) سورة البقرة : الآية (٣٠) .

(٣٣) التعليم في مصر بين الجهود الأهلية والحكومية (دراسة في تاريخ التعليم) ، دكتورة علية علي فرج ،(ص ، ٨٨) .

(٣٤) الازهر جامعا و جامعه دكتور عبد العزيز محمد الشناوي ، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة بدون (ط ، ج ٢ ص ٨١٨) .
(٣٥) الجرجاني أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن ، شيخ العربية ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، أخذ النحو بجزان عن أبي الحسين محمد بن حسن ابن أخت الأستاذ أبي علي الفارسي وصنف شرحاً حافلاً (بلايضاح) يكون ثلاثين مجلداً ، وله (عجاز القرآن) ضخماً ، و (مختصر شرح الإيضاح) ، ثلاثة أسفار ، وكتاب (العوامل المائة) ، وكتاب (المفتاح) ، وفسر الفاتحة في مجلد ، وله (العمد في التصريف) ، و (الجمال) وغير ذلك ، وكان شافعيًا ، عالمًا ، أشعريًا ، ذا نسل ودين ، قال السلفي : كان ورعاً قانعاً ، دخل عليه بص ، فأخذ ما وجد ، وهو ينظر ، وهو في الصلاة فما قطعها ، وكان آية في النحو . توفي : سنة إحدى وسبعين وأربع مائة وقيل : سنة أربع وسبعين - رحمه الله .
(٣٦) يوسف بن أبي بكر السكاكي (٥٥٥ - ٦٢٦ هـ / ١١٦٠ - ١٢٢٩ م) هو عالم بالعربية والأدب ، من أهل خوارزم . هو سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي . ولد سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٩ م في خوارزم ، وتوفي في قرية الكندي من قرى المالبغ في سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ، من آثاره : («مفتاح العلوم» ، وهو مطبوع ، وتم شرحه في «تلخيص المفتاح» ثم في تلخيص سيدي بوسحاقي ، «كتاب الجمال» وهو شرح لكتاب الجمال لعبد القاهر الجرجاني ، «التبيان» ، «الطلسم» وهو باللغة الفارسية ، «رسالة في علم المناظرة» .

(٣٧) تاريخ علوم البلاغة - أحمد مصطفى المراغي ، (ص ، ٢١٩) .

(٣٨) وقد أطلع الباحث على هذه الرسالة المنشورة في مجلة الأزهر بالعدد الثامن محرم (١٣٥٦هـ - ١٩٣٧) ، (ص ٦٩٣ - ٧٠٠) ، وقد شملت العناوين الآتية : الحسبة في اللغة ، معنى شرعاً ، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سبب إحداث الحسبة ، الشروط التي يجب أن تتوافر فيمن يتولى القيام بها ، المحتسب (تعريفه) أصناف المحتسب والفرق بين المحتسب والقاضي .

(٣٩) تاريخ علوم البلاغة : احمد المراغي : (ص ، ٢١٩) .

(المصادر والمراجع)

بعد القرآن الكريم:

- ١- أحمد المراغي ، تاريخ علوم البلاغة ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٠م.
- ٢- أحمد أنور الجندي ، الإمام المراغي ، دار المعارف - القاهرة ، ١٩٥٢م .
- ٣- أحمد داود محمد داود شحروي ، إشراف: إبراهيم زيد الكيلاني، الشيخ أحمد المراغي ومنهجه في التفسير: رسالة ماجستير ، الجامعة الاردنية ، كلية الدراسات العليا- الأردن ١٩٩٠م
- ٤- أحمد مصطفى المراغي ، تفسير المراغي، ط ٣ ، ١٩٦٥هـ . ١٩٤٦ م ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- ٥- أسماء عدنان محمد سليمان: المشرف: ابو اليقظان عطية الجبوري ، تفسير المراغي،(دراسة وتحليل) ، رسالة ماجستير، جامعة بغداد - كلية الشريعة ، (١٩٩٠م-١٤١١هـ).
- ٦- أمل إبراهيم الحاج محمد سليمان ، إختيارات الشيخ أحمد المراغي في تفسيره: دراسة مقارنة في ضوء أقوال المفسرين إلى نهاية سورة الأحزاب، اطروحة دكتوراه في التفسير وعلوم القرآن: ، إشراف: د. عواطف محمد سعيد مدني، جامعة أم درمان الإسلامية ، كلية أصول الدين- قسم التفسير وعلوم القرآن ، السودان،(١٤٣٩هـ- ٢٠١٨م).
- ٧- جمال حسين عبدة ، موسوعة شيوخ أزهر منذ تأسيسه ولغاية اليوم ، مطبعة الرشاد لبنان ، ٢٠١٣ م .
- ٨- خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط٥، ١، ٢٠٠٢ .

٩- د. عبد العظيم رمضان ، الجيش المصري في السياسة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (د،ط) عام ١٩٧٧م.

١٠- د. علية على، التعليم في مصر بين الجهود الأهلية والحكومية (دراسة في تاريخ التعليم)،.

