

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ملخص البحث

يهدف البحث الحالي إلى تسليط الضوء على النّقد في العتبات التي سبقت عرض النصوص الشعريّة في ديوان ابن الصبّاغ الجذامي، وتأتي أهمية هذا البحث الأدبي في انه يسهم في الكشف بطبيعة الحال عن وثيقة نقدية معززة بالشواهد أبانت عن معطيات النّقد الجمالي وأثره الفاعل في صنعة ديوان الشّاعر الذي تألّف من مختارات من الغرض الديني بواسطة فنون شعريّة عديدة وكتبها الشّاعر والنّاسخ لديوانه .

العدد

٥٦

٢٣

ربيع الثاني  
١٤٤٠هـ

٣٠

كانون أول  
٢٠١٨م