١١- د. محمود حلمي، ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م ، الكتاب الأول مقدمات الثورة واسبابها، ط ١، مطبعة الاعتماد ، مصر ، ١٩٦٦م .

١٢- علي عبد العظيم ، مشيخة الأزهر منذ نشأتها حتى الآن ، مطبعة الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٧٩ م .

١٣- علي عبد صبح ومحمد عبدالمنعم الخفاجي ، الحركة العلمية في الأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين ، المكتبة الأزهرية ، ٢٠٠٧ م .

١٤- محمد حسن الذهبي، التفسير والمفسرون ، دار الحديث، ط ١، ٢٠٠٥م القاهرة.

١٥- محمد عبدالمنعم الخفاجي ، الأزهر في ألف عام ، المكتبة المنيرية بالأزهر ، ١٩٥٤م.

مواقع الأنترنت:

١- موسوعة ويكيبيديا العالمية.

٢- www.shafaff.com/Article.

٣- <http://www.dar-alifta.org/ViewScientist.aspx?ID=58&LangID=1>

٤- <http://www.ahlalhdeth.com/vb/showthread.php>

٥- <http://almesryoon.com/>

After and in addition to the Holy Quran;

1. Ahmed Al-Maraghi, History of Rhetoric Science, Mustafa Al-Babi Al-Halabi Library, 1950.

2. Ahmed Anwar al-Jundi, Imam Al-Maraghi, Dar Al-Mahrif-Cairo, 1952 AD.

3. Sheikh Ahmed Al-Maraghi's Choices in His Interpretation: A Comparative Study in light of the Words of the Interpreters to the end of the verse Al-Ahzab, Doctoral Thesis in Interpretation and Qur'anic Sciences: Amal Ibrahim Al Haj Mohammed Suleiman, Supervision: Dr. Awatif Mohammed Saeed Madani, Omdurman Islamic University, Faculty of Religious Origins - Department of Interpretation and Qur'anic Sciences, Sudan, (1439 Ah- 2018).

4. Education in Egypt between civil and governmental efforts (study in the history of education), Dr. Alia Ali.

5. Interpretation of Al-Maraghi, (Study and Analysis), Master's Thesis, University of Baghdad - Faculty of Sharia, Asma Adnan Mohammed Suleiman: Supervisor: Abu Al-Yaqan Attia Al-Juburi (1990).

6. Interpretation of Al-Maraghi, Ahmed Mustafa Al-Maraghi, 3id ed, 1965 Ah, 1946, Library Company and Printing Press Mustafa Al-Babi Al-Halabi and his children in Egypt.

7. Interpretation and Interpreters, Mohammed Hassan Al-Dhahabi, Dar Al-Hadith, 1st ed, 2005 AD Cairo.

8. Khayr al-Din ibn Mahmud ibn Muhammad ibn Ali ibn Faris al-Zirikli al-Demashqi. (Died 1396 Hijri), Dar El Ilm LilMalayin. Published 15, 2002.

9. Revolution of July 23, 1952, Dr. Mahmoud Helmy, first book

introductions and causes of the revolution, 1st ed, Credit Press, Egypt, 1966.

10. Jamal Hussein Abda, Encyclopedia of Azhar Elders from its founding until today, Rashad Press Lebanon, 2013.

11. The Egyptian Army in Politics, Dr. Abdel Azim Ramadan, Egyptian General Book Authority (D, T) 1997.

12. Sheikh Ahmed Al-Maraghi and his method of interpretation: Master's thesis, Ahmed Daoud Mohammed Daoud Shahrouri, Supervision: Ibrahim Zaid Al-Kilani, University of Jordan, Graduate School - Jordan 1990.

13. Ali Abd Al_Azim, the Azhar chiefdoms since its establishment to the present date, General Authority Press of Amiri Presses, 1979.

14. Ali Abd Sunh and Mohammed Abd-Amunhim Al-Khafaji, scientific movement in Al-Azhar in the 19th and 20th centuries, the Azhar Library, 2007.

15 Mohammed Abd Almuahem Al Khafaji, Al-Azhar in a thousand years, the Muniria Library in Alazhar, 1954.

16. Wikipedia World Encyclopedia:

17. www.shafaff.com/Article.

18. <http://www.dar-alifta.org/ViewScientist.aspx?ID=58&LangID=1>

19. <http://www.ahlalhdeth.com/vb/showthread.Ph> .

20. <http://almesryoon.com/>

Abstract

The Scientific Efforts of Ahmed Mustafa Al-Maraghi

This conducted research, (The Scientific Efforts of Ahmed Mustafa Al-Maraghi) deals with Al-Maraghi's life, birth, upbringing, characteristics, title, family and religion sector, as well as his general biography. And his relationship with scholars, his learning and teaching, and the introduction of the Muhammed Abdo School and the College of Dar Al Uloom, and finally the discussion of his scientific, social and political poin of view, as an interpreter of twentieths century, was appointed as the president of Al-Azhar and Ifta during the days of the royal era, and he studied at the College of Dar Al-Uloom

Keywords: interpretation, Maraghi, efforts.

Number
70

1 Dhul Hijjah
1443 AH

30th
June2022 AD

Journal Islamic Sciences